

JAMES PATTERSON APRESENTA



HOLMES O MALIGNO

RASTRO *de* SANGUE

DARKSIDE



KERRI MANISCALCO



DADOS DE ODINRIGHT

Sobre a obra:

A presente obra é disponibilizada pela equipe [eLivros](#) e seus diversos parceiros, com o objetivo de oferecer conteúdo para uso parcial em pesquisas e estudos acadêmicos, bem como o simples teste da qualidade da obra, com o fim exclusivo de compra futura.

É expressamente proibida e totalmente repudiável a venda, aluguel, ou quaisquer uso comercial do presente conteúdo.

Sobre nós:

O [eLivros](#) e seus parceiros disponibilizam conteúdo de domínio público e propriedade intelectual de forma totalmente gratuita, por acreditar que o conhecimento e a educação devem ser acessíveis e livres a toda e qualquer pessoa. Você pode encontrar mais obras em nosso site: [eLivros](#).

Como posso contribuir?

Você pode ajudar contribuindo de várias maneiras, enviando livros para gente postar [Envie um livro](#) ;)

Ou ainda podendo ajudar financeiramente a pagar custo de servidores e obras que compramos para postar, [faça uma doação aqui](#) :)

"Quando o mundo estiver unido na busca do conhecimento, e não mais lutando por dinheiro e poder, então nossa sociedade poderá enfim evoluir a um novo nível."

[eLivros](#).love

Converted by [ePubtoPDF](#)

Índice

A imagem

O livro

O autor

Frontispício

Caça ao Diabo

Primeira saída: Nova York, 1889

1. MORTE RÁPIDA E INDOLOR

RECEITA. DIGNO DE UMA PRINCESA

TRÊS. CÂMERA 31

QUATRO. O VELHO SHAKESPEARE

CINCO. FANTASMAS DO PASSADO

SEIS. UMA DESCOBERTA ENCANTADORA

SETE. O CAMINHO DO SQUALLORE

OITO. O BARÃO DO SOMERSET

NOVE. UMA DEMANDA DESESPERADA

DEZ ENTREGA DO CÓDIGO

INDIC. A CRÂNIA E A ROSA

DOZE. SURPRESA DE ANIVERSÁRIO

TREZE. LIBERE O CAOS

QUATORZE. CORTANDO UM CRESWELL

QUINZE. APENAS SE VOCÊ QUISER

DEZESSEIS. BOSQUE DE PERNAS E FOLHAS

VOCÊ DIZ. ÂNCORA COM PÉ LIVRE

DICIOTO. eu prometo solenemente

DEZENOVE. FEITO EM PEÇAS

VENTOS. UM ACORDO INESPERADO

VINTE E UM. UMA POSIÇÃO IMPOSSÍVEL

VENTILAÇÃO. A CHEGADA DA RAINHA

VINTE E TRÊS. O QUE É UM NOME?

VINTE E QUATRO. JOGO DE CONTRASTE

VINTE E CINCO. VIVISÕES E OUTROS HORRORES

VINTE. O DUQUE DE PORTLAND

VINTE E SETE. PARTIDA SÚBITA

VINTE E OITO. COMPANHEIROS DE SATANÁS DA UE

Segunda parte: Chicago, 1889

VINTE E NOVE. A SEGUNDA CIDADE

TRINTA. E HAVIA LUZ

TRINTA E UM. A CIDADE DO DIABO

TRINTA E DOIS. QUEM NÃO MORRE, SE VÊ
TRINTA E TRÊS. OCUPAÇÕES IMORAIS
TRINTA E QUATRO. ALMAS PERDIDAS
TRINTA E CINCO. SERES ESCUROS
TRINTA E SEIS. TEMPESTADE DE CORVOS FAMINTOS
TRINTA E SETE. GRADE ARRANJADA
TRINTA E OITO. O ÚNICO E VERDADEIRO AMOR
TRINNOVE. DESAPARECIMENTO MISTERIOSO
QUARENTA. INFERNO
QUARENTA ANOS. CONTRA A NATUREZA
QUARENTA ANOS. A CIDADE BRANCA FICA VERMELHA
QUARENTA E TRÊS. FRIO COMO GELO
QUARTO QUATRO. FORNECEDOR DA ONU ANGELO
QUARENTA E CINCO. MAIS MAL QUE ELE
QUARENTA E SEIS. PRISÃO: PRIMEIRO DIA
QUARENTA ANOS. PRISÃO: DIA SEGUNDO
QUARENTA E OITO. PRISÃO: TERCEIRO DIA
QUARENTA E NOVE. PRISÃO: QUARTO DIA
CINQUENTA. EM CARNE E OSSOS
CINQUENTA E UM. SATANÁS SAI DO INFERNO
CINQUENTA E DOIS. INFERNO OU PARAÍSO?
CINQUENTA E TRÊS. A LUTA FINAL
EPÍLOGO. O CRIME DO SÉCULO

Nossa aventura começa

ALÉM DA VIDA, ALÉM DA MORTE; MEU CORAÇÃO VAI TE
AMAR PARA SEMPRE

NOTA DO AUTOR

OBRIGADO

diretório autoral

Índice

Cobrir

A imagem

O livro

O autor

Frontispício

Caça ao Diabo

Primeira saída: Nova York, 1889

1. MORTE RÁPIDA E INDOLOR

RECEITA. DIGNO DE UMA PRINCESA

TRÊS. CÂMERA 31

QUATRO. O VELHO SHAKESPEARE

CINCO. FANTASMAS DO PASSADO

SEIS. UMA DESCOBERTA ENCANTADORA

SETE. O CAMINHO DO SQUALLORE

OITO. O BARÃO DO SOMERSET

NOVE. UMA DEMANDA DESESPERADA

DEZ ENTREGA DO CÓDIGO

INDIC. A CRÂNIA E A ROSA

DOZE. SURPRESA DE ANIVERSÁRIO

TREZE. LIBERE O CAOS

QUATORZE. CORTANDO UM CRESWELL

QUINZE. APENAS SE VOCÊ QUISER

DEZESSEIS. BOSQUE DE PERNAS E FOLHAS

VOCÊ DIZ. ÂNCORA COM PÉ LIVRE

DICIOTO. eu prometo solenemente

DEZENOVE. FEITO EM PEÇAS

VENTOS. UM ACORDO INESPERADO

VINTE E UM. UMA POSIÇÃO IMPOSSÍVEL

VENTILAÇÃO. A CHEGADA DA RAINHA

VINTE E TRÊS. O QUE É UM NOME?

VINTE E QUATRO. JOGO DE CONTRASTE

VINTE E CINCO. VIVISÕES E OUTROS HORRORES

VINTE. O DUQUE DE PORTLAND

VINTE E SETE. PARTIDA SÚBITA

VINTE E OITO. COMPANHEIROS DE SATANÁS DA UE

Segunda parte: Chicago, 1889

VINTE E NOVE. A SEGUNDA CIDADE

TRINTA. E HAVIA LUZ

TRINTA E UM. A CIDADE DO DIABO
TRINTA E DOIS. QUEM NÃO MORRE, SE VÊ
TRINTA E TRÊS. OCUPAÇÕES IMORAIS
TRINTA E QUATRO. ALMAS PERDIDAS
TRINTA E CINCO. SERES ESCUROS
TRINTA E SEIS. TEMPESTADE DE CORVOS FAMINTOS
TRINTA E SETE. GRADE ARRANJADA
TRINTA E OITO. O ÚNICO E VERDADEIRO AMOR
TRAINNOVE. DESAPARECIMENTO MISTERIOSO
QUARENTE. INFERNO
QUARENTA ANOS. CONTRA A NATUREZA
QUARENTA ANOS. A CIDADE BRANCA FICA VERMELHA
QUARENTA E TRÊS. FRIO COMO GELO
QUARTO QUATRO. FORNECEDOR DA ONU ANGELO
QUARENTA E CINCO. MAIS MAL QUE ELE
QUARENTA E SEIS. PRISÃO: PRIMEIRO DIA
QUARENTA ANOS. PRISÃO: DIA SEGUNDO
QUARENTA E OITO. PRISÃO: TERCEIRO DIA
QUARENTA E NOVE. PRISÃO: QUARTO DIA
CINQUENTA. EM CARNE E OSSOS
CINQUENTA E UM. SATANÁS SAI DO INFERNO
CINQUENTA E DOIS. INFERNO OU PARAÍSO?
CINQUENTA E TRÊS. A LUTA FINAL
EPÍLOGO. O CRIME DO SÉCULO

Nossa aventura começa

ALÉM DA VIDA, ALÉM DA MORTE; MEU CORAÇÃO VAI TE
AMAR PARA SEMPRE

NOTA DO AUTOR

OBRIGADO

diretório autoral

ÍNDICE

[Cobrir](#)

[A imagem](#)

[O livro](#)

[O autor](#)

[Frontispício](#)

[Caça ao Diabo](#)

[Primeira saída: Nova York, 1889](#)

[1. MORTE RÁPIDA E INDOLOR](#)

[RECEITA. DIGNO DE UMA PRINCESA](#)

[TRÊS. CÂMERA 31](#)

[QUATRO. O VELHO SHAKESPEARE](#)

[CINCO. FANTASMAS DO PASSADO](#)

[SEIS. UMA DESCOBERTA ENCANTADORA](#)

[SETE. O CAMINHO DO SQUALLORE](#)

[OITO. O BARÃO DO SOMERSET](#)

[NOVE. UMA DEMANDA DESESPERADA](#)

[DEZ ENTREGA DO CÓDIGO](#)

[INDIC. A CRÂNIA E A ROSA](#)

[DOZE. SURPRESA DE ANIVERSÁRIO](#)

[TREZE. LIBERE O CAOS](#)

[QUATORZE. CORTANDO UM CRESWELL](#)

[QUINZE. APENAS SE VOCÊ QUISER](#)

[DEZESSEIS. BOSQUE DE PERNAS E FOLHAS](#)

[VOCÊ DIZ. ÂNCORA COM PÉ LIVRE](#)

[DICIOTO. eu prometo solenemente](#)

[DEZENOVE. FEITO EM PEÇAS](#)

[VENTOS. UM ACORDO INESPERADO](#)

[VINTE E UM. UMA POSIÇÃO IMPOSSÍVEL](#)

[VENTILAÇÃO. A CHEGADA DA RAINHA](#)

[VINTE E TRÊS. O QUE É UM NOME?](#)

[VINTE E QUATRO. JOGO DE CONTRASTE](#)

[VINTE E CINCO. VIVISÕES E OUTROS HORRORES](#)

[VINTE. O DUQUE DE PORTLAND](#)

[VINTE E SETE. PARTIDA SÚBITA](#)

[VINTE E OITO. COMPANHEIROS DE SATANÁS DA UE](#)

[Segunda parte: Chicago, 1889](#)

[VINTE E NOVE. A SEGUNDA CIDADE](#)

[TRINTA. E HAVIA LUZ](#)

[TRINTA E UM. A CIDADE DO DIABO](#)

[TRINTA E DOIS. QUEM NÃO MORRE, SE VÊ](#)

[TRINTA E TRÊS. OCUPAÇÕES IMORAIS](#)

[TRINTA E QUATRO. ALMAS PERDIDAS](#)

[TRINTA E CINCO. SERES ESCUROS](#)

[TRINTA E SEIS. TEMPESTADE DE CORVOS FAMINTOS](#)

[TRINTA E SETE. GRADE ARRANJADA](#)

[TRINTA E OITO. O ÚNICO E VERDADEIRO AMOR](#)

[TRAINNOVE. DESAPARECIMENTO MISTERIOSO](#)

[QUARENTA. INFERNO](#)

[QUARENTA ANOS. CONTRA A NATUREZA](#)
[QUARENTA ANOS. A CIDADE BRANCA FICA VERMELHA](#)
[QUARENTA E TRÊS. FRIO COMO GELO](#)
[QUARTO QUATRO. FORNECEDOR DA ONU ANGELO](#)
[QUARENTA E CINCO. MAIS MAL QUE ELE](#)
[QUARENTA E SEIS. PRISÃO: PRIMEIRO DIA](#)
[QUARENTA ANOS. PRISÃO: DIA SEGUNDO](#)
[QUARENTA E OITO. PRISÃO: TERCEIRO DIA](#)
[QUARENTA E NOVE. PRISÃO: QUARTO DIA](#)
[CINQUENTA. EM CARNE E OSSOS](#)
[CINQUENTA E UM. SATANÁS SAI DO INFERNO](#)
[CINQUENTA E DOIS. INFERNO OU PARAÍSO?](#)
[CINQUENTA E TRÊS. A LUTA FINAL](#)
[EPÍLOGO. O CRIME DO SÉCULO](#)

[Nossa aventura começa](#)

[ALÉM DA VIDA, ALÉM DA MORTE; MEU CORAÇÃO VAI TE AMAR PARA SEMPRE](#)

[NOTA DO AUTOR](#)

[OBRIGADO](#)

[diretório autoral](#)

[Cobrir](#)

[Frontispício](#)

[Caça ao Diabo](#)

[Início do livro](#)

[diretório autoral](#)

O livro

UMA

Audrey Rose Wadsworth e Thomas Cress-well são chegaram à América, terra de ousadia, ousadia, fervilhante de vida. Mas, assim como sua amada Londres, a cidade de Chicago também esconde segredos obscuros. Quando eu devo ir à Exposição Internacional, eles descobrem uma verdade desconcertante: a espetacular denúncia de pessoas desaparecidas e assassinatos não resolvidos.

Audrey Rose e Thomas partem para investigar, para ficar cara a cara com um assassino como nunca viram antes. Comprar quem ele é é uma coisa, outra é capturá-lo, especialmente dentro do infame Castelo dos Horrores que ele mesmo construiu, um labirinto e covil de tortura aterrorizante.

Será que Audrey Rose, junto com seu grande amor, conseguirá colocar a palavra "fim" nesse caso? Ou ele vai sucumbir, vítima do adversário mais sorrateiro que ele já conheceu?

O autor

Kerri Maniscalco cresceu em uma casa geminada em Nova York, a pomba começou com sua atmosfera de paixão pela gótica. Com o tempo, livre lê tudo o que encontra, cozinha todo tipo de comida com amigos e familiares e bebe muito chá enquanto discute as sutilezas da vida com seus gatos. Eu romance com a protagonista Audrey Rose Wadsworth (*Nas pegadas de Jack, o Estripador* , *Em busca do Príncipe Drácula* , *Fugindo de Houdini* e *Perseguindo o Diabo*), todos best-sellers nas paradas do "New York Times", combinam seu amor para a ciência forense se interessar pelos mistérios não resolvidos da história.

Kerri Maniscalco

CAÇA AO DIABO

Tradução de Maura Dalai

Caça ao Diabo

*Caro leitor;
além da vida, além da morte;
meu coração vai te amar para sempre.*

“Para sempre, e para sempre, adeus, Brutus.
Se nos encontrarmos novamente, certamente iremos sorrir.
Caso contrário, esta saudação estava certa.”

William Shakespeare, *Júlio César* , ato V , ceia I

"Boa noite, Boa noite:
a despedida é uma dor tão doce
que direi boa noite até amanhã."

William Shakespeare, *Romeu e Julieta* , ato II , ceia II

“Nosso show acabou. Esses nossos atores,
como eu te disse, eles eram todos espíritos
e eles se dissolveram no ar, no ar rarefeito.
E, como o edifício sem fundamento desta visão,
as torres cobertas de nuvens, os suntuosos palácios,
os templos solenes, este vasto globo, sim,
e o que contém, tudo se dissolverá.
Como a cena desprovida de substância, agora se foi,
tudo desaparecerá sem deixar vestígios. Nós somos de matéria
sonhos são feitos, e nossa pequena vida
ela está cercada por um sono.”

William Shakespeare, *A Tempestade* , Ato IV , Ceia I

Nova York, c. 1889

MORTE RÁPIDA E INDOLOR

WEST WASHINGTON MARKET, MEATPACKING DISTRICT, NOVA YORK, 21 DE JANEIRO DE 1889

Fui atingido por uma rajada de ar frio quando varri a porta da carruagem e tropecei no estribo, meu olhar no cutelo levantado. A luz do sol pálida pingava sangue fresco sobre a borda da lâmina, evocando relutantemente memórias de eventos recentes. Alguns os chamariam de pesadelos. Uma sensação de fome despertou em meu estômago, mas rapidamente a coloquei para descansar.

"Senhorita Wadsworth?" O valeta estendeu o braço para mim, os olhos sondando com cautela a multidão de pessoas imundas abrindo caminho a cotoveladas pela West Street. Eu pisquei; por um tempo eu tinha esquecido onde estava e com quem estava. Eu estava em Nova York há quase três semanas, e ainda não parecia real. O laçao umedeceu os lábios rachados, a voz tensa. "Seu tio me mandou não parar e levar vocês dois para..."

"Será nosso pequeno segredo, Rodes."

Sem mais delongas, peguei minha bengala e caminhei pela multidão, olhando para um par de olhos negros e gasosos enquanto a lâmina baixava em um movimento brusco e cortava a espinha no pescoço em uma chuva de lascas de madeira. O carrasco, um jovem louro-escuro de vinte e poucos anos, removeu o cutelo da tábua de corte e limpou a ponta da lâmina no avental manchado de sangue.

Por um breve instante, o homem com as mangas da camisa arregaçadas e a testa coberta de suor me lembrou tio Jonathan depois que ele abriu um cadáver. O açougueiro colocou a arma de lado e puxou o corpo da cabra, separando cuidadosamente a cabeça dos ombros.

Aproximei-me, espantado que a cabeça do animal não tivesse caído como eu imaginara, mas simplesmente rolado para o lado da prancha maciça de madeira, pupilas vazias voltadas para o céu de inverno. Se realmente houvesse uma vida após a morte, eu teria esperado que a pobre fera estivesse em um lugar melhor. Longe do macabro bairro dos açougues.

Postar a atenção na carcaça do bode. Tinha sido morto e esfolado em outro lugar, e a carne viva era um mapa de tons brancos e vermelhos que se sobrepunham onde a gordura e o tecido conjuntivo encontravam a carne tenra. Resisti ao desejo ardente de listar silenciosamente os nomes de cada tendão e músculo.

Não inspeciono corpos há um mês.

"Realmente convivial." Minha prima Liza se juntou a mim e me pegou pelo braço, me afastando da rua enquanto um homem jogava um volumoso saco de

estopa em um aprendiz do outro lado da calçada. Olhando mais de perto, notei uma fina camada de serragem ao redor dos pés do açougueiro - era uma ótima maneira de absorver rapidamente o sangue e varrê-lo do chão, um método com o qual eu estava familiarizado desde o meu tempo no laboratório do meu tio e na academia forense. Frequentei por pouco tempo na Romênia. O tio não era o único Wadsworth que gostava de esculpir os mortos.

O açougueiro parou de esquartejar a cabra e olhou para nós de lado. Ele olhou por cima de nossos corpos e nos deu um assobio vulgar de apreciação. "Os espartilhos quebram mais rápido que os ossos." Ele ergueu a faca, seus olhos grudados no meu peito. "Você gostaria de uma demonstração, alegre jovem? Uma palavra e eu vou te mostrar o que mais posso fazer com um corpinho bonito como o seu."

Lise endureceu ao lado de mim. "Mulheres alegres" era a expressão com que muitas vezes eram chamadas as mulheres de virtude fácil. Se aquele tagarela cah achando que eu corei e fugi indignado, ele estaria errado.

"Infelizmente para você, senhor, não estou muito impressionado." Desinvoltura. Tirei um bituri da minha pulseira, saboreando a sensação familiar do metal na minha pele. "Você vê, eu também estripei corpos. Mas não me sinto desconfortável com animais simples. Eu mato seres humanos. Por acaso, você gostaria de uma demonstração?"

O homem viu algo em meu olhar que o colocou em alerta. Ele deu um passo para trás, levantando as mãos calejadas. "Não quero problemas. Eu estava apenas me divertindo."

"Eu também." Dei-lhe um sorriso terno que o fez embranquecer enquanto torcia a lâmina em meus dedos. "Pena que você não quer mais jogar. Embora eu não esteja nada surpreso: homens como você costumam se gabar em excesso para compensar as deficiências ... abaixo da cintura".

Lise me arrastou com força, chocada. Ele suspirou quando nossa carruagem partiu sem nós. "Diga-me uma coisa, primo querido: por que deixamos aquela carruagem quente e suntuosa para vagar no meio de..." este inferno? O fedor é extremamente revoltante. E a companhia ainda mais desagradável. Nunca na minha vida alguém se aproximou de mim com tanta grosseria."

Eu estava cético sobre essa última declaração, mas guardei para mim. Tínhamos passado mais de uma semana a bordo de um transatlântico brincando com os artistas de um circo conhecido por sua devassidão. Depois de apenas cinco minutos como diretor da pista, aquele jovem canalha se tornou um ser diabólico. Em tudo e para tudo.

"Eu queria ver este famoso mercado de carne por mim mesmo", eu menti. "Talvez ele sugira a ideia perfeita para um primeiro prato. O que você acha do

cabrito assado?"

"Antes ou depois de testemunhar sua decapitação?" ela perguntou com ar nauseado. "Você sabe que existem livros de receitas para isso, certo? Para encontrar inspiração sem lutar. Ou cometer carnificina. Quase parece que você sente falta de estar cercado pela morte."

"Não seja ridículo. Por que você acha uma coisa dessas?"

"Olhe ao seu redor, Audrey Rose. De todos os bairros da cidade, você escolheu dar um passeio por aqui."

Desviei minha atenção de uma galinha depenada prestes a acabar como a cabra eviscerada, olhando discretamente enquanto observava os arredores. O sangue escorria implacavelmente de muitas das tábuas de madeira do lado de fora das lojas, sujando a rua.

A julgar pelos vários tons presentes, as ruas não foram lavadas mesmo após um dia intenso de matança. Veias negras e carmesim serpenteavam pelas rachaduras dos paralelepípedos, afluentes dos velhos mortos que desaguavam no rio dos novos. O cheiro de cobre misturado com fezes ardia em meus olhos e fazia meu coração disparar.

Essa estrada era a morte tornada tangível, ou o sonho de um assassino.

Lise se esquivou de um balde de miudezas cobertas de gelo; seu hálito quente misturado com o ar frio lembrava o vapor subindo do bico de uma chaleira em brasa. Não sabia se ela estava mais preocupada com a quantidade de vísceras expostas ou pelo fato de estarem quase congeladas. Fiquei desnortado com a escuridão que assolava dentro de mim, aquela parte secreta que não rirsciva de sentir o menor nojento. Talvez fosse hora de encontrar um novo passatempo.

Eu estava com medo de ter desenvolvido um vício em sangue.

"Sério, deixe-me chamar outra carruagem. Você não deveria estar lá fora com este tempo, você sabe o que o tio disse sobre o frio. E olha "meu primo acenou com a cabeça em direção aos nossos pés", os sapatos estão absorvendo a neve como pão na sopa. Vamos congelar até a morte se ficarmos aqui fora."

Não tive coragem de observar os pés. Eu não estava usando meus sapatos favoritos desde o dia em que enfiaram uma faca na minha perna. Meus sapatos atuais eram de couro duro, indescritíveis e sem sequer a sugestão de um salto. Lise tinha razão: a umidade gélida tinha conseguido escorregar entre as costuras e encharcar minhas meias, intensificando a dor surda que eu sentia quase constantemente nos ossos.

"Parado! Ao ladrão!" Um policial assobiou de algum lugar ao nosso redor. Muitas pessoas saíram da multidão e se espalharam como ratos de esgoto correndo pelos becos. Liza e eu nos esquivamos rapidamente para não sermos vítimas de algum batedor de carteiras ou ladrãozinho em fuga.

"Um porco assado inteiro vai alimentar todos nós", Lise me assegurou. "Pare de se preocupar."

"Esse é exatamente o problema."

Eu me apoiei contra uma parede quando um garotinho passou correndo por mim, uma mão pressionada em seu boné de jornaleiro, a outra segurando o que parecia ser um relógio de bolso recém-roubado. Um policial o seguia de perto, assobiando e serpenteando entre os vendedores.

"Não consigo parar de me preocupar. O aniversário de Thomas é daqui a dois dias," eu a lembrei, como se eu não tivesse feito isso mais uma centena de vezes na última semana. O apito e os gritos do policial tornaram-se cada vez mais indistintos, e retomamos nosso lento passeio entre os balcões dos açougues. "Este é o meu primeiro jantar e quero que tudo seja perfeito."

O senhor Thomas Cresswell, meu insuportável mas insanamente belo parceiro em investigações criminais, e eu havíamos tocado no assunto de namoro e casamento. Eu tinha aceitado a proposta dele, desde que ele pedisse primeiro ao meu pai, mas nunca esperei que tudo acontecesse tão rápido. Nós nos conhecíamos há apenas alguns meses - cinco, para ser preciso - e ainda assim parecia a coisa certa a fazer.

A maioria das moças da minha posição se casaria por volta dos vinte e um anos, mas no fundo eu me sentia mais velha, principalmente depois da experiência que tive a bordo do RMS *Etruria*. Com o meu consentimento, Thomas abriu um jornal para meu pai enviando uma reunião para ouvir as suas intenções. Agora que ele, acompanhado de tia Amelia, estava viajando de Londres a Nova York, estava muito próximo o momento em que começaríamos um namoro oficial e formalizaríamos um noivado.

Não muito tempo atrás, eu teria sentido barras invisíveis se erguendo ao meu redor ao pensar em me fundir para sempre com outra pessoa; agora, porém, eu tinha o medo irracional de que algo pudesse me impedir de me casar com Thomas. Ele quase foi tirado de mim uma vez, e eu estava prestes a matar para evitar que isso acontecesse novamente.

«Também...» Tirei da bolsa a carta do chef parisiense e acenei-a divertida na frente do rosto de Liza, «Monsieur Escoffier recomendou que escolhêssemos ou melhor corte de carne. E não é meu tio que tem que lidar com uma perna dura», acrescentei, apoiando-me firmemente na minha bengala. "Deixe-me preocupar com isso."

Lise parecia prestes a retrucar, mas desistiu e colocou um lenço perfumado no nariz enquanto examinava o teto mecânico sobre nossas cabeças. Uma esteira rolante de município de ganchos corria ao nosso lado num ciclo infinito de grãos estalando e extrusão de metal, ou boato que você somava ao barulho das ruas

quando os açougueiros enganchavam novos quartos de carne. Perdida em pensamentos, Lise observou os membros desmembrados entrarem nos prédios enquanto seriam dissecados.

Ficou provado que ele estava procurando mais uma desculpa para me fazer voltar para a casa da minha avó para descansar, mas como estávamos em Nova York eu não tinha feito nada além de cochilar. Eu não precisava que todos ficassem repetindo para mim o que eu podia ou não podia mais fazer com facilidade, eu já estava mais do que ciente disso.

Embora eu realmente quisesse tornar o aniversário de dezoito anos de Thomas especial, minha insistência não era apenas sobre isso. O tio raramente me deixava sair por medo de fraturar ainda mais minha perna, e a inatividade e o tédio estavam me deixando louco. Dar uma festa em homenagem a Thomas era uma distração agradável, tanto para ele quanto para mim.

No entanto, fiquei grato à minha prima pelo apoio: ela e Thomas me fizeram companhia na virada, lendo meus livros favoritos em voz alta e tocando piano. Eles tinham feito um jantar de comediante, divertido e divertido como esse ritmo. Enquanto Lise tinha a voz de um rouxinol, a canção de Thomas era um tormento excruciante: um gato no cio teria feito sons mais agradáveis, mas pelo menos ele me provou que não era um gênio em todos os campos, o que me deu uma satisfação indescritível. . Sem eles ou meus romances, teria sido muito pior. Quando me aventurei entre as páginas de um livro, não fiquei triste para você que meu era perdimento no mundo real.

«O pessoal da cozinha da sua avó está perfeitamente em grau de tarifa, segundo as instruções do Mister Ritz. Não nos foi recomendado pelo próprio Monsieur Escoffier, talvez? Você não deveria ver essas cenas horríveis antes de um teste de vestido." Lise apontou para os olhos que haviam sido extraídos do crânio do bode e colocados em uma tigela, enquanto a barriga havia sido rasgada para retirar os restos. "Independentemente de quão familiarizado você esteja com o macabro."

“A morte faz parte da vida. Nesse caso, “ele aponta para a carne fresca com um aceno de queixo”, sem a morte daquele bode, passaríamos fome”.

Ela torceu o nariz. "Ou podemos aprender a comer apenas vegetais de agora em diante."

"Por mais nobre que pareça, as plantas também devem morrer para nossa sobrevivência." Ignoro a pontada de dor na perna quando uma rajada de vento particularmente fria varreu o rio Hudson e nos atingiu com força. A barriga cinzenta e inchada do céu prometia mais neve; Tive a impressão de que estava nevando sem parar há um mês. Eu odiava admitir, mas meu tio estava certo: mais tarde naquela noite, eu pagaria as consequências das atividades da tarde. "De

qualquer forma, a prova do vestido é em vinte minutos, então temos muito tempo para..."

Um homem com um sobretudo marrom escuro de rabo de andorinha e um chapéu-coco pintado pulou para o lado quando alguém esvaziou o conteúdo de um penico na rua de uma janela, evitando por pouco aquela cachoeira nauseante. Isso me atingiu com força, derrubando minha bengala e uma bolsa médica cheia de ferramentas familiares. Desinteressado na bolsa, o homem agarrou meu braço com força, evitando que eu escorregasse em objetos no chão e fosse espetada por algo pontiagudo.

Quando recuperei o equilíbrio, vi uma grande serra de osso saindo da bolsa, junto com o que parecia ser um desenho técnico. Talvez fosse um médico que estava planejando seu próprio consultório. Depois de se certificar de que eu estava estável, ele soltou meu braço e rapidamente pegou a bolsa, colocando as ferramentas dentro e enrolando o desenho.

"Minhas desculpas, senhorita. Meu... meu nome é Henry. Eu não queria... eu tenho que comparar e olhar onde eu coloquei meus pés. Tenho um milhão de coisas em mente hoje."

"Sim. Esse seria o caso." Lise pegou sua bengala do chão e deu ao coitado um olhar sombrio que teria deixado tia Amelia orgulhosa. O homem virou-se para meu primo e instintivamente apertou a boca, mas não consegui dizer se era por sua beleza ou por seu temperamento. Ela o olhou de cima a baixo enquanto o infeliz tentava reorganizar suas ideias. Lise acrescentou, pegando meu braço e balançando seu cabelo cor de caramelo com uma expressão ativa, "estamos atrasadas para um compromisso muito importante".

"Sem Intintão..."

Minha prima não deixou terminar e me arrastou para o labirinto de açougueiros e vendedores, segurando a saia de sálvia clara e o guarda-sol com a mão livre. Lutei para seguir os passos de De Liza, mas finalmente consegui me libertar de seu aperto e empurrá-la para longe da West Street.

"Em nome da rainha, você vai me dizer o que há de errado com você?" Eu perguntei, apontando para o jovem de quem havíamos fugido. "Não veio em cima de mim, você sabe? Além disso, ele parecia bastante impressionado com você. Se eu não o tivesse tratado como um mijo na cara, poderíamos tê-lo convidado para a festa. Você não me disse ontem que gostaria de ter alguém para flertar?"

"Sim. Eu disse isso."

"E daí? Aquele garoto era gentil, um pouco desajeitado, claro, mas totalmente inofensivo. E parecia muito doce. Aliás, não era nada desagradável aos olhos. Você não estaria interessado em um jovem de cabelos escuros?"

Lise revirou os olhos. "Aceita. Se você realmente quer saber, "Henry" se parece muito com "Harry", e por um tempo eu não quero saber sobre homens cujos nomes começam com a letra H."

"É ridículo."

"Quanto tempo para andar em uma rua cheia de açougueiros em janeiro com um terno de cor clara, mas eu reclamei, querido primo?" Eu levantei minhas sobrancelhas. "Bem, eu não posso evitar!" ele perdeu a cabeça. "Você sabe como a ideia de ver minha mãe me deixa nervoso, especialmente depois que fugi de casa por um *tempo muito curto* para participar de um circo itinerante."

À menção do Circo ao luar, ficamos em silêncio por alguns momentos, cada um revivendo em sua própria mente toda a magia, as maldades e o caos que ele trouxe para nossas vidas em apenas nove dias a bordo do *Etruria*. Certamente não se pode dizer que o circo não cumpriu suas promessas espetaculares. Apesar dos problemas que isso me causou, eu seria eternamente grato a Mefistófeles pela valiosa lição que ela me deu, quer ela tenha feito isso de propósito ou não. Todos os dias daquela travessia maldita, todas as dúvidas que eu tinha sobre o casamento com Thomas desapareceram no ar, vêm em um jogo de prestígio completo.

A certeza deu poder.

Lise puxou a capa sobre os ombros e apontou para a próxima estrada. "Temos que correr para a Dogwood Lane Boutique", exclamou. «Não se preocupe com uma prestigiada Casa de Valor não vai gostar de ser convidada a frequentar. Você não quer que ele desconte no seu pobre terno, não é?

Estiquei o pescoço na esperança de dar uma última olhada nos balcões do açougue, mas agora estávamos muito longe daquela rua manchada de sangue. Respirei firme e exalei calmamente. Eu quero saber da notícia e da festa de Thomas eram realmente as únicas razões do meu interesse doentio por um dos bairros mais macabros de Nova York. Fazia quase um mês desde o último caso de assassinato que investigamos. Três semanas abençoadas sem testemunhar a morte, a destruição e o pior que o mundo tinha a oferecer.

Deveria ter sido motivo de alívio. Ainda assim, uma sensação estranha estava incomodando o estômago.

Se eu não me conhecesse bem, teria pensado que era uma pitada de decepção.

Vestidos com miçangas e apliques de renda.

RECEITA

DIGNO DE UMA PRINCESA

DOGWOOD LANE BOUTIQUE, DISTRITO DE MODA, NOVA YORK, 21 DE JANEIRO DE 1889

Lise pegou minha bengala e a colocou contra o papel de parede decorado com lírios da sala, seus olhos brilhando perdidos em um milhão de contos românticos. Pelo contrário, devo ter parecido que estava prestes a desmaiar. Na sala de prática menor, adjacente à sala principal, ele estava sufocando. Uma grande lareira queimava perigosamente perto de fileiras e fileiras de vestidos de chiffon, conjunto e musselina, mas talvez eu estivesse com calor por causa das camadas pesadas do vestido elaborado que eu estava usando naquele momento. Ele teria causado uma ótima impressão no aniversário de Thomas, se tivéssemos conseguido não manchá-lo de suor.

Vários móveis estavam espalhados pela prateleira de mármore, tão convidativos e acolhedores quanto o resto dos móveis. Uma garota trouxe um jogo de chá fumegante e o colocou em uma pequena mesa junto com um prato de *scones*, geléia e creme de leite. Por fim, taças de champanhe juntaram-se aos doces numa bandeja de prata. Framboesas flutuaram na superfície, tingindo o vinho com um tom rosa pálido. Consegui transferir a maior parte do meu peso para a perna ilesa, embora o esforço para manter o equilíbrio envolvesse um esforço considerável.

"Pare de se mexer", Lise me ordenou, um pouco ansiosa enquanto arrumava as camadas vaporosas de sua anágua. O vestido ostentava uma encantadora cor rosa, e era uma volumosa nuvem de tule sobre a qual havia sido aplicado um véu de contas que partia do corpete e descia até os quadris com uma cascata de cristais. Minha prima apertou as fitas do corpete com força demais, depois as cobriu com os babados cor-de-rosa que lembravam as delicadas pétalas de uma peônia. "Destino. Agora só faltam as luvas."

Ele os entregou para mim, e eu os puxei suavemente acima do cotovelo. Eles eram brancos tão convidativos que eu queria mergulhar uma colher no pano para prová-los. Afastei-me do grande espelho e resisti à vontade de me virar para admirar o resultado final. Como se tivesse lido minha mente, Lise balançou a cabeça.

«Não Âncora. Você tem que colocar seus sapatos primeiro." Ele correu para a porta ao lado. "Mademoiselle Philippe? Os chinelos estão prontos?"

— *Oui, mademoiselle.* A costureira entregou-lhe uma linda caixa azul-petróleo fechada com um laço de cetim, depois voltou ao salão principal para dizer às funcionárias que acrescentassem mais miçangas ou tule a outros vestidos.

"Aqui estão eles." Minha prima surgiu com um sorriso diabético nos lábios.
"Levante a batinha da ida."

"Prefiro não..."

Eu queria protestar - ultimamente meus sapatos eram mais práticos e espartanos do que ao meu gosto - mas, quando Lise tirou a tampa e levantou os chinelos novos, lágrimas ardiam em meus olhos. Se possível, achei-os ainda mais encantadores que o vestido. Eles eram feitos de seda, adornados com pedras preciosas, com rosas bordadas em um tom pastel tão fino que eu mal podia esperar para colocar meus pés neles. Ao tocá-los percebi que não estavam vestidos em conjuntos, mas em couro muito macio, tão delicado que poderia dormir neles. Lise me ajudou a manter o equilíbrio enquanto eu os usava; seus olhos também estavam turvos quando eu cambaleei e agarrei seu ombro com força.

Eu desatei a rir. "Está tudo bem? Não achei que fossem tão ruins."

"Você sabe que não é para..." Meu primo fungou e deu um tapinha na minha bunda. "Você não pode imaginar o quão feliz me faz ver você sorrir. Então quanta falta você sente de usar seus sapatos favoritos."

Falado em voz alta, soou como uma coisa realmente esfarrapada: lamentar a perda de um par de sapatos frívolo e inanimado! Mas eu os amava, e sempre achei que poderia usar o que quisesse. Levantei a saia para observar melhor aqueles sapatos maravilhosos.

"Você foi muito bom em projetá-los. Eu não mudaria um único detalhe."

"Na verdade..." Lise enxugou as lágrimas com um lenço, "são obra de Thomas."

Eu olhei para cima abruptamente. "Com licença?"

"Ele disse que mesmo que você não possa mais usar salto, não viu motivo para não encomendar alguns chinelos igualmente bonitos. Se você não melhorar." Fiquei olhando para ela atordoado. Ela se desculpa. "Ele mesmo os projetou. Ele também adicionou algum preenchimento nas solas para aliviar o desconforto. Ela notou que você costuma torcer a boca quando se levanta. Esses sapatos, além de serem uma alegria para os olhos, também ajudarão a aliviar a dor que você sente."

Pisquei várias vezes, incapaz de pensar em uma frase significativa que não fizesse minha linda saia nova encharcar as lágrimas. Para uma pessoa saudável pode ter parecido um gesto importante e insignificante, mas para mim significava tudo.

"Não são muito práticos" comentários, olhando-os melhor. "Eles vão ficar sujos e arruinados..."

"Ah, hum sobre isso." Thomas surgiu do nada como uma pilha de caixas em seus braços. Ele parou por alguns segundos para me admirar, seus olhos deslizando lentamente sobre meu corpo. Senti minhas bochechas corarem e discretamente senti o corpete para me certificar de que nenhuma nuvem de fumaça estava saindo

das costuras. Quando ele finalmente encontrou meu olhar, ele sorriu presunçosamente. "Eu mandei fazer mais alguns."

"Oooh, que surpresa agradável, Sr. Cresswell! Como você sabia que nos encontraria aqui?"

Eu só conseguia revirar os olhos. Liza era ruim na recitação quase como Thomas era ruim em cantar. Ele me beijou nas bochechas e deu um sorriso caloroso ao nosso amigo. Os dois conspiradores planejaram tudo nos mínimos detalhes. Fiquei tão feliz que queria abraçá-los! — Estarei de volta em alguns minutos. Eu vi um lindo roupão que eu realmente preciso descobrir."

Thomas deu-lhe um aceno conspiratório enquanto ela deslizava para longe e desaparecia na sala adjacente para iniciar uma conversa bastante estridente com o proprietário. "Você é linda, Audrey Rose. Aqui está." Ele colocou a pilha de caixas no sofá e então pegou minha mão, me girando para que eu pudesse admirar o resultado final. «Você é uma esplêndida visão. Vem para você?"

Não quero ser vaidade, mas quando me vi refletida no espelho, usando um vestido digno de uma princesa e sapatos desenhados por um príncipe lindo e incrivelmente fascinante, senti como se tivesse acabado de sair das páginas de uma fada conto. Mas não o tipo de fábula que me retratava no papel da garota indefesa; a minha era uma história de triunfo e sacrifício, de redenção e amor.

"Eu não sabia que você era um sapateiro habilidoso, Cresswell."

Ela colocou uma mecha rebelde atrás da minha orelha, sua expressão focada. "Estou me esforçando para aprender novos talentos, especialmente se eles fazem você ficar assim..."

"Rádio?" Eu sugeri.

"Eu ia dizer 'ansioso para entender minha virtude', mas suponho que sua hipótese também não esteja totalmente errada."

Thomas colocou seus lábios nos meus em um beijo que queria ser casto e doce. Ele não esperava que eu o puxasse com força para mim para beijá-lo com mais transporte. E eu duvidava que ele tivesse planejado me pegar, enquanto o tule da minha saia soprava como fumaça ao nosso redor, para se acomodar no sofá e me deixar de joelhos, ele espera para não tocar minha perna. Aparentemente, ele havia adivinhado meus pensamentos.

Corri meus dedos por seus cachos macios, me permitindo alguns segundos de felicidade absoluta. Foi em momentos como esses, enrolado em seus braços, a salvo, longe de assassinatos e cadáveres, que encontrei paz e serenidade. Olhando nos meus olhos, vem se eu estivesse transmitindo a mesma sensação de paz, ele trouxe seus lábios de volta aos meus. Lembrando onde estávamos e o risco de que alguém pudesse entrar e nos encontrar em atitudes tão íntimas, lentamente me

forcei a me endireitar. Eu descansei minha cabeça contra seu peito, extasiada com as batidas rápidas de seu coração que segurava o meu.

“É seu aniversário, e ainda assim você me surpreende com presentes. Acho que não funciona assim, sabe?”

"Ah, não? Achei que o aniversariante tinha o direito de fazer o que quisesse. Você não gostaria de me despir, já que sou tão irresistível?"

"E humilde..." "Obrigado pelos sapatos, Thomas." Olhei para a pilha de caixas, agora precariamente equilibrada na beirada do sofá. Ele seguiu meu olhar e os empurrou de volta para o assento. «Por todos eles. É um gesto muito doce da sua parte. Por que inútil."

"Sua felicidade nunca é inútil para mim." Ele levantou meu queixo e me beijou na ponta do meu nariz. "Vamos encontrar novas maneiras de viajar pelo mundo, Wadsworth. Se você não pode deixar de usar saltos, pegue alguns chinelos que são do seu agrado. E se um dia mesmo isso não for mais suficiente, vou fazer você construir uma cadeira de rodas que você pode embelezar como quiser. Tudo o que você precisa no universo, eu vou ter certeza que você vai conseguir. E se você preferir fazer isso sozinho, eu te deixo livre. Além disso, prometo a você que, na maioria dos casos, mantereí meus pensamentos para mim mesmo."

"Na maioria dos casos?"

Ele pensou por um momento. «Não se forem escandalosamente inapropriados. Se assim for, ficarei feliz em compartilhá-los com você."

Meu coração foi sacudido por uma emoção repentina; Eu tinha certeza de que se eu não tivesse continuado a aliviar a situação, eu teria arrastado Thomas para o chão e eles nunca teriam me permitido voltar para aquela boutique. "Dezoito." Suspirei teatralmente. "Você tem um pé no poço agora. Na verdade..." Eu fingi cheirá-lo, tentando esconder um sorriso. —Acho que sinto ou cheiro de terra solta em você. Tremendo."

"Você é pérfida." Ele esfregou o nariz no meu pescoço, me dando arrepios. "Na verdade, eu vim te levar para a favela, a pedido explícito do seu tio."

A paixão congelou instantaneamente. Sondei seu olhar sério e a atitude fria e distante que ele frequentemente assumia antes de examinar um cadáver. Só notei no momento que ele estava vestido com luvas pretas de couro saindo do bolso de seu sobretudo combinando, roupas perfeitas para inspecionar uma cena de crime. Meu coração traiçoeiro ficou selvagem mais uma vez.

"Houve um assassinato?" Eu vi um músculo em sua mandíbula se contrair quando ele assentiu. "Você já visitou a cena?" Perguntei a ele, adotando sua própria expressão impassível.

Ele me encarou por alguns instantes antes de responder. "Sim. Seu tio me chamou esta manhã depois que você e Liza foram embora. Eu já tinha em mente

vir aqui para surpreendê-lo, mas seu primo me pediu para lhe dar pelo menos uma hora. Eu decidi me juntar a você primeiro, tio. "

"Eu vejo".

“Na verdade”, ele continuou, “acho que me expressei masculino. Seu tio quase tirou meu teste de mordida quando percebeu que eu não tinha trazido você comigo, então ele me enviou imediatamente para encontrá-lo. Ele se levantou e estendeu a mão para mim. "Pronto para resolver outro assassinato hediondo, meu amor?"

Eu não queria me sentir tão eletrizada, mas não consegui reprimir o arrepio delicado que percorreu minha espinha quando ouvi essas palavras, como se eu tivesse cabos elétricos finos em vez de veias. Eu queria revelar um outro homicídio quase tanto quanto ansiava pelos beijos de Thomas. E eu nunca estava satisfeito com eles.

Agarrei a bengala que ele estava gentilmente me entregando; Eu estava prestes a pegar a capa quando Lise voltou para a sala e me queimou com os olhos.

«Ah, não, não, não. Se você acha que vou deixar você sair daqui com esse terno para inspecionar algum lugar manchado de sangue... Ela fechou os olhos, como se o próprio pensamento fosse insuportável. Meu primo virou-se para Thomas e apontou para a porta, com a aspereza de um general do exército se dirigindo a um cadete rebelde. “Ele se juntará a você no salão principal em cinco minutos. A menos que você prefira que ela apareça na sua festa vestida com trapos ou até mesmo com uma combinação." Thomas abriu a boca, certamente para fazer uma piada sobre minha calcinha, mas a fechou instantaneamente quando Lise deu a ele um olhar de advertência. «Ai de ti se respirares. Saia daqui. "

TRÊS

CÂMERA 31

EAST RIVER HOTEL, LOWER EAST SIDE, NOVA YORK, 21 DE JANEIRO DE 1889

Enquanto Liza e eu nos refugiamos dentro da alfaiataria, lá fora o inverno resolveu soltar sua fúria. O ventre do céu, que há pouco tempo estava grávido de chuva, havia gerado uma violenta tempestade. Flocos de neve úmidos caíram no teto de nossa carruagem, envolvendo-a em um cobertor de frio congelante. O vento uivava nos becos, forçando as pessoas a levantarem os colarinhos e correrem tão rápido quanto o milho se atrevia a fazer pelas estradas geladas.

Embora eu tivesse comprado um novo par de meias e usado um dos modelos de sapatos mais quentes que Thomas me fez fazer, meus dentes começaram a bater. Eu apertei minha mandíbula, esperando reprimir os calafrios apenas com a força da determinação. Era inútil, e os dentes continuaram a bater sem restrições. Thomas, sentado à minha frente, me encarou por alguns segundos, então verificou o tijolo quente aos meus pés, seu rosto sombrio.

"Temos que colocar de volta no fogo" enviado, começando a desabotoar seu sobretudo.

Quando vi que ele também estava tremendo, estendi a mão e o parei. «Você não me disse que o calor corporal é o método mais eficaz para prevenir a assistência? Se você tirar seu sobretudo, você vai morrer congelado antes mesmo de poder correr valentemente em meu auxílio."

Ele levantou a cabeça, e o olhar sério desapareceu instantaneamente. Eu tinha certeza de ter visto uma faísca de malícia em seus olhos castanhos dourados. "E o que você achou que eu estava fazendo?"

"Você poderia tirar seu sobretudo para cobrir meus pés?"

Ele balançou a cabeça, seus olhos descarados. "Eu estava prestes a me despir e pedir que você me imitasse. Você quer saber o melhor modo para transformar uma caloria *corporal* , sabia? Tenho pague ou cocheiro para dar a volta no quarteirão algumas vezes, se necessário. Achei que talvez pudéssemos ir até a casa da sua avó em vez de analisar mais uma cena do delta. Não, já que a Signora está viajando e a casa está vazia, não vou demorar muito para aquecê-la."

Seu olhar deslizou sobre mim com uma audácia mais convidativa do que o simples toque de uma mão. Os olhos de Thomas prometiam os meses de provocação que restavam. E não vi nenhum traço de humor em seu comportamento licencioso. Apesar da temperatura congelante na carruagem, senti uma súbita

necessidade de me acalmar. Ela me olhou nos olhos novamente, seus lábios dobrados em um sorriso.

“Ou você será o único a me aquecer. Sou a favor dos dois cenários, na verdade. Venha vai preferir a mocinha.”

Minhas bochechas coraram. "Demônio."

"Eu adoro quando você sussurra palavras doces para mim." Thomas lutou para entrar na cabine e se sentou ao lado de mim. Ele puxou uma bainha de seu sobretudo e envolveu meus ombros, puxando milho para perto dele. Agora examinou o finerino coberto de gelo, cada tentativa de flertar com milho derretido tão rápido quanto a neve lá fora teria feito se o sol saísse. O que quer que ele tenha visto primeiro de vir me chamar deve ter sido assustador se ele o tivesse forçado a esconder os detalhes sangrentos de mim e fazer uma casanova tão sem vergonha. Ele estava fazendo tudo o que podia para me distrair, e isso nunca era um bom sinal para a vítima. Ao passar por Catherine Slip, você entrará na Water Street. "Estamos quase lá."

Eu me enrolei na capa, focando no calor que emanava do meu corpo. As luxuosas residências em calcário polido deram lugar a prédios de tijolos cobertos de sujeira e lodo de todos os tipos. As ruas de paralelepípedos deram lugar a ruas lamacentas, parcialmente geladas e decididamente traiçoeiras. Vi crianças amontoadas nos becos entre os prédios, seus rostos tão magros quanto seus braços e pernas. Estar na rua em uma manhã tão tempestuosa deve ter sido assustador.

Thomas, que nunca perdeu nada, me apertou com força. “Eu sou principalmente italiano. Eles fugiram de casa, ou foram mandados para a rua pela família para ganhar algum dinheiro”.

Um nó sufocou minha garganta. “Eles são tão pequenos. Como é possível que eles funcionem?”

Thomas ficou em silêncio. Demais, para quem adorava tagarelar seu conhecimento em todas as ocasiões. Percebi que seus dedos não estavam batendo no ritmo habitual. Olhando novamente para o finerino e de repente percebi o que ele não teve coragem de me dizer. Aquelas crianças, aquelas crianças, estavam destinadas a uma vida marcada pelo crime. Eles lutariam, roubariam ou cometeriam os horrores mais indescritíveis para sobreviver. E alguns teriam morrido de qualquer maneira.

Era um destino que eu não teria inaugurado para meu pior inimigo, muito menos para uma criança. Embora Thomas tivesse me dito uma vez que o mundo não era bom, ou crule, não pude deixar de pensar que era injusto para muitas pessoas. Enquanto a carroçaria ao lado deles, fiquei olhando para aquelas pobres criaturas, sentindo-me perdido, indefeso.

Não abrimos a boca até estarmos diante de um destino. Quando a carroça se fecha, eu me arrepio pelas costas por um motivo completamente diferente. Se ou o açougue era o sonho de um assassino, ou um prédio da frente, éramos o palácio real de Satana. A fachada parecia mais grosseira do que os homens e mulheres que se encostavam nela, e às vezes mais surrada. Esse post não tinha nada a ver com a boutique opulenta de onde viemos, transbordando de calor e leveza.

Jornalistas em casacos pretos pairavam na frente da entrada, como abutres circulando sobre suas presas. Olhei para Thomas e peguei o mesmo olhar escuro em seus olhos. O assassinato parecia ter se tornado uma nova forma de entretenimento na cidade. Jack, o Estripador, havia despertado na plateia uma notória necessidade de morte, quase tão terrível quanto os crimes que estávamos tentando resolver.

"Bem-vindo ao East River Hotel," Thomas começou suavemente. "Estamos indo para o quarto 31."

O hotel acabou por ser um local habitável apenas de animais infestantes. Mesmo baratas e camundongos, todas as probabilidades, logo estariam procurando um sistema menos intrigante. Qualquer um que exigisse sequer um centavo por hospedagem e alimentação naquela choupana deveria ter sido preso instantaneamente. Ratos correram sob as escadas e se esgueiraram pelas rachaduras das partes, nem um pouco perturbados por nossa presença.

Havia excremento por toda parte. Vá ao longo ou com uma maior prudência, tentando ignorar a possibilidade de bateria letal se emaranhar na bainha da saia enquanto o tecido rasteja sobre a sujeira. O medo de contrair uma doença, que meu pai havia passado para mim, era um hábito difícil de erradicar. A luz tênue que me impedia de verificar a real extensão daquela miséria era ao mesmo tempo uma bênção e um desastre. A única iluminação no corredor vinha de algum tímido clarão de sol que se infiltrava nas tábuas de madeira apodrecidas do andar superior.

O reboco cinza das paredes desmoronou ou foi vítima de algum hóspede enfurecido. Era difícil dizer se alguém havia esmurrado a parede ou se ele havia esbarrado nela: ambos os cenários eram prováveis. Um papel de parede do corredor estava meio rasgado e pendurado no chão, enquanto o resto permanecia teimosamente colado à parede. Estava tão escuro quanto todo o ambiente, tão sombrio quanto as ações com as quais estávamos prestes a lidar.

Cometi o terrível erro de olhar para baixo novamente e avistei algumas gotas de sangue seco no chão. A menos que a vítima tenha sido atacada naquele momento, o assassino fugitivo deve ter passado por lá. Meu estômago revirou com o pensamento. Talvez eu não estivesse tão ansioso para examinar outro corpo quanto

pensava. Um mês escasso de descanso de problemas e destruição não era de forma alguma um bom momento.

As espessas camadas de poeira e teias de aranha empilhadas nos cantos intensificaram os calafrios que deslizaram pela minha espinha. Baldes transbordando de lixo atraíam moscas e outros insetos que eu não queria inspecionar muito de perto. Era um lugar horrível para se viver, e um lugar ainda pior para morrer.

"Qual caminho?" Eu perguntei, virando-me ligeiramente para o meu parceiro.

Thomas aponta para um corredor estreito que leva aos fundos do prédio. Aquele andar abrigava mais cômodos dos dois lados do que eu imaginava. Eu levantei minhas sobancelhas, espantada por não encontrar um balcão de recepção no saguão principal. Singular, para um hotel.

Dando alguns passos, notei que os números nas portas dos quartos começavam em 20 e franzi a testa. "Esta não é a entrada no andar térreo?"

"Além dessa porta há uma escada que leva ao andar térreo", respondeu Thomas. "O corpo está na última sala à direita. Cuidado onde você coloca os pés."

Era uma disposição bastante estranha, que se prestava bem a um assassino ou para ajudá-lo a escapar de identificação de testemunhas ocasionais. Antes de pegar o corredor, dei uma olhada ao meu redor e vi que uma multidão de pessoas estava olhando para nós, seus rostos tão escuros quanto o interior daquele lixão.

Uma mãe embalou um bebê de lado, enquanto vários bebês olhavam para nós com olhos vazios. Eu me perguntei quantas vezes eles viram a polícia entrar em sua casa temporária e remover um corpo como o lixo de ontem.

Lembrei-me das preocupações sobre a festa de aniversário de Thomas que me incomodaram mais cedo, e senti uma vergonha terrível. Enquanto eu me atrapalhava com sobremesas e outras iguarias francesas e chorava pela perda de sapatos bonitos, as pessoas lutavam para sobreviver a alguns quarteirões de distância. Engoli um nó amargo quando pensei na pessoa que havia sido morta naquele hotel. O mundo tinha que se tornar um lugar melhor. E, se isso não foi possível, fomos nós, seus habitantes, que tivemos que trabalhar duro para sermos melhores.

Preparei-me e caminhei cautelosamente pelo corredor, testando a força das tábuas rangentes com a bengala para ter certeza de que não afundaria lá embaixo. Um policial montava guarda do lado de fora da sala e, para minha surpresa, acenou em nossa direção quando Thomas e eu nos aproximamos. Não vi desprezo ou desprezo em seu olhar: minha saia e eu não éramos uma presença indesejada, o que influenciou positivamente minha primeira impressão do NYPD. Pelo menos por enquanto.

"O médico está esperando por você." Ele abriu a porta e deu um passo para trás. "Atenção do destino. A sala está bem cheia."

"Obrigado, senhor." Consegui entrar com um pouco de esforço, realmente não havia muito espaço para me mexer. Thomas ficou atrás de mim, e eu parei para dar uma olhada rápida ao redor. A mobília era espartana: uma cama, um criado-mudo e uma colcha rasgada e encharcada de sangue. Na verdade, ao dar um passo à frente, notei que os cobertores não eram a única coisa manchada de sangue.

O tio estava curvado sobre o estrado da cama e apontando para a vítima. O coração desacelerou. Por um curto período de tempo, pareceu-me que eu estava de volta à cena do assassinato de Miss Mary Jane Kelly. Ela tinha sido a última vítima do Estripador, a que foi morta com mais selvageria. Não precisei chegar perto para entender que a mulher quase foi eviscerada. Ela estava nua do pescoço para baixo e tinha vários cortes por todo o corpo.

Sem sequer vê-lo, senti Thomas se mexendo atrás de mim e me virei. Aquele desgraçado estava quase pulando de alegria, uma euforia infeliz em seus olhos.

"Há um corpo aqui", eu sussurrei secamente. Ele foi incrível, ele agiu como se estivéssemos dando um passeio à tarde pelo rio.

Ele se afastou, colocando a mão no peito. Ele olhou primeiro para mim e depois para o corpo, os olhos arregalados. "Você está falando sério? E eu pensei que estava em um baile no inverno. Uma pena que eu usei meu melhor terno."

"Muito astuto."

"Você mesmo disse que adora homens com um grande..."

"Zito." Eu levantei a mão. "Estou satisfeito. Meu tio está a poucos passos de nós."

"... Cérebro." Ele terminou a frase de qualquer maneira, sorrindo satisfeito quando me viu corar. "A direção vergonhosa que seus pensamentos costumam tomar me deixa sem palavras, Wadsworth. Estamos em cena do delto, tome uma atitude."

Eu cerrei os dentes. "Por que você é tão insolente?"

"Se você realmente quer saber, é..."

"Olha Você aqui." O tio parecia prestes a explodir. Nunca entendi se a morte era mais um bálsamo calmante ou uma substância pungente para ele. "Todo mundo fora do caminho!" E os policiais lá dentro de repente se mobilizaram e olharam para ele como se ele tivesse perdido a luz da razão. Tio virou-se para um cara de terno e ergueu as sobrancelhas. — Inspetor Byrnes? Preciso de alguns segundos para rever a cena com meus aprendizes. Por favor, ordene aos seus homens que fiquem no corredor. Metade de Manhattan já contaminou a câmera. Se algo mais for alterado, não poderemos ajudá-lo muito."

O inspetor ergueu os olhos da vítima, olhando primeiro para o tio, depois para mim e Thomas. Se ele, um inspetor americano, estava irritado porque um britânico o estava expulsando da cena do crime, ele não demonstrou. "Ok, pessoal. Vamos tomar alguns minutos não Dr. Wadsworth. Vá até os vizinhos e pergunte se eles viram ou ouviram alguma coisa. A faxineira relatou ter visto um homem no estábulo, faça uma descrição." Ele se virou para o tio. "Há quanto tempo ela está morta?"

Tio enrugou a ponta do bigode, enquanto seus olhos verdes sondavam o corpo com a mesma precisão metódica que ele havia ensinado a Thomas e a mim. «Não mais de meio dia. Talvez menos. "

O inspetor Byrnes assentiu como se já suspeitasse. "De acordo com testemunhas, ele alugou um quarto entre vinte e duas e meia e vinte e três na noite passada."

O tio voltou a olhar para a vítima, quase cruzando-a com os olhos enquanto mergulhava no estado de calma necessário para encontrar pistas. Os londrinos o consideravam incapaz de sentir; eles não entenderam que era essencial que ele endurecesse o coração para poupá-los da dor de nunca descobrir o que havia acontecido com seus entes queridos.

"Nós saberemos mais sobre isso depois que fizermos a autópsia", ele responde, indicando que alguém estava lhe entregando a maleta médica, "mas, à primeira vista, com base no estado atual de *rigor mortis* , eu diria que ela pode ter morrido entre cinco e seis da manhã. No entanto, podemos obter resultados diferentes assim que mais dados científicos forem coletados."

O inspetor Byrnes parou na porta, sua expressão indecifrável. "Você examinou as vítimas do Estripador." Era uma afirmação, não uma pergunta. Tio hesitou apenas um instante antes de assentir. "Se isso é uma ópera do assassino louco..." O inspetor balançou a cabeça. "A notícia não deve vazar por nenhum motivo. Não permitirei que o pânico ou tumultos irrompam nas ruas da cidade. Eu disse e repito: não estamos em Londres. Não vamos estragar tudo como a Scotland Yard fez. Em menos de trinta e seis minutos vamos denunciar um suspeito, ou o próprio Jack, o Estripador. Estamos em Nova York, não estamos brincando com bastardos depravados aqui."

"Claro, inspetor Byrnes."

Tio olhou para mim. Ele nunca me perguntou nada sobre os acontecimentos de novembro passado, mas sabia tão bem quanto eu que Jack, o Estripador, não poderia ser o culpado daquele assassinato. Estávamos diante de um detalhe que nem o inspetor Byrnes nem ninguém mais poderia saber.

Jack, o Estripador, flagelo de Londres e do mundo, estava morto.

QUATRO

O VELHO SHAKESPEARE

EAST RIVER HOTEL, LOWER EAST SIDE, NOVA YORK, 21 DE JANEIRO DE 1889

"Descrava a cena, Audrey Rose." O tio empurrou um caderno nas mãos de Thomas. «Você anota tudo e faz um esboço. Os inspetores já fotografaram o corpo, mas quero que você imprima no papel cada pequeno detalhe, cada pequeno detalhe". Ele bateu na folha com o aqui repetidamente, pontuando as palavras com ênfase crescente. «Devemos evitar que você custe uma nova onda de histeria coletiva. Fiz-me claro?"

"Sim, professora." Thomas moveu-se para cumprir ordens.

Revirei os ombros, deslizando para um estado familiar de profunda calma enquanto olhava para o corpo e me desapeguei da imagem daquela mulher viva e saudável. Tudo o que restava dela era o enigma que tínhamos que resolver. Mais tarde, uma vez que o assassino foi pego, pude me lembrar dela como um ser humano.

"A vítima é uma mulher entre cinqüenta e cinco e sessenta anos." Vasculhei a cena do crime, não mais desgostosa pelo sangue que cobria quase tudo como uma camada de neve revoltante. Uma grande caneca de madeira estava de cabeça para baixo no chão ao lado dos meus pés: a julgar pelo cheiro forte de cevada e lúpulo, devia conter cerveja. Outra rápida inspeção do quarto sugeriu que a vítima havia levantado o cotovelo bem alto na noite anterior; o álcool diluía o sangue e dificultava a coagulação, o que explicava por que havia tanto.

"Está provado que ela estava bêbada demais para repelir o agressor." Indique ou vaso invertido. O tio, embora estivéssemos em um ambiente decididamente macabro, pareceu satisfeito com minha observação e fez sinal para que eu continuasse. Livro roubado do site [eurekaddl](http://eurekaddl.com), procure-nos no google. Inclinei-me sobre o cadáver, ignorando as batidas frenéticas do meu coração. O corpo sofreu tanto trauma que já exalava um cheiro ruim. Mesmo com o frio penetrando pelas frestas da janela, o fedor de decomposição picou minha garganta.

Eu rapidamente engoli a bile que subiu na minha garganta. Você nunca se acostumou com aquele cheiro doce e pungente, e não havia como esquecer-lo. O fedor da putrefação me assombrava quase tanto quanto as vítimas que examinamos como imagens.

"As contusões no pescoço sugerem estrangulamento." Estendi a mão para remover o pano que cobria seu rosto, mas parei, virando-me para Thomas. "Você terminou o esboço desta seção?"

"Um momento." Ele voltou a desenhar, pegando e inclinando o caderno para comparar a cena diante de nós com seu trabalho. Depois de terminar o forro do pano, ele olhou para cima. "Há."

Sem hesitar, retirei do rosto da mulher o que era um vestido e ergui as pálpebras, procurando a prova definitiva de que a causa da morte fora estrangulação.

"Hemorragia petequial presente. A vítima foi estrangulada antes... — Fiz uma pausa enquanto meu tio a virava cuidadosamente de lado. Meus olhos foram imediatamente capturados por dois Xs gravados nas nádegas, me distraindo por um momento. Eu respirei fundo. "... Antes que o assassino cometesse outra vilania em seu corpo."

"Excelente." O tio se inclinou sobre o cadáver, inspecionando-o em busca das mesmas pistas, depois o devolveu à posição em que foi encontrado. "O que você acha do vestido descansando em seu rosto?"

Olhei para o corpo novamente, completamente novo, exceto pelo rosto, que o assassino havia acabado de cobrir. Quando fazíamos autópsias no laboratório, o tio sempre cobria as vítimas com pedaços de pano. Na mesa do operador estéril os cadáveres estavam frios como gelo, mas ainda assim mereciam respeito. O estado indecente ao qual o assassino havia reduzido aquela mulher era sua maneira de tentar, literalmente, despojá-la de sua humanidade.

"Talvez ele estivesse com vergonha", eu assumi, olhando para o meu corpo como se eu fosse o autor daquela bagunça. Às vezes era tudo muito fácil. "Talvez houvesse algo nela que o lembrasse de outra pessoa. Talvez alguém com quem ele se importasse." Dei de ombros. "É até possível que ela fosse a pessoa por quem o assassino ou o assassino tinha sentimentos."

O tio enrolou a ponta do bigode. Ele parecia querer andar pelo lado de fora, mas não havia espaço suficiente com nós três dentro.

«Mas com que propósito? Por que alguém estripando uma mulher tão brutalmente se incomodaria em cobrir seus olhos? O que ele nos diz sobre sua personalidade?"

Olhei para Thomas, que ainda estava concentrado em seu caderno, tencionando traçar cada detalhe que seu tio lhe pedira, e muito mais. Ele se ajoelhou, produzindo nos mínimos detalhes cada punhalada e cada ângulo de onde a lâmina havia sido inserida. Aperfeiçoe-se quando você estava fazendo tufo sem barriga exposta de uma das vítimas do Estripador. Um arrepio fez cócegas na minha espinha: não gostei da semelhança entre os casos.

Dê atenção à cena de frente para ou outro, atacando seu assassino em particular. Talvez ele também quisesse rebaixar ela. "Suponho que ele - ou ela - não queria olhar para o rosto da vítima", continuei. "É possível que ele não quisesse vê-la como uma pessoa."

"Muito bem", elogiou seu tio. "O quê mais?"

Ignorando o sangue no corpo, concentrei-me nas feridas. Quem cometeu aquele assassinato deve estar em fúria. Pelas numerosas lacerações presentes, parecia que ele a esfaqueou uma e outra vez. Cada novo impulso da lâmina era um milho brutal anterior. Eram golpes violentos, mas se aquela fúria tinha sido destinada precisamente à vítima, ou simplesmente projetada naquela pobre mulher, permanecia um mistério.

O assassino poderia ter cortado a garganta dela, mas ele não escolheu esse caminho misericordioso. Ele queria a dor, isso lhe dava prazer.

"A maioria das facadas foram infligidas *post mortem*. Junto com os Xs que foram gravados nas... nádegas." Eu apertei os olhos. A memória da Srta. Mary Jane Kelly, a última vítima do Estripador, veio à tona mais uma vez em minha mente. "A mulher também foi eviscerada, embora possamos entender quais órgãos foram removidos, se sim, apenas durante o exame interno. No entanto, dado o aspecto oco do abdome inferior, acredito que alguns foram removidos."

"Aceita. Vamos nos livrar do pensamento imediatamente, então." O tio tirou os óculos e esfregou o nariz. "O que torna este assassinato diferente dos assassinatos de Londres?"

Eu me virei para ele. "Você não vai acreditar seriamente que é Jack, o Estripador!"

Como se eu o tivesse tirado de uma leitura convincente, seu tio desviou sua atenção do cadáver e encontrou meu olhar. Eu não sabia por que nem ele nem eu tínhamos encarado essa conversa, mas por algum motivo, apesar das cenas horríveis e monstruosas que presenciamos quase todos os dias, Jack, o Estripador, era um assunto que não ousávamos tocar.

"Qual é a lição que tento ensinar a você em cada investigação, Audrey Rose?"

"Para me ater aos fatos", respondi automaticamente. Lutei para liberar a tensão acumulada em meus músculos e consegui limpar minha mente também. "Para desligar as emoções e interpretar as pistas deixadas pelo assassino antes de formular uma teoria baseada em suposições."

Tio assentiu. "Parte do trabalho é descartar algumas alternativas. Temos o tremendo privilégio de examinar as vítimas do Estripador. Temos conhecimento profundo de seu estado de descoberta, dos ferimentos que sofreram. Podemos confirmar uma semelhança com o caso, bem como refutá-lo".

"Ah. Eu vejo." Thomas empoleira-se em suas garras, batendo com a caneta no caderno. "Se fosse um experimento científico, teríamos controle e variáveis."

"Determinar as diferenças nos ajudará a eliminar Jack, o Estripador da lista de suspeitos", interveio, incluindo o melhor ou disco de seu tio.

“Bem dito, e quero dizer ambos. Agora, "seu tio sacudiu o pescoço de novo", como o Estripador se comportaria? O que ele realmente fez com cada uma de suas vítimas?”

Por um instante meu coração afundou no lugar escuro que eu tentei com todas as minhas forças deixar para sempre. Eu odiava ter que amar aquele caso, mas eu não conseguia mais esconder a dor ou o masculino que havia sido perpetrado naquela queda. Cinco meses se passaram desde o primeiro assassinato; foi chegada ao momento de afrontar a realidade uma volta para cada página e volta.

Thomas se virou na minha direção, me examinando com um olhar rápido e analítico. Eu sabia que ele só iria parar a discussão ou dar sua opinião se eu permitisse. Deixá-lo enfrentar o monstro para mim era tentador, mas não teria sido justo. Thomas pode ter sido o herdeiro de uma casa manchada de sangue, mas eu também era.

Você apertou sua mão livre ao seu lado enquanto segurava a bengala firmemente com a outra. “Jack, o Estripador, estrangulava as vítimas antes de matá-las. Ele fez isso com todos, incluindo a senhorita Elizabeth Stride.”

"Foi. Durante o assassinato foi interrompido, mas ainda é redimido para cortar sua garganta antes de atacar a senhorita Catherine Eddowes, durante a mesma noite. Este assassino "seu tio apontou para a vítima que estava diante de nós", conseguiu colocar em prática suas fantasias mais doentias com calma. Está provado que ele ficou com ela por horas, tempo mais do que suficiente para destruí-la. O cadáver de Miss Mary Jane Kelly dificilmente parecia humano quando encontrado. Se compararmos os dois crimes, admito que vejo algumas semelhanças. Ambos foram cometidos em local fechado. Dona Kelly era puta, e ela também era puta. No entanto, esse assassino não teme perseguição ou consumo de cortar a garganta da vítima e marcá-la com brutalidade. Sim, esta mulher pode ter seus órgãos removidos, mas não detecto a técnica exata que encontrei nos assassinatos de Londres. Agora, diga-me, o que mais não está no *modus operandi* de Jack, o Estripador ?”

Refleti sobre os detalhes do caso do Estripador. Cada cena de crime foi gravada em minha memória e eu não precisei cavar muito fundo para me lembrar delas. Eu duvidava que algum dia os esqueceria. Olhei para a nova vítima. As contusões em seu pescoço eram diferentes: em vez das longas pegadas do Estripador pressionadas com força na carne, aquele padrão parecia mais listrado. Eu vi um par de meias rasgadas no chão.

«Está provado que esta mulher, vendo as marcas no pescoço, foi estrangulada com as meias que vestia. O Estripador matou com as próprias mãos." O olhar de seu tio se iluminou com orgulho mais uma vez. Seu reconhecimento foi bem-vindo, mas senti um vago desconforto diante das circunstâncias. Eu não tinha

certeza se queria que meu principal talento fosse decifrar cadáveres, mas era verdade que havia títulos muito piores para manter. “A faca também,” eu acenei para a arma, “faz diferença. Jack, o Estripador, nunca deixou uma arma em cena.”

"Excelente." O tio respirou fundo. "Qual é a diferença mais marcante?"

Thomas se levantou com um empurrão e enfiou o caderno no bolso interno do paletó. "Esta mulher é pelo menos dez anos mais velha que as vítimas do Estripador."

Parei de ouvir meu tio e Thomas trocando opiniões enquanto eles falavam sobre previsões do tempo. A sombra de uma memória que tento ressurgir dos recessos da minha mente. No entanto, era esfumaçado, difícil de distinguir, especialmente quando um objeto envolto em névoa espessa enrugava as pálpebras do perident. Eu quase podia ver sua forma...

"O assassinato não resolvido da *Etrúria* !" Eu exclamei quando eu finalmente trouxe isso em foco. "O crime foi muito semelhante a este."

Tão parecidos que Thomas e eu temíamos que um emulador do Estripador tivesse desembarcado na América. A conversa entre meu tio e Thomas parou abruptamente, e ambos piscaram lentamente enquanto raciocinavam sobre as implicações de tal eventualidade. Por alguns segundos medonhos, o único som no quarto era a nossa respiração, em oposição ao silêncio mortal da vítima caída na cama.

"Temos que verificar os listaggeri da *Etrúria* ", respondeu ele quando ficou claro para mim que seu tio e Thomas estavam chocados demais para falar. "Pode ser a pista certa para encontrar esse assassino."

"Desde que ele tenha usado sua identidade real." Thomas Pareva Cetico. "Não é necessário controlar, quando se obtém um bilhete de navio."

"Você tem razão. Duvido que ele tenha usado seu nome verdadeiro ", concordei, apoiando meu peso na bengala. "Mas podemos descobrir um pseudônimo que talvez nos ajude a incriminá-lo."

Tio olhou para o espaço, e eu me perguntei o que ele estava vendo. Alguns segundos depois, ele gesticulou em direção ao cadáver. “Nós terminamos a inspeção. Leia todos os inspectores Byrnes para enviar alguém ao porto para recolher qualquer tipo de informação na lista de passageiros da *Etrúria* .”

Nesse momento voltei a encarar o corpo e tentei acalmar a batida animada do meu coração. Lambi meus lábios, experimentando que o desejo faminto que eu sentia não brilhava em meu rosto. Não era hora de ser pego com bochechas vermelhas e olhos brilhantes. Embora eu tivesse sido perdoado por essa pequena transgressão de decoro, pois Thomas havia saltado um pouco mais cedo como se estivéssemos em um baile luxuoso.

Senti seu olhar penetrante em mim, como se ele estivesse protegido em minha direção e me tocasse. O tio pode estar absorto em seus próprios pensamentos, mas Thomas nunca perdeu minhas mudanças de humor.

Olhei para ele, sem vergonha. E seus olhos estavam escuros, velados com preocupação. E era certo ter medo; até eu mal conseguia me reconhecer. Eu não deveria ter me alegrado com tanta violência, mas não podia negar o quão incrivelmente vivo eu me sentia ao estudar a morte.

Talvez fosse o demônio dentro de mim implorando para ser liberado. Sem mais delongas, eu o agradei.

CINCO

FANTASMAS DO PASSADO

QUARTOS DE AUDREY ROSE, FIFTH STREET, NOVA YORK, 21 DE JANEIRO DE 1889

Antes de sair do hotel, o inspetor Byrnes prometeu nos ligar para nos fornecer mais detalhes sobre a identidade da vítima e, não tendo permissão para realizar ou observar a inspeção interna, Thomas, meu tio e eu fomos para casa para dar notícias. . Depois do jantar, me despedi e me retirei para meus aposentos. Enquanto me trocava para a noite, notei um envelope com o carimbo postal de Londres na *penteadeira* . Curioso, rapidamente se afasta e sai com uma caligrafia elegante com reconhecimento.

Ouvi dizer que você está perto do casamento. Estou a caminho e chego a Nova York em duas semanas. Quero falar com Thomas antes da cerimônia de casamento.

Este é um assunto da maior importância. Tenho algo que vai ser muito útil.

Que estranho. Thomas e eu não revelamos a ninguém além de Liza e meu pai nossa intenção de nos casarmos. E meu pai nunca teria anunciado um possível noivado antes de conceder um encontro a Thomas. Havia algumas regras muito específicas e, uma vez obtida a bênção do futuro sogro, Thomas teria que escrever para sua família. Encontre todos os documentos enviados para que não sejam redatados, ninguém, a não ser nossos parentes mais próximos, teria sido informado do compromisso. No entanto, outra pessoa tinha ouvido falar dele, e o remetente da carta parecia convencido de que o casamento era iminente.

"Absurdo."

Amassei o papel e o joguei sobre a grade de ferro da lareira, observando as bordas do papel mudarem de preto para laranja antes que a carta pegasse fogo. Esperei que se transformasse em cinzas e então desviei o olhar. Uma sensação de peso esmagou meu estômago sem dar nenhum sinal de querer me mexer. Não havia nada ameaçador naquela nota, mas a ausência de uma assinatura me deixou nervoso.

Se fosse Daciana, a solta de Thomas, ela certamente teria assinado e escrito uma carta informal tão carinhosa quanto ela. Eu também imaginei que ela iria diretamente para seu irmão se ela tivesse algo a dizer a ele. Não fazia sentido ela me escrever, especificando que queria falar com ele. Se não fosse Daciana ou sua amada Ileana, quem precisaria conhecer Thomas antes do casamento?

Uma parte de mim temia que fosse o enésimo truque do maestro diabólico com quem eu havia encenado um perigoso jogo de ilusões algumas semanas antes. Poderia Mefistófeles ter espiões em Nova York? Eu respirei fundo. Não, era

impossível que ele ainda se importasse conosco. Ele sabia que meu coração pertencia apenas a Thomas. Ele não era mau até aquele ponto.

Alguém bateu suavemente na porta, arrancando minha mente daquele turbilhão de pensamentos. Minha imaginação selvagem muitas vezes inventava tramas elaboradas, e isso não era exceção. "Avançar."

Lise entrou com uma xícara de chá de sabor intenso e parou abruptamente, beliscando o nariz enquanto acenava com a mão livre na frente do rosto. "Há um cheiro de pergaminho queimado aqui. Roubado do blog marapcana, você pode nos encontrar online. Você não está incendiando nossas peças, está?"

Encostei a bengala no sofá e afundei no assento. Toquei as inserções de brocado bordadas na minha saia azul-marinho. Tudo parecia tão ridículo agora. "Recebi uma carta," eu disse hesitante.

Lise atravessou a sala e me entregou a xícara. "Sim, suponho que com um casamento provável chegando, você terá alguns. E você queimou?"

Eu balancei a cabeça, tomando um gole rápido de chá. Senti um sabor terroso e picante que não era nada desagradável ao paladar. Consegui tomar mais alguns goles antes de responder. "Eu acho... acho que alguém fez uma ameaça velada para mim. Embora, quanto mais penso nisso, mais me convenço de que minha reação é exagerada. Talvez eu esteja apenas nervoso com o veredicto do meu pai. É normal, não é?"

Com essa confissão, os olhos de Liza pareceram saltar das órbitas. Ela correu para perto de mim e, depois de largar minha xícara, apertou minhas mãos com força, seu olhar iluminado com entusiasmo. «Um escândalo! Intrigas! Agora nos divertimos! Você tem medo de que seja alguma velha paixão rejeitada em busca de vingança?"

"O que? Por que eu deveria pensar isso?" Olhei em seus olhos esperançosos e finalmente cedi. "Bem, para ser honesto, me ocorreu que poderia ser Mefistófeles. Ele adora se intrometer em coisas que não lhe dizem respeito, mas não éramos tão próximos. Posso ter cometido um pequeno erro de julgamento, mas nunca corri o risco de me apaixonar por ele."

Meu primo olhou para mim com tristeza. "Adorado primo, eu sei que você não sentiu nada por Mefistófeles. Na verdade, eu estava me referindo a Thomas."

Abri minha boca e a fechei novamente enquanto considerava a possibilidade. "Thomas não..." Eu balancei minha cabeça. "Ele nunca cortejou ninguém."

Um silêncio mortal durou alguns segundos desagradáveis.

Lise brincou com os babados de sua saia. "Tem certeza? Ele te contou ou é só um palpite?"

"Eu..." comecei a responder, mas sabia que, como em todos os assuntos do coração, meu primo estava irritantemente certo. "Se ele estivesse cortejando outra

pessoa, ele já teria me contado. Ele nunca escondeu nada de mim sobre o trabalho que fez com seu tio."

Lise parecia prestes a responder, mas não disse nada.

Suspirei. "É uma ideia ridícula. Não há nenhuma chama antiga de Thomas tentando arruinar nosso casamento. É puro supondo que você não está errado: como é possível que essa suposta garota saiba do nosso noivado?"

"Fala, fofoca. Você também sabe que não há nada de escandaloso ou intrigante em uma história de amor. Não esqueça que você e Thomas ficaram famosos em Londres. Um mordomo ou um dos criados pode ter visto a correspondência e iniciado uma cadeia de segredos mal guardados."

"Se tivéssemos enviado convites ou cartas para nossas famílias, eu poderia entender." Pegue uma xícara de chá e deixe as baforadas de vapor perfumado acalmarem meus nervos. "Talvez Jian, Houdini ou outra pessoa do Circus à luz do luar tenham pregado uma peça ruim em mim. Eles certamente poderiam me enviar uma carta anônima. Você sabe que o senso de humor deles é um pouco distorcido." Quanto mais eu falava, mais improváveis minhas hipóteses se tornavam e o desconforto se tornava avassalador. Além disso, a expressão do meu primo não ajudou a acalmar os medos.

Lise se carimbou em cara a sorriso forçado. «É provável que você esteja certo. Tenho certeza que depois de dez dias te incomodando, volto para te arrancar um beijo de dois miseráveis segundos, e corro para outra cidade para marcar sua próxima conquista, Mefistófeles manda seus espiões te seguirem e quer arruinar seu casamento. os papéis do outro lado do oceano."

Maldito seja o dia em que confiei a ela sobre aquele maldito beijo. Thomas, por sua vez, aceitou muito melhor do que eu merecia. Embora ele estivesse arrependido por eu não ter dado uma joelhada nas partes inferiores de Mefistófeles por tirar vantagem de mim.

"Eu não aguento você." Terminei meu chá, peguei meu bastão e caminhei até a porta no ritmo mais casual que pude. "Vou até Thomas e pergunto se ele teve outros relacionamentos românticos."

"Ideia Ótima." Lise olhou para as prateleiras perto da lareira. "Você quer que eu espere aqui?"

Eu sabia que ela estava tremendo para se aconchegar na cama com um bom romance, e eu não ia deixar minhas preocupações arruinarem sua noite. Eu balancei minha cabeça. "Não ocorre, obrigado."

Perambular à noite em uma casa que eu não conhecia bem era complicado, e também o bater do bastão no tapete fino não facilitava em nada meus movimentos, tudo menos furtividade. Eu estava tremendo assim que a vara atingiu o chão,

rezando para que meu tio já estivesse na cama. No entanto, após a manhã de investigação, ele ainda estava provisoriamente acordado estudando suas anotações, esperando obter informações do inspetor Byrnes, apesar da hora tardia.

O quarto da Sra. Harvey ficava no mesmo nível que o meu e o de Liza, mas a velha não teria se incomodado se tivesse me beliscado àquela hora. Na verdade, era a prova de que ela me empurraria com as próprias mãos para dentro dos aposentos de Thomas, cantarolando satisfeita consigo mesma. Durante uma travessia na *Etrúria*, ele quase me encorajou a sair da minha cabine para encontrá-lo, depois de me entregar um bilhete do seu lado - informando-me de um compromisso à meia-noite.

Fiquei extremamente grata por meu pai e minha tia ainda não terem chegado. Quem sabe pomba eu poderia tê-los encontrado naquela época. Desde que minha mãe morreu anos atrás, meu pai dormia pouco e perambulava pelos corredores da casa tarde da noite, como um fantasma inquieto.

Quando cheguei à porta de Thomas, encontrei-a entreaberta. Espiei pela fresta aberta, curioso para ver o que ela estava fazendo. Eu não ficaria surpreso se ele já tivesse deduzido minha chegada. A lâmpada de cabeceira estava acesa e o fogo crepitava suavemente na lareira. Partes da sala eram azul meia-noite, o tom mais profundo do oceano.

Os móveis de mogno esculpidos e as cores escuras do quarto combinaram perfeitamente com toda a personalidade de Thomas. Tentei não olhar muito para a cama, mas era difícil ignorar o caos que reinava ali. Havia folhas de papel espalhadas por toda parte e cadernos empilhados no precário equilíbrio. Eu quase esperava vê-lo cochilando na cabeceira da cama, como um príncipe exausto descansando em um trono de livros.

Meu estômago deu um nó violento quando lembrei que ele estava lendo as anotações de Jack, o Estripador. Ele havia mencionado isso para mim na Romênia e tentou trazer o assunto à tona novamente enquanto cruzávamos o Atlântico, mas eu ainda não estava pronto para descobrir o que meu irmão havia escrito sobre seus crimes. No entanto, fiquei aliviado que os cadernos estivessem em nossas mãos, a salvo de qualquer pessoa que pudesse prejudicá-los ou revelar seus segredos.

Bati, sentindo-me como uma intrusa. "Tomás?" Liguei para ele em voz baixa. Um aroma de canela e açúcar pairava no ar. Empurrei a porta com cuidado, com cuidado para não fazer as dobradiças rangerem. "Creswell?" Espiei o exterior. "Pomba hein..."

"Por favor, me diga que meus sonhos mais impuros estão finalmente se tornando realidade."

Corri de volta e amaldiçoei quando o bastão atingiu o chão. Virei-me com toda a graça de que era capaz e o queimei com os olhos. "Por que você se esgueira pelos

corredores no meio da noite?"

Um sorriso malicioso caiu em seus lábios quando ele me convidou para entrar em seus aposentos. "Acho que você vai perceber a ironia da pergunta, já que, na verdade, você também está se esgueirando pelos corredores no meio da noite." Ao meu suspiro exasperado, ela levantou um prato transbordando de doces e fechou a porta com o pé. «A cozinheira fez *pãezinhos de canela* pincelados com manteiga derretida e açúcar. Aparentemente vou tomar café da manhã amanhã, mas não resisti." Quando eu olhei para ele com espanto, ele acrescentou em um tom bastante indignado: "Vamos ver se você não consegue sucumbir ao cheiro de canela, açúcar e meu maior amor: manteiga".

Tomei um e um gemido de puro prazer me escapou quando derreteu na minha boca. A doçura e os sabores bem equilibrados foram suficientes para me fazer esquecer por que tinha ido até ele. Thomas colocou o prato na cômoda e olhou para mim com o mesmo apetite e devoção com que contemplava os doces.

Sem tirar os olhos de mim, ele estendeu a mão e limpou um pouco de glacê do canto da minha boca; no instante seguinte, seus lábios estavam nos meus. Foi um beijo doce e quente. É completamente inesperado. Eu *pão de canela* era primoroso, mas a boca dele era muito melhor. Thomas lentamente me empurrou para a cômoda para que eu pudesse me apoiar no balcão e dar um pouco de alívio à minha perna. Enquanto nos beijávamos, ela gentilmente apertou meu rosto em suas mãos, como se eu fosse a coisa mais preciosa que ela tinha no mundo.

Por alguma razão, sua preocupação e a nova posição em que estávamos despertaram em mim um desejo indomável. Eu queria mais. Minha decisão Afastei-me do armário e o empurrei para a cama, satisfeita ao ver um lampejo de surpresa em seu rosto quando fiz o beijo menos casto. Thomas se recuperou rapidamente, abrindo a boca para saborear mais milho enquanto suas mãos corriam pelas minhas costas. Em alguns segundos, a distância que ainda nos separava tornou-se intolerável. Ela cingiu meus quadris e os apertou, o toque doce e enérgico ao mesmo tempo. Deslizei meus dedos sob sua jaqueta e comecei a desatar o nó de sua gravata quando ele de repente se afastou.

"Espere", ele me parou, ofegante.

Eu recuei, confuso. "Eu sou... eu sou demais?"

Thomas passou o braço em volta dos meus ombros e me puxou com força para ele, beijando-me dos lábios ao coração, e subindo novamente. Apenas no laboratório, ele prestou atenção aos detalhes de forma escrupulosa e precisa. Ele ouviu cada solavanco do meu coração, cada emoção da minha respiração e usou suas habilidades dedutivas para me agradar. Quando ele finalmente conseguiu se afastar de mim, ele estava com falta de ar e as pálpebras semicerradas. "Não, Wadsworth. Não fique muito tempo. É só isso..."

"É por causa de sua virtude, não é?" Eu o provoquei. "Você quer esperar até que nos casemos."

"Não, por caridade." Ele bufou. "Eu queria você há muito tempo vergonhosamente. Se eu fosse mais egoísta, eu te levaria agora, se você me deixasse." Poste ou olhe da boca para a cama, aproveitando a possibilidade. "No entanto," ele se sentou no colchão e bateu no assento ao lado dele, "eu tenho a sensação de que você não vai querer se esforçar mais. UE ... "

Os medos de antes vieram à tona com arrogância, e eu o interrompi antes de ceder ao nervosismo. "Você já namorou outras garotas?"

"Eu..." Ele me estudou com um de seus olhares rápidos e analíticos. Eu esperava ver leveza em seu rosto, e em vez disso ele se inclinou para mim para um beijo doce. "Eu nunca cortejei oficialmente ou pedi permissão para cortejar outra pessoa. Sozinho."

Comecei a respirar novamente, embora o alívio não tenha durado muito. Um pequeno detalhe me chamou a atenção. O nosso também não era um namoro oficial, e não seria até que meu pai falasse sobre isso. Thomas passou a mão no rosto, e foi aí que percebi o quanto ele estava preocupado.

"Você deveria ler alguma coisa," ele começou. "Encontrei-o há algum tempo e fiquei intrigado para descobrir o melhor momento para exibi-lo."

Algo como histeria sacudiu minhas entranhas. Ele também havia recebido uma carta anônima. De repente, minhas palmas estavam molhadas e minha boca mais seca que um deserto. Alguém nos tinha como alvo por razões que eu nem ousava imaginar. "Sobre o que é isso?"

"Eu acho... acho que é melhor você ver com seus próprios olhos." Ele folheou um caderno e tirou um envelope, que me entregou com um olhar abatido. Por um momento tive a impressão de que o universo inteiro estava prendendo a respiração esperando minha ação. O pânico piorou quando peguei a carta e vi a caligrafia. Eu me petrifiquei.

Não, não poderia ser verdade.

Pisquei, certa de que estava alucinando. Não foi escrito pela mesma pessoa que me enviou a carta. Essa caligrafia era muito mais familiar, e eu a teria reconhecido em mil.

"O que é isso?" Eu perguntei, a voz traindo meu medo. Thomas balançou a cabeça e ficou em silêncio. Implorei toda a minha coragem: o silêncio dele revelou que seria uma leitura desagradável.

O sangue rugiu em meus ouvidos quando comecei a ler. Agora entendia por que Thomas queria acabar com nossas efusões clandestinas. Minhas pernas estavam moles, e eu estava dividida entre a vontade de gritar, chorar ou me jogar em uma combinação louca dos dois. Lutei para não ser sugada pelo vórtice emocional que

se alastrava dentro de mim, na esperança de não desistir do meu estômago naquele exato momento. Um sol dourado nasce no céu, um novo pesadelo aparecendo no horizonte.

Meu amado irmão havia escondido outra coisa de nós.

Um segredo que perturbou tudo o que eu achava que sabia.

SEIS

UMA DESCOBERTA ENCANTADORA

THOMAS ROOMS, FIFTH STREET, NOVA YORK, 21 DE JANEIRO DE 1889

Eles não eram devidos.

Fui sacudido por um tremor violento e arrisquei rasgar o papel com a mão fechada. Quando pulei da cama, uma pontada atingiu minha perna como um chicote de fogo, lembrando-me que eu tinha que tratar meu corpo com o devido cuidado, embora fosse impossível proteger meu coração da dor. Ele tentou acalmar o coração irritado enquanto eu relia a carta. E novamente, o pulso acelerou com fúria a cada frase traiçoeira.

Eles não eram devidos.

Não podia ser verdade. Não podia. No entanto... eu estava sem fôlego. Era difícil até pensar, na cacofonia de sons que confundiam minha mente. Eu queria arrancar meu espartilho e incendiá-lo, escapar daquele quarto e da minha vida sem olhar para trás.

"Audrey Rose?"

Eu levantei a mão, bloqueando qualquer observação de Thomas pela raiz. A pressão esmagando minhas costelas aumentou e aumentou sem um momento de trégua, e o ar de repente ficou muito rarefeito ou muito espesso para respirar. Tinha que ser um pesadelo. Logo eu acordaria e tudo voltaria ao normal. Eu logo me lembraria que meu amado irmão era Jack, o Estripador, que ele estava morto e que aquela tragédia havia destruído minha família, mesmo enquanto tentávamos meticulosamente juntar os pedaços de nossas existências. A dor nos curvou, mas ainda não foi capaz de nos quebrar. Estávamos... belisquei meu braço com força e soltei um grito. Eu estava acordado, estava realmente acontecendo. Você engole em seco.

Eu não podia aceitar aquela carta, estava fora de questão. As implicações eram sérias demais para suportar. Sem dizer uma palavra, desabei no colchão, sentindo-me tonta. Mas talvez não fosse minha mente que estava sendo atacada... era meu coração ameaçando quebrar. Pela enésima vez. Por quanto tempo esse caso ainda me perseguiria? Quantos segredos meu irmão tinha escondido de nós? Justamente quando ele pensa que vai resolver um mistério, outro mais brutal e maligno apareceu.

Concentrei-me, respirei lenta e profundamente e soltei todo o ar. Um empreendimento que se mostrou extremamente difícil. Jack, o Estripador, não cometeu os assassinatos sozinho. Seu reinado de terror ainda não havia chegado ao

fim. Esse pensamento arrancou o que restava do meu coração para fora do meu peito. Jack, o Estripador, estava vivo.

Para tudo naquela época, para tudo que eu havia buscado o convencimento de que suas ações perversas haviam sido cortadas para sempre. Que sua morte tivesse me oferecido conforto para todas as mulheres que ele havia matado, banké, guardando seu segredo sórdido, não me daria a mesma paz em troca. Cada fantasma do passado contra o qual eu lutei, cada demônio que saiu da minha mente, tudo estava despertando à luz daquela notícia, arranhando minha garganta para lutar pela liberdade, zombando de mim por me avisar repetidamente. A morte daquele assassino foi outra mentira que tive que engolir à força. Lágrimas ardiam em meus olhos.

Devid homens doentes e depravados agitaram como uma única entidade como o nome de Jack, o Estripador. E eu sabia, eu sabia até os ossos, que um deles tinha viajado conosco para a *Etrúria*. O crime não resolvido tinha muitas semelhanças com os assassinatos de Londres: como eu poderia não ter notado? Foi o mesmo erro que cometi ao investigar o caso: ignorei a realidade simplesmente porque não queria vê-la. Tomei uma série de espíritos trêmulos.

Jack, o Estripador, ainda estava vivo. Eu não conseguia parar de repetir para mim mesma.

"Wadsworth... por favor, diga alguma coisa."

Aperte os lábios com força. Se eu abrisse minha boca, eu gritaria e nunca pararia. Eu não sabia quem era meu irmão ou o verdadeiro Estripador. Eu mal podia me reconhecer naquele momento. Quem mais na minha vida não era quem eles diziam que eram? Fechei os olhos, lutando para me tornar um bloco de gelo. Eu não podia entrar em colapso.

"No navio", eu disse com os dentes cerrados. "Ele permaneceu nas sombras, noite após noite, nos observando, de emboscada, enquanto desfrutava do caos desencadeado por outro assassino múltiplo encenando seu próprio show." Eu balancei minha cabeça, e a raiva encheu o espaço onde a dor havia morado. Eu me perguntei se minha raiva era quente o suficiente para incinerar uma pessoa. "Você acha que ele me conhece? Ele me seguiu no transatlântico, ou é apenas uma reviravolta do destino que nossos caminhos se cruzaram mais uma vez?"

Larguei a carta e apertei a rosa esculpida no cabo da bengala até meus dedos ficarem dormentes. Como eu queria plantar no crânio do Estripador. Eu teria ...

Thomas gentilmente colocou sua mão na minha e não a afastou até que todos os traços de violência desaparecessem do meu rosto. "Há mais, eu temo. Em cadernos."

Eu sufoquei uma risada amarga. Era óbvio que havia mais. Aparentemente, o pesadelo estava apenas começando. Toda vez que eu achava que havia encerrado

um capítulo, uma nova reviravolta estava pronta para se revelar. Não me incomodei em pedir esclarecimentos. Se ele tivesse encontrado mais dessas páginas, isso significava apenas que mais uma pessoa havia perdido tragicamente a vida. Mais um assassinato brutal para adicionar ao currículo sangrento do Estripador.

"Quem é a vítima?"

«Uma certa senhorita Martha Tabram. Ela era uma prostituta que ganhava a vida no East End." Thomas olhou para mim com atenção antes de vasculhar a pilha de cadernos para encontrar o que estava lendo. "Nathaniel guardou vários recortes de jornal sobre sua morte. Ela foi esfaqueada trinta e nove vezes com duas facas diferentes. Um deve ser um canivete, enquanto o segundo foi descrito como um estilete. De acordo com o que sabemos sobre os outros assassinatos do Estripador, provou ser um bisturi longo e fino.»

Eu ponderei sobre essa informação. A vontade de gritar ainda era forte, mas tornou-se menos urgente quando eu caí no papel de detetive. "Seu tio estava na cena do crime?"

"Não." Thomas balançou a cabeça. "Um Dr. Killeen foi chamado para inspecionar o corpo no local, e um segundo legista é mencionado em outro artigo. Não entendo por que eles não têm consulta ou o Dr. Wadsworth."

"Talvez porque a Scotland Yard ainda não precisasse da sua experiência." Olhei para o título do artigo. Seu tio era um brilhante professor de Medicina Legal e muitas vezes encontrava a polícia pedindo conselhos forenses, mas ele não fazia parte oficialmente da Scotland Yard. "Como você bem sabe, antes de Jack, o Estripador, nunca tínhamos ouvido falar de múltiplos assassinatos. Acho que os agentes não tiveram muitos escrúpulos e foram ao primeiro legista disponível."

Nem Thomas nem eu mencionamos a razão mais óbvia pela qual a polícia não havia contatado um especialista: nossa sociedade não era gentil com as mulheres. Especialmente com aqueles que se deram o melhor que puderam. Claro, os jornais garantiram que todas as pistas possíveis tivessem sido derrotadas, mas era mais uma mentira suja para embelezar a história e vender mais alguns exemplares. Para uma melhor noite de sono.

Respirei fundo, canalizando a nova onda de raiva em algo útil. Ficar com raiva não resolveu os problemas, agir sim. Assim que minha raiva passou, analisei o primeiro artigo.

O TERRÍVEL E MISTERIOSO ASSASSINATO DE GEORGE YARD, WHITECHAPEL ROAD

«'O crime, ocorrido num feriado de Agosto, ocorreu nos Edifícios George Yard'» menos em alta voz as primeiras linhas do artigo. "O corpo foi encontrado na manhã

de 7 de agosto." Meu sangue gelou. "Quase três semanas antes da senhorita Mary Nichols."

A primeira - suposta - vítima de Jack, o Estripador.

"O interessante", comenta Thomas, tirando um outro tacinha da pilha, "é que uma senhorita Emma Elizabeth Smith foi morta em um feriado."

Fechei os olhos, lembrando muito bem a data de sua morte: 4 de abril, aniversário da mãe. Outros detalhes desse caso ressurgiram lentamente. "Ela morava na George Street, e esse assassinato foi cometido em George Yard... Pode ter um significado para o assassino."

Thomas parecia intrigado com a nova teoria. Ele pulou da cama, sentou-se na pequena mesa e começou a escrever notas. Lembre-se de perder as suas anotações, remetendo para o guarda de recortes de jornais sobre a morte da senhorita Martha Tabram. Meu irmão não alegou assassinato em seus cadernos, ou pelo menos não no que eu segurava em minhas mãos, mas seu interesse não pode ter sido uma coincidência.

O "Anunciante do Leste de Londres" forneceu o seguinte:

As circunstâncias desta terrível tragédia estão envoltas em profundo mistério, e o pensamento que em uma grande cidade como Londres, cujas ruas são constantemente patrulhadas pela polícia, uma mulher do campo foi morta com tanta brutalidade a poucos passos dos cidadãos que dormiam pacificamente em suas camas, e sem que o ladrão deixe rastros ou pistas atrás de si, ele insinua uma profunda insegurança em toda a comunidade. O assassino parece ter desaparecido no ar, e nenhuma pista útil foi identificada no momento.

Esfreguei minhas têmporas. Eu não tinha ouvido falar desse assassinato, no entanto, se a memória não me falha, este início de agosto foi incomum em minha casa. Meu irmão estava ocupado com seus estudos de direito, e meu pai estava em um de seus momentos mais difíceis. Atribuía as ausências de Nathaniel ao nervosismo crescente de meu pai, e achava que ele era tão mal-humorado que em breve eu completaria dezessete anos. Todas as manhãs abençoadas ele pegava os jornais e os queimava antes que eu pudesse lê-los.

Agora entendi o porquê. Não era loucura, mas medo. Virei a página do caderno e li silenciosamente uma citação de um artigo: "O homem deve ser um bárbaro, por ter infligido tantas feridas brutais a uma mulher indefesa" escreveu um certo George Collier, advogado adjunto da comarca. .

Rapidamente rabiscado sob o recorte, na caligrafia angustiada de Nathaniel, estava uma passagem de nosso romance gótico favorito, *Frankenstein* :

Se nossos impulsos se limitassem à fome, sede e desejo, poderíamos ser quase livres; em vez disso, deixamos levar por cada rajada de vento, ou por uma palavra casual ou pela cena que esta palavra pode apresentar à nossa mente. Dormimos: um sonho tem a força de envenenar nosso sono. Acorde: um pensamento atormenta

cada hora do dia. Deixemo-nos guiar pela razão, ou intuição ou instinto; que você ria ou chore, que abrace a dor ou afaste o problema... tudo é igual para o homem, porque, alegria ou dor, aqui tudo acaba. O ontem do homem nunca será igual ao amanhã; a mutabilidade é perpetuada apenas.

Eu tinha lido o livro tantas vezes durante as noites frias de outubro que levei apenas alguns segundos para me lembrar da cena. Doutor Victor Frankenstein tinha ido para uma terra coberta de neve e gelo para enfrentar seu monstro. Antes de se encontrar com a criatura que desprezava, ele havia insinuado que a natureza poderia curar a alma de um homem. Meu irmão poderia imaginar que ele era o doutor Victor Frankenstein?

Sempre acreditei que ele se identificava mais com a figura do monstro, com base nas passagens que ele havia sublinhado meses atrás. No entanto, quão bem eu poderia dizer que o conhecia? Quão bem você pode conhecer uma pessoa? Segredos são pedras preciosas de qualquer diamante ou nota existente. E meu irmão tinha bolsos inchados.

Encontrei uma pena mergulhada em tinta e comecei a rabiscar furiosamente notas em uma página em branco, acrescentando datas e teorias que pareciam tão distorcidas e selvagens quanto o monstro de Frankenstein. Talvez eu também estivesse divulgando uma criatura selvagem e insana.

Um lampejo chamou minha atenção um segundo antes de Thomas se ajoelhar na minha frente, sua expressão extraordinariamente pensativa. Por um breve instante eu me perguntei como eu parecia em seus olhos. Eu parecia tão chocada quanto me sentia por dentro? Meu coração batia tão rápido quanto o de um coelho, mas o instinto não me dizia para fugir; ele me incitou a derramar sangue. Thomas acariciou minha testa, então correu o aqui ao longo da linha do meu cabelo, desatando um nó que eu não percebi que estava se formando. Seu toque conseguiu me relaxar. Pelo menos em parte.

“Você emite uma certa aura assassina, que, para ser honesto, tem o estranho poder de me fascinar e me aterrorizar ao mesmo tempo. O que está errado?” meu xis. Virei o caderno, apontando para a passagem de *Frankenstein*. Ele leu, então sondou meu rosto. “Se não me lembro masculino, se o teu irmão ficou curioso com as experiências de Galvani como eletricidade e sapos mortos, foi um apaixonado por Mary Shelley. Mas não é isso que te preocupa, não é?”

"Um artigo afirma que as feridas infligidas ao cadáver de Martha estavam concentradas na área da garganta e do abdômen inferior."

O olhar de Thomas voltou para a passagem de *Frankenstein*, a testa franzida com minha súbita mudança de assunto. "Todo mundo achava que os ferimentos de Emma eram muito diferentes dos das cinco vítimas de Whitechapel", expliquei, sempre confiando na própria mim. "Seu agressor não cortou sua garganta ou a esfaqueou."

Thomas engole em seco; Eu tinha certeza de que ele estava se lembrando com detalhes das atrocidades que haviam sido perpetradas na pobre mulher. "Não, ele encontrou outras maneiras horríveis de matá-la."

"Foi." Alguém havia perfurado seu peritônio inserindo um corpo estranho em sua barriga, e nunca ficou claro se foi um dispositivo ou algum outro diabólico que causou o corte. Engrenagens foram encontradas no local, que mais tarde descobrimos ser parte do plano do meu irmão de transmitir eletricidade ao tecido morto. "Nathaniel fala sobre o doutor Jekyll e o senhor Hyde na carta", continuei, "mas essa passagem remonta à obsessão pelo doutor Frankenstein e seu monstro."

"Receio que não o siga, Wadsworth. Você acha que seu irmão se inspirou em romances góticos para cometer os assassinatos?"

"Em está saindo. Acho que Nathaniel é o responsável pela morte da senhorita Emma Elizabeth Smith. Ele estava adormecido com a ideia de fundir máquinas e seres humanos. A forma como a mulher foi atacada confirmaria a teoria. Também se encaixa perfeitamente na questão dos experimentos de Galvani, que mostraram que uma descarga elétrica pode contrair os músculos de um sapo mesmo após a morte. Nathaniel estava tentando aperfeiçoar essa teoria e levá-la ainda mais longe, trazendo os seres humanos de volta à vida usando uma descarga mais poderosa."

"Pensei que já tínhamos determinado que a Srta. Smith era uma provável vítima do Estripador", apontou Thomas calmamente.

"É assim. Mas há algo errado. Mesmo que o *modus operandi do assassino* tenha sido alterado com o refinamento de suas técnicas, não acredito que o assassinato de Miss Emma Elizabeth tenha sido o objetivo real. Não era como os outros. É verdade que ele a massacrrou, mas não com a intenção de matá-la. Ele queria que ela sobrevivesse. Esse era o seu propósito. Nathaniel não estava interessado em matar pessoas. Ele queria encontrar uma maneira de trazê-los de volta à vida."

Thomas permaneceu em silêncio e absolutamente imóvel.

"Nathaniel matou Emma, mas nunca foi Jack, o Estripador, Thomas. Foi ele quem criou Jack, o Estripador. Ou quem se aproximou dele para ajudá-lo, talvez."

Thomas olhou para as datas que eu rabisquei rapidamente. Uma batalha de emoções enfurece-se com o seu rosto. "Se seu irmão atacou Emma em abril, a morte dela poderia tê-lo perturbado profundamente. Talvez uma parte dele não quisesse mais cruzar esse limite. Ou pelo menos não com as mãos." Ele me examinou cuidadosamente. "Você já exibiu comportamentos de infância que sugeriam uma disposição salvadora?"

Comecei a balançar a cabeça, mas de repente uma memória veio à tona. "Quando criança, ele estava fisicamente doente se não pudesse salvar gatos ou cachorros vadios. A ideia de que uma criatura pudesse morrer era insuportável. Ele ficou de cama por dias, chorando e olhando para o teto. Foi terrível vê-lo naquele

estado, mas não havia nada que eu pudesse fazer para tirá-lo do desespero." Eu inalei, tentando não me perder no passado. "Se a Srta. Martha Tabram é a primeira vítima real do Estripador, isso significa que Nathaniel teve quase quatro meses para criar seu próprio monstro. Ele mesmo escreveu "Eu bati a carta com o aqui", ele tinha um cúmplice. Acredito que meu irmão encomendou os assassinatos para lucrar cientificamente com os órgãos roubados, mas que outra pessoa os cometeu".

"Isso não o torna inocente", disse Thomas suavemente.

Olhei para baixo. Se minha teoria estivesse correta, Nathaniel havia transformado um homem em uma arma letal, e isso estava longe de ser inocente. No entanto, encontrar-me mais uma vez enfrentando sua culpa me causou uma dor de estômago que eu não tinha previsto. Os humanos não podem deixar de amar seus monstros. "Ah, então."

Thomas esticou os músculos do pescoço. "É possível que Nathaniel tenha sido informado do delta da Srta. Smith nos jornais. Talvez seja um verdadeiro assassino envolvê-lo nos assassinatos, e não vice-versa. No momento estamos apenas especulando, e você sabe o que seu tio diz sobre isso."

As especulações eram inúteis; eram os fatos que precisávamos. Ele olha para a pilha de cadernos esparramados na cama de Thomas. Meu irmão tinha escrito notas sobre notas. Eu estava com medo que levaria anos para desembaraçar cada fio que ele havia emaranhado. Thomas deu um passo atrás de mim e colocou as mãos nos meus ombros, massageando-os suavemente para liberar a tensão nos músculos.

"É apenas um quebra-cabeça para resolver, Wadsworth. Juntos vamos fazê-lo."

Eu sufoquei uma nova onda de lágrimas e levantei um braço para apertar sua mão. "Oi..."

"Se você não estiver muito ocupado para se juntar a nós", interrompeu meu tio na sala, seus olhos correndo sobre a mão de Thomas, que ainda estava tocando meu ombro, "o inspetor Byrnes está nos ajudando na sala de visitas."

Hospital Bellevue, 1885/1898 c.

SETE

O CAMINHO DO SQUALLORE

SALA DE ESTAR DE LADY EVERLEIGH, FIFTH STREET, NOVA YORK, 21 DE JANEIRO DE 1889

O inspetor Byrnes estava de pé, suas grandes mãos atrás das costas, seus olhos capturados por um retrato de seu avô ameaçador sobre a lareira. A julgar por suas costas rígidas e pelo fato de que ele parecia pronto para saltar ao menor sinal de perigo, eu sabia que as notícias que ele trazia não eram boas. Não que eu esperasse o contrário.

"Obrigado por esperar a noite para nos dizer, inspetor", disse seu tio em vez de dizer olá. "Você gostaria de algo para beber?"

O inspetor virou-se e tirou um jornal dobrado do sobretudo. Ela se abaixou e a colocou em cima de uma mesa de centro bastante delicada, suas bochechas um toque de roxo enquanto ela lia com os dentes cerrados o título na primeira página.

JACK THE SQUARTATORE ATERROU NA AMÉRICA

"Este título abominável será gritado por todos os jornaleiros da cidade assim que o sol sair. Não sei o que deu errado em Londres, mas não vai acontecer aqui também!" Ele se endireitou, permitindo alguns momentos para se recompor. "Não permitirei que Jack, o Estripador, cause pânico no coração de minha cidade, Dr. Wadsworth."

A mandíbula de seu tio se contraiu, um sinal de que ele logo explodiria. "Sou um homem de ciência, não um adivinho. Se você tiver a gentileza de me dar mais detalhes, talvez eu possa ajudá-lo a esclarecer o assunto ou traçar um perfil do assassino. As diferenças encontradas nas feridas infligidas à vítima poderiam reprimir a histeria. No entanto, se você não compartilhar o que descobriu, temo que não tenha mais nada para lhe oferecer."

"Bem. Vote informações? Aqui está o contato. Confirmamos a identidade da mulher assassinada: uma certa senhorita Carrie Brown, uma putt... uma prostituta do lugar" responde Byrnes, moderando os terminis por não turbar a miss present. Um verdadeiro cavalheiro... Senti um forte desejo de bufar: "Em volta a chamavam de 'velho Shakespeare', ela parece gostar de citar as falas do Bardo depois de ter bebido alguns copos."

Thomas e eu trocamos um olhar. Agora que existe uma possibilidade concreta de que o Estripador estava vivo e bem, era difícil ignorar ou alguns dos precedentes

homicídios. O assassino de Londres era conhecido por atacar prostitutas que levantavam os cotovelos demais. Assim como a senhorita Brown.

"Uma amiga da mulher, uma certa Alice Sullivan, apareceu na estação", continuou Byrnes. "Ele disse que viu Carrie duas vezes ontem. Carrie não comia nada há dias, então à tarde sua amiga lhe ofereceu um sanduíche em um bar. Em seguida, ele afirma tê-la encontrado novamente na hora do jantar no refeitório da área, antes de se separarem para iniciar seu turno de trabalho".

"Que horas eles saudaram?" perguntou o tio.

"Por volta das vinte e meia, fique na frente de Alice. Ele a viu ir embora com um cara chamado Frenchy."

"A amiga é a última pessoa que a viu viva com o homem?"

O inspetor balançou a cabeça. "Mais tarde, Mary Minter, a faxineira do hotel, a viu levar um homem para seu quarto. Ele disse que usava um chapéu-coco preto e tinha um bigode grosso. Um cara sombrio. Ele não olhou ninguém nos olhos, ele manteve o olhar baixo. Como se tentasse não ser notado. Não temos certeza se era Frenchy ou outro cliente."

"Alguém o rastreou?" perguntou o tio.

"Aparentemente, ela foi vista com dois franceses diferentes ontem à noite." Ao notar a expressão confusa do tio, especificou: "É um apelido comum no bairro, significa 'os franceses'. Um dos dois é um certo Isaac Perringer, o outro ainda estamos procurando. Por agora vamos chamá-los de Frenchy 1 e Frenchy 2. Soltei meus melhores homens para encontrá-los. Assim que rastreamos os dois, vamos mostrá-los às testemunhas."

"A maioria dos hotéis, mesmo os de reputação duvidosa, pedem aos clientes que assinem um registro", observou Thomas. "Algum de vocês já conferiu?"

"Claro. Com que tipo de incapaz você acha que está lidando?" Byrnes olhou para ele. "Eles se registraram como" C. Nicolo e esposa".

"Você fotografou o registro?" Eu perguntei.

O inspetor franziu a testa. Eu não sabia se ele estava ressentido por estarmos analisando seu trabalho, ou se minha pergunta o pegou desprevenido. «Não posso dizer que o fiz. Porque?"

"Um relatório manuscrito pode provar que este assassinato não tem relação com o Estripador de Londres", meu tio explicou, dando-me um rápido aceno de aprovação. «Se for necessário medir ou tamanho da fotografia, provar que uma fotografia de todos os detalhes é diferente da de risco na letra do Ripper sabe ou do modo mais eficaz para o fazer. E se uma testemunha conseguir colocar um dos dois franceses na cena do crime, não será difícil excluir a presença do Estripador na cidade e reprimir o pânico geral."

"Tome como certo que um branco bêbado, muitos dos quais não fazem sentido mesmo quando sóbrios, são testemunhas confiáveis." Byrnes abotoou o sobretudo e pôs o chapéu-coco. Eu queria lembrá-lo de que foi ele quem sugeriu que os dois suspeitos fossem mostrados às testemunhas, não seu tio. E eles estavam cientes das tristes circunstâncias, não de suas habilidades intelectuais, e empurraram aqueles pobres para a garrafa. "Você é incrivelmente ingênuo, confiante demais ou não, Dr. Wadsworth." Ele levantou o chapéu para se despedir e se dirigiu para a porta. "Boa noite."

"Inspetor?" seu tio o chamou de volta, bloqueando seu caminho. "Seremos capazes de examinar o corpo?"

Byrnes pensou por um momento. "Ele ficará no necrotério de Bellevue até que o levem para a Ilha Blackwell junto com os outros corpos não reclamados. Se eu fosse você, iria lá hoje à noite. Às vezes os cadáveres não chegam de manhã. Especialmente na rua da miséria."

O necrotério da rua 26, por acaso apelidado de rua da miséria, parecia uma cripta em todos os aspectos. Poderia ter nascido da imaginação macabra de Poe, ou da digna ambientação de um conto de vampiros. O lugar era escuro e úmido, cheirava a podridão e excremento. Se eu tivesse deixado minha mente vagar, eu poderia ter concordado em ouvir as batidas fracas de um coração enterrado.

Situação no porão do perturbador hospital de Bellevue, ou obituário, se consistia em algumas mesas de madeira sobre as quais jaziam cadáveres empilhados uns sobre os outros. Nunca presenciei tamanha falta de consideração pelos mortos, e engoli em seco para espantar o horror. Os corpos estavam tão comprimidos que me perguntei como era possível colocar os novos nas mesas ao lado sem deixar cair os já presentes.

Tio parou na porta e olhou para cada sujeito, todos em um estágio diferente de decomposição. Ele puxou um lenço do bolso interno, os olhos brilhantes. Um cadáver próximo já havia começado a inchar, e os dedos das mãos e dos pés haviam adquirido o tom azulado da morte.

Um homem com um avental de açougueiro olhou rapidamente para nós, depois voltou ao seu trabalho. As chamas das velas queimavam perigosamente perto dos corpos. Dois jovens de terno preto frequentavam as sombras, encarando o idoso médico com ar entediado. De repente, o homem latiu para eles, indicando um cadáver que parecia bastante recente. "Isso deveria estar bem. Pegue e vá."

Seus olhos quentes foram rasgados por um flash familiar de ganância quando eu os vi dar um passo à frente e tomar posse do cadáver. Eles levantaram o falecido e o deitaram em uma maca, enfiando-o em um lençol enquanto o empurravam para

fora da porta. O barulho das rodas no chão diminuiu pouco a pouco no corredor. Notando minha perplexidade, Thomas se inclinou sobre mim e sussurrou: "Estudantes de Medicina".

"Especialização." O velho olhou para nós novamente, então olhou para seu tio com aborrecimento indisfarçável antes de pegar um relógio de bolso. Era quase meia-noite. "Você é o professor de Londres?"

"Doutor Jonathan Wadsworth." Tio olhou em volta novamente, as luzes bruxuleantes refletindo nas lentes de seus óculos como chamas. Ele parecia um demônio sedento de vingança, e eu reprimi um arrepio. "Disseram-me que o corpo da senhorita Carrie Brown está aqui embaixo. Você se importaria de mostrá-lo para nós?"

"Quem, a prostituta?" A carranca do legista revelou que ele não gostou da interrupção, especialmente para uma prostituta sem importância. Eu cerrei meus punhos. "Se eu realmente precisar." Com um clique do polegar, ele aponta para um corredor longo e estreito cheio de cadáveres. "Por aqui."

Thomas, o cavaleiro perfeito que era, estendeu o braço e fez sinal para que eu andasse atrás dos dois homens. "Depois de você, meu amor."

Sorri um pouco e segui meu tio pela fila de corpos; a bengala batia no chão, alternando sons secos e abafados enquanto eu pisava nos montes de serragem nos ladrilhos. Eu não tinha medo daqueles cadáveres e, de fato, os achava estranhamente reconfortantes. Foi a atmosfera sombria e o puro desrespeito por suas proezas científicas que fizeram minha pele arrepiar. E as larvas se contorcendo na serragem ensanguentada no chão também, que há muito tempo não era completamente varrida.

No fundo, uma fileira de cadáveres, sob uma lâmpada solitária zumbindo, paramos ao lado dos restos mortais de Miss Carrie Brown. Para minha consternação, tinha sido lavado. Uma extensão de carne pálida salpicada de veias azuis estava marcada apenas pelas marcas de feridas cortantes.

Tio fechou os olhos por um instante para não perder a calma. "Você limpou."

"Claro que limpei. Eu não teria feito um favor a ninguém deixando-a suja e fedorenta."

Uma bela e boa mentira. Nenhum dos outros cadáveres havia sido lavado. Ficou provado que ele lhe dera um sistema de venda de medicamentos que ela praticava no anfiteatro anatômico no andar de cima: como vítima potencial de Jack, o Estripador, ela teria ganhado um belo pé-de-meia. Thomas estendeu a mão para agarrar meu braço quando, sem perceber, dei um passo em direção ao advogado. Eu não teria usado violência naquele cara, mesmo que parte de mim quisesse tanto estrangulá-lo. A senhorita Carrie Brown tem o status de ser forçada a vender o

próprio corpo em vida; aquele homem não tinha o direito de leiloar seus restos mortais.

"Você fotografou o corpo antes de limpar as provas?" Eu perguntei a ele.

"Você é uma enfermeira?" O médico legista estreitou as pálpebras. "Aparentemente, o médico está enviando cães e nos pedindo para coletar as amostras."

Abri as narinas, furiosa. Thomas se aproximou de mim discretamente. Ele estava preocupado com a segurança do velho, não com a minha. "A senhorita Wadsworth é uma maravilha em realizar autópsias. Sua pergunta é realmente muito pertinente, senhor. Os exames de sangue são muitas vezes negligenciados, mas em alguns casos o estudo dos mesmos tem se mostrado muito útil na identificação da lesão responsável pelo óbito."

"E sua educação superior em Londres ajudou a Scotland Yard a pegar Jack, o Estripador?" Ele balançou sua cabeça. "Você tem trinta minutos antes que este pedaço de carne seja levado. A menos que você queira segui-la até a ilha de cadáveres não reclamados, sugiro que você se concentre no que quer que tenha vindo fazer aqui."

O tio levantou a mão, ordenando-me e implorando que eu ficasse em silêncio. Irritado por desconhecimento daquele rude, contém em silêncio até dez. Eu passei por todas as maneiras que eu poderia esfolá-lo até encontrar a paz. Tio puxou um avental da bolsa de remédios e me entregou, olhando para baixo da minha perna. "Se for demais para você..."

"Estou bem, senhor." Apoiei a bengala na perna da mesa e amarrei o avental na cintura. "Eu tenho que fazer a incisão preliminar, ou você quer que eu te ajude enquanto você faz isso?"

Tio observou os músculos tensos em minha mandíbula, o olhar desafiador brilhando em meus olhos, e me deu um leve aceno de aprovação. Ele tinha sido um bom professor.

"Não se esqueça de esticar bem a pele."

OITO

O BARÃO DO SOMERSET

SALA DE ESTAR DE LADY EVERLEIGH, FIFTH STREET, NOVA YORK, 22 DE JANEIRO DE 1889

"Por que você não vem e senta no meu colo?" Eu me virei e o canto da boca de Thomas se ergueu em um sorriso. "Sua constante vai e vem tem um efeito estranho no meu batimento cardíaco. Se não tiver intenção de retomar ou Rice, de nós maneiras é mais interessante abrir ou tempo e manter a frequência cardíaca alta.

"Parece que é hora de me oferecer esse tipo de... entretenimento, Cresswell?"

"É o momento perfeito para lhe oferecer esse tipo de entretenimento. Seu tio está acompanhando Lise pela cidade, e a Sra. Harvey, abençoada seja por sua previsibilidade, está tirando uma soneca. O que significa que temos a casa só para nós. Se eu fosse um assassino esperando para atacar, não poderia perder uma oportunidade tão tentadora. Eu tenho que te beijar, ou você prefere dar o primeiro passo?"

"Ah, claro. Agora que você comparou nosso encontro romântico com um assassinato, eu realmente quero te beijar." Lancei-lhe meu olhar mais incrédulo. "Nas vinte e quatro horas descobri que Jack o Squarerto está ancorado para viver não seria o último chistroe potencie, alguém matou brutalmente uma mulher, meu pai chegou à em pouquíssimo destino, e você está deitado naquela chaise longue tomando café, comendo *petit -fours* e fazer alusões impróprias como se nada tivesse acontecido."

"Eles só seriam inconvenientes se você não estivesse interessado. A julgar pelo rubor que está colorindo suas bochechas e o olhar faminto com que você olha para meus lábios, eu diria que você está muito ansioso para me experimentar."

"Você não tem nenhum valor moral?"

"Não seja ridículo, é claro que tenho valores morais. Um casal, talvez."

"Você está falando sério, Cresswell?" Eu não podia acreditar que ele estava jogando para baixo quando eu, por outro lado, tinha certeza absoluta de que o universo estava prestes a desabar sobre nós.

"Você tem razão. Três no máximo."

Thomas colocou outra massa na boca e abriu as pernas, o peito subindo e descendo em intervalos regulares. Era mais desesperador como ele estava calmo e relaxado enquanto eu estava no meio de uma tempestade emocional.

Meu sorriso atrevido. "Seu pai, Lorde Wadsworth, o ilustre Barão de Somerset, me adora e só deseja a você feliz. Não há com o que se preocupar nesse momento.

Além disso, estamos a um passo de descobrir a verdade sobre os assassinatos do Estripador. Mais um motivo para comemorar, não? E este, no entanto, “ele levantou a xícara na mão”, é na verdade uma mistura de chá de ervas, com um sabor bizarro, mas não totalmente desagradável, que Liza me ofereceu antes de sair”. Ele tomou um gole sem tirar os olhos de mim, seu olhar quente o suficiente para romper minha determinação. "E foi um pedido desapaixonado, não uma alusão."

"Cavalheiros não fazem propostas tão imorais para seus entes queridos."

E seus olhos brilharam com pura malícia. "Os canalhas sim, na verdade eles são muito mais diversificados."

Parte de mim estremeceu com o desejo de me aconchegar em seus braços e beijá-lo até que todas as preocupações fossem embora, mas era uma ideia impossível. Dei uma olhada em sua linda roupa azul meia-noite: as maneiras de Thomas eram mais patife do que cavalheiresco, mas seus ternos ainda eram dignos de príncipe e esta manhã não foi exceção. Meus olhos vagaram das espirais bordadas no colete para o nó perfeito da gravata, e então descansaram em seus lábios carnudos. Isso não foi encurvado em um sorriso irritante. Minhas bochechas pegaram fogo quando percebi que fui pega olhando para ele.

“Eu prometo não morder ou beliscar você de forma inadequada. Você é bem vindo.” Ele bateu no assento ao lado dele, sua expressão diabólica e inocente ao mesmo tempo. "Eu tenho um presente para você."

"Tomás..."

"Juro." Ela colocou a mão no coração. "Vamos."

Ele se inclinou para frente e tirou um pacote escondido debaixo da chaise-longue, seu rosto iluminado por um olhar de triunfo. A caixa de carvão era longa e fina, fechada com um lindo laço preto.

Curiosamente, atravessei a sala e me acomodei ao lado dele, deixando a bengala para pegar o presente embrulhado. Incapaz de me conter, eu a balancei suavemente. Tudo o que continha estava firmemente preso à base do recipiente. Não houve sequer um tinido.

Thomas riu. "Vamos, abril."

Sem me obrigar a repetir, desamarrei o laço e levantei a tampa. Lá dentro, sobre uma cama de veludo carmesim, a haste brilhante de uma bengala novinha em folha refletia a luz do sol. Por um instante meu coração parou de bater. Achei espetacular o de ébano com a rosa esculpida no botão, mas Thomas nunca deixou de me surpreender. Tirei o presente da caixa, admirando seu excelente acabamento.

A haste de madeira era escura, quase preta, com veios carmesins. Um dragão de prata esculpido com rubis no lugar dos olhos se enrolou no punho, sua boca bem

aberta como se estivesse cuspidando fogo e incinerando inimigos. Imediatamente senti uma certa afinidade com a fera.

“É pau-rosa. Minha mãe tinha um jogo de xadrez feito dessa madeira. Às vezes a gente brincava com isso, quando eu não conseguia dormir.” Thomas estendeu a mão e apertou um dos dois rubis, quebrando uma lâmina de estilete escondida na extremidade inferior do bastão. “Achei que você iria gostar. Lembrou-me um pouco de Henri, o dragão pintado em nossa casa em Bucareste de que lhe falei. Seu tom era tímido, hesitante. Observei a maneira como ele morde ou morde o lábio e se atrapalha com a lâmina. «Talvez eu tenha pecado de presunção, mas... sim, resumindo, esperava que tivesse gostado de trazer consigo um símbolo da minha família. Se, por outro lado, você não quiser, eu já recebi um outro, aqui por favor não se sinta obrigado a aceitá-lo. UE ... ”

"Eu adoro isso, Thomas." Toquei as escamas na cabeça do dragão, as palavras presas na garganta. "Estou honrado que você quis compartilhar o legado de sua família comigo."

"Eu não queria que você pensasse que estava marcando território."

Eu explodi em uma risada estrondosa. “Ah, Thomaz. Você não sabe o quanto eu te amo."

Qualquer traço de timidez ou hesitação desapareceu de seu olhar instantaneamente. Agora, enquanto explorava meu rosto com ousadia, ele estava firme e resoluto. Ele prestou atenção em meus olhos e parou por alguns segundos em meus lábios. Eu tinha certeza de que o sem-vergonha era capaz de incinerar uma pessoa apenas com o olhar. "Eu quero que você sempre tenha a escolha."

Escolha, que palavra sublime. Olhei para a montanha de cadernos que nos frequentavam na mesa. Tínhamos tanto trabalho a fazer, tantos mistérios para desvendar... A cabeça sabia que deveríamos nos concentrar na investigação, mas o coração só queria se aconchegar em frente à lareira, segurar Thomas nos braços e beijá-lo até a felicidade. atordoou nossos sentidos. Mergulhei um pouco mais nessa fantasia, fingindo ser o tipo de casal cuja única preocupação era ler o jornal e cuidar da casa.

Mas a imagem de uma mulher esquartejada me trouxe abruptamente de volta à realidade.

Sempre em sintonia com minhas emoções, Thomas me ajudou a levantar e deu um suspiro. "Você começa a folhear os cadernos, eu vou pegar mais chá."

Agarrei-o pelo braço e dei-lhe um beijo longo e apaixonado. Então corri meus dedos por seu cabelo e dei um passo para trás, satisfeita por ver surpresa e confusão em seu rosto. “Traga alguns *scones* e um pouco de creme de leite também. E talvez alguns *petit-fours* . Essas florzinhas cristalizadas em cima são deliciosas."

Por volta das quatro da tarde joguei a toalha. Em seus cadernos, Nathaniel misturava notas científicas com citações de Dante, Milton e Mary Shelley. O fio do seu pensamento era difícil de Seguir, parecia que ele tinha escrito em delírio, mas tive a incômoda sensação de que faltava uma peça importante escondida entre aqueles delírios. Quanto aos meus forçamentos de concentradas, porém, sempre acabava por reler a mesma frase e lançar olhares nervosos ao ponteiro do relógio que marcava os segundos rapidamente.

O tio tinha saído cerca de uma hora antes para pegar meu pai e minha tia no porto.

Sempre que ouvia uma carruagem passar na rua, meu coração batia descontroladamente contra minhas costelas. Passei o novo cajado de mão em mão, concentrando-me no jacarandá liso e no dragão feroz esculpido no cabo para aliviar meus nervos. Liza e eu escolhemos os vestidos mais elegantes para a ocasião, e a saia lilás que eu estava usando contrastava com o ameaçador dragão de olhos vermelhos do cajado.

"Lembre-se de que seu pai me adora, Wadsworth." Thomas me arrancou da espiral de ansiedade em que eu havia afundado, sempre capaz de sentir todas as minhas mudanças de humor. "Deixe-me enfeitiçá-lo com meu charme."

Um sorriso me escapou. "Se isso acontecer, eu estaria absolutamente certo de que meu pai voltou a abusar de seu tônico."

"Ou que seu julgamento não é confiável", acrescentou Lise, respondendo ao olhar sombrio de Thomas com um sorriso. "Não faça cara feia, senhor Cresswell, estou apenas apresentando os fatos. Você sabe, aqueles pedaços de lógica e dura realidade com os quais você gosta de nos deliciar sem um momento de pausa?"

"Ótimo", disse ele, "agora tenho os dois contra."

"Você começou", eu disse, agora focada apenas nele e não mais em meus medos.

Thomas sorriu divertido por trás do caderno no qual esteve imerso o dia todo. Com uma grande demonstração de maturidade, fiz uma língua para ele, e seu olhar escureceu a ponto de meu coração começar a bater por outro motivo. Apesar de mim mesmo, um rubor de calor corou violentamente minhas bochechas, e o miserável piscou para mim antes de retornar à sua leitura. Ah, que desesperador ele era!

Lide a estrada para levantar, retire o veludo pesado e confira Depois volta a se sentar ao lado de mim, pega o bastidor de bordar, joga-o novamente no chão e corre para a janela assim que ouve o barulho das rodas. A saia parecia aumentar de volume de acordo com seu estado de animal, e naquele momento estava tão inchada e fofa que temi que pudesse estourar a qualquer momento. Meu primo estava tão nervoso quanto eu, talvez até mais. Tia Amelia ficava nervosa mesmo

quando estava de bom humor. Tive a sensação de que não a veríamos em sua versão de milho doce naquele dia.

"É ridículo", murmurou Lise. "Eles são nossos pais, eles certamente não vão nos matar." Virou-se abruptamente para de mim. "Você não pode se safar com um filicídio, pode?"

"Depende de quão meticulosos eles serão em se livrar de seus corpos." Thomas evitou por pouco o travesseiro quando ele passou voando por sua orelha. Eu ri quando o meu murmurou por entre os dentes cerrados uma litania de maldições decididamente não femininas.

Em um esforço para me conceder a liberdade que eu desejava, meu pai me deu permissão para navegar para Nova York com tio Jonathan e Thomas para que eu pudesse ajudá-los em um caso forense, mas tia Amelia foi atingida quando Liza desapareceu no ar, mesmo sem sair um bilhete. Percebendo que sua respeitável filha havia fugido para se juntar a um circo itinerante, ela tentou transformar seus medos em raiva furiosa. Eu estava com medo de que ele ficasse histérico ao ver Liza novamente, e havia um sério risco de que ele a trancasse em uma torre.

Eu ostentava um sorriso deslumbrante. "Sua mãe ficará muito aliviada em vê-lo." Muito provavelmente, depois de dar-lhe uma boa preparação e acorrentá-la em seus quartos pelo resto de sua vida.

Minha prima olhou para mim com ar de quem não tinha acreditado, mas em vez de retrucar, virou-se rapidamente para a rua e branca como um fantasma. "Sou chegada."

"Espiritosa."

"Eu realmente quero dizer isso!" Lise leva a mão ao peito. "Seu pai está saindo da carruagem."

Eu me perguntei por que de repente senti um vazio no centro do meu peito. Parece quase que o coração desacelerou ou se tudo foi tirado. Olhei para Thomas na esperança de que ele estivesse tão inquieto quanto meu primo e eu, mas ele se levantou de um salto alegre.

Eu fiquei boquiaberta para ele enquanto ele pulava de pé em pé.

Ele encontrou meu olhar. "E aí? Um jovem não pode dar quatro saltos sem ser julgado?"

Eu balancei minha cabeça. "Você não está nem um pouco preocupado?"

"Sobre o que?" ele perguntou, franzindo as sobrancelhas. "Para conhecer sua tia e seu pai?"

Para quase um gênio, ele era bastante chato às vezes. «Ah, não sei. Talvez pelo pequeno detalhe que você terá que pedir permissão ao meu pai para se casar comigo?"

"E por que eu deveria me preocupar?" Thomas me ajudou a levantar, enquanto um sorriso deslizou com força em seus lábios. «Esperei por este dia um bebê que conta os segundos quando o Pai Natal chega. Se fosse humanamente possível, eu teria nadado de volta à Inglaterra e teria trazido seu pai aqui no ornitóptero Da Vinci assim que você me expressasse seus desejos.»

"Thomas, você está..."

«De tirar o fôlego, extremamente fascinante e, sim, eu sei, você gostaria de tirar vantagem de mim neste instante preciso. Mas não temos muito tempo, então vamos nos apressar.»

Lise, ainda parada na janela, bufou exasperada. "Agora eu entendo por que Audrey Rose te chama de dor no tão gostoso, com ênfase particular na última parte."

Thomas colocou os ombros ao redor dela e nos empurrou pelo corredor. "Se você me acha intolerável agora, espere e veja quando nos tornarmos primos. Eu tenho um talento especial para parentes irritantes. Pergunte ao meu pai."

Com essa piada, meu primo pareceu suavizar. Thomas não costumava falar sobre sua família e o assunto sempre despertou muita curiosidade. "Quando teremos o prazer de conhecê-lo?"

Lise não pareceu notar o momento de hesitação ou o leve enrijecimento de sua mandíbula. No entanto, eles não escaparam do meu olhar aguçado, embora tenham durado apenas um piscar de olhos. Eu não sabia muito sobre o ramo paterno de sua família, mas presumi, pelas histórias de Thomas, que ele e seu pai não se davam bem.

"Quando ele sente a necessidade de aparecer e enfeitiçar a todos nós com seu charme", ele respondeu. "Se você acha que sou extraordinário, espere até conhecer lorde Richard Abbott Cresswell. Isso me supera totalmente, e vai fazer você notar isso. Frequentemente."

Lise parou de repente, a boca escancarada. O medo da censura de sua mãe era agora o menor de seus pensamentos. "Você é filho do duque de Portland?" Ele me deu um olhar afiado. "E você sabia que o pai dele era um duque?"

Eu balancei minha cabeça lentamente. A mãe de Thomas fora uma distante pretendente ao trono da Romênia, e presumi que seu pai, com quem ele me dissera ter se casado por conveniência e não por amor, escolhera sua esposa com o devido cuidado. Lord Cresswell não era o tipo de homem que se casaria com uma mulher de posição inferior. Embora nunca tivesse feito perguntas sobre isso, sempre imaginei que ele fosse um conde ou mesmo um duque.

Eu conhecia alguns Cresswells no meio aristocrático, mas não sabia que o pai de Thomas era o mais ilustre. Um fio de ansiedade rastejou sob minha pele. A

sociedade ainda teria sido inclemente nos meus confrontos quando descobri o casamento, dando-me todo tipo de apelativos desprezíveis.

Como se tivesse lido minha mente, Lise exclamou: "Se você se casar com Thomas, eles vão te dar um alpinista social!"

Nesse exato momento, a porta da frente se abriu. O sorriso no rosto do meu pai vacila. "Quem se atreverá a chamar minha filha dessa maneira?"

NOVE

UMA DEMANDA DESESPERADA

SALÃO DE ENTRADA LADY EVERLEIGH, FIFTH STREET, NOVA YORK, 22 DE JANEIRO DE 1889

Tia Amélia estava ofuscada pela figura imponente de meu pai, mas imaginei sua intenção de fazer o sinal da cruz para evitar uma possível condenação social. Levei trinta segundos para completar sua atenção total. Olhei para cima, olhando para o teto na esperança de que isso me fizesse desaparecer por magia. Lise me olhou mortificada, mas não ousou respirar. Daquele momento em diante, a mãe teria se empenhado com tudo para alisar a menor imperfeição: a tia nunca desistia das obras de caridade.

«Depois de tomar um bom banho morno e de me livrar do cansaço da viagem, você e eu temos que retomar as aulas de costura», de fato, ela me avisou, sem nem se despedir. “O voluntariado para os menos afortunados também deve silenciar as fofocas. Podemos usar seu conhecimento médico. Por que não aspirar a se tornar a próxima Clara Barton?”

O tio, que até então havia permanecido diligentemente em silêncio enquanto todos se amontoavam no salão, revirou os olhos. “De fato, uma sugestão muito boa, querida irmã. Se Audrey Rose fosse especialista em enfermagem, seria uma ideia ainda mais brilhante. No entanto, como se trata de dissecar os mortos, valerá a pena pensar em outro tipo de caridade. Os cadáveres não precisam de assistência médica ou de alguém que conserte suas meias”.

Ela parecia indignada, o nariz arrebitado. “A residência de sua avó é adorável. Lady Everleigh se juntará a nós esta noite?”

«Não, tia Amélia. A avó está na Índia, de acordo com sua última carta, mas ela insistiu que ficássemos aqui até que eu fosse...” Olhei para o pessoal. Eu ainda não havia informado meu pai sobre o incidente e percebi que ele não havia pronunciado uma palavra desde que cruzou a soleira. Então notei que ele estava olhando para minha perna com uma carranca, e entendi por que ele estava tão silencioso. Eu tinha muitas coisas para explicar a ele. “Eu, eco...”

“É maravilhoso ver você de novo!” Lise me interrompeu, agindo. Ela correu para a mãe para beijá-la na bochecha, grasnando como uma galinha enquanto se afastava com raiva. “Parece que décadas se passaram, certo? Como foi sua viagem? Havia apenas mau tempo aqui! A chuva e o granizo foram um verdadeiro pesadelo, as bainhas das minhas roupas conheceram dias melhores.”

Por um momento que pareceu se estender indefinidamente, a tia não se dignou a responder. Ela olhou para a filha como um estranho lhe entregando um buquê de fezes de cachorro. Lise nunca a desobedeceu tão abertamente antes, ela sempre se rebelou com discrição. Era eu que tia Amélia tinha que salvar a todo custo, a screanzata com paixão pelos mortos e mau gosto na escolha dos pretendentes. Lise tinha fugido em segredo como Harry Houdini para atravessar o Atlântico, e nunca tinha sido creditado com que a tia tivesse esperado um golpe sério da parte dela.

Antes que sua mãe pudesse comentar, minha prima mandou chamar o mordomo. "Prepare um banho quente para minha mãe imediatamente. Na lavanderia você também encontra óleo essencial de lavanda seca e rosa." Ele deu a ela um sorriso deslumbrante. "A lavanda é um bálsamo para os nervos, você não acha também? Em estes dias eu tenho uma cultura sobre infusões de ervas. Quem teria pensado que as pétalas tinham um número tão grande de usos!"

Mais cafetão do que um gato, ela pegou sua tia pelo braço e a puxou para longe de mim, guiando-a para cima. Thomas deu um passo à frente e educadamente inclinou a cabeça para meu pai. "É maravilhoso vê-lo novamente, Lorde Wadsworth. Espero que a viagem tenha sido do seu agrado."

O tio contornou nosso pequeno trio e balançou a cabeça antes de desaparecer no final do corredor, murmurando algo parecido com um "boa sorte", seguido de um "balão inflado exuberante". Achei que ele e meu pai tinham enterrado o machado quando trabalharam juntos para que eu fosse admitido na academia de medicina forense na Romênia. Aparentemente, ainda havia muito trabalho a ser feito naquele momento.

Thomas fingiu não notar o silêncio deliberado de meu pai. Eu, por outro lado, estava à beira de um colapso nervoso e quase me joguei pela janela mais próxima. Meu pai olhou para Thomas por outro momento longo e agonizante, finalmente assentiu. Não foi exatamente a recepção calorosa que eu esperava, mas não o pior que poderia nos acontecer dadas as circunstâncias. Embora a perna quebrada tenha sido minha escolha e Thomas não pudesse ter evitado o acidente de forma alguma, meu pai foi designado para cuidar de mim. Às vezes ele me olha flácido quando percebe que eu não o noto, e eu olhava para mim se ele não quisesse ter dado aquela facada por mim, embora correndo o risco de morrer.

"Nós viajamos tranquilamente. No entanto, parece que minha filha não diz o mesmo." Ele propositalmente olhou para minha bengala. "Eu acho que você tem uma história interessante sobre isso." Ele encontrou meu olhar, suavizando sua expressão. "Se você não se importa, Thomas, eu gostaria de ter algumas palavras com Audrey Rose. Em privado."

"Claro." Meu amigo fez outra reverência gentil, depois se endireitou. Ele piscou para mim e desapareceu no corredor cantarolando para si mesmo, deixando-me

sozinho para enfrentar as muitas perguntas e preocupações que eu podia ler nos olhos do meu pai.

Eu respirei fundo. Agora era hora de defender meu caso sobre um possível noivado. "Vamos para a sala de estar?"

Era difícil imaginar que quase dois meses haviam se passado desde que eu vira meu pai pela última vez. Era milho resistente do que eu me lembrava: a tez era milho rosado e os olhos eram luminosos. A palidez cinzenta que normalmente o envolvia vem uma segunda pele se foi. Expire lentamente. Eu não tinha percebido o quanto eu temia que ele retomasse os maus hábitos na minha ausência. Um véu de tristeza ainda pairava em torno dele, porém, ao contrário do que havia acontecido no passado, parecia que agora ele se resignava para mantê-lo sob controle.

Ela se acomodou na enorme escrivaninha da sala de estar, as pontas dos dedos apertadas enquanto examinava esta nova versão de sua filha. Tentei manter o equilíbrio. "Você não mencionou a bengala em nenhuma de suas cartas."

Engoli em seco, meus olhos fixos no cabo da cabeça do dragão. De repente, enquanto eu tentava extrair alguma coragem do símbolo da casa de Thomas, um pensamento passou pela minha cabeça: Cresswell havia encontrado uma maneira de estar lá comigo e me dar confiança. Ele realmente tinha pensado em tudo.

«Peço-te perdido, senhor. Eu não queria te preocupar desnecessariamente. UE ...

"Minha doce filha." Ele balançou sua cabeça. «Não foi uma censura. Estou apenas preocupado. Você deixou a casa inteira, enquanto agora..."

«Não equívoco, pai. Eu ainda sou Inteiro Inteiro. Uma perna manca ou um pau não será suficiente para me deter."

"Eu não quis ofender você." Ele me deu um sorriso gentil. "Vejo que você está se adaptando bem à nova situação. Dê-me tempo para fazer o mesmo. Você sabe que às vezes eles são um pouco ... "

"Autoritário?" Eu perguntei, sem malícia. "Tudo que eu peço de você é amor e aceitação."

"E você terá bastante." Seus olhos estavam brilhantes. "Bem, com este assunto resolvido, podemos passar para as outras questões. Jonathan diz que você está progredindo muito no estudo da ciência forense. Ele acredita que suas habilidades em breve superarão as dele."

Pisquei quando senti uma pontada repentina nos olhos. "Ele nunca me disse."

"E aposto que aquele idiota nunca o fará. Ou pelo menos não até que ele tenha certeza de que você não vai subir à cabeça." Eu vi um brilho fugaz em seus olhos. "Ele também acha que Thomas é um pretendente muito bom. Tenho de admitir que, quando aceitei que iria para a Romênia com ele, não esperava que ele me

escrevesse para obter uma audiência. Não tão cedo, de qualquer maneira. Não acho que seja uma saga pensando em namoro ou apenas possível noivar. Ainda és jovem. "

Era chegada ao momento que tanto temia. Apertei meus dedos ao redor do dragão. "Para ser sincero, senhor, também não esperava ter sentimentos tão fortes por ninguém. Eu... tentei afastá-los, mas acredito firmemente que encontrei o homem da minha vida. Não consigo imaginar um companheiro mais perfeito com quem andar de mãos dadas sobre o meu."

"Por favor, sente-se." Meu pai apontou para a cadeira estofada na frente dele. Quando me acomodei na beirada do assento, ele continuou a inspeção. "Você tem quase dezoito anos, é verdade, mas temo que acabe abrindo mão de muitas coisas. Por que você não me pergunta em um ânus? Se o seu amor é verdadeiro, certamente não demorará alguns meses para atrapalhar. Se alguma coisa, isso fortalecerá como vocês se sentem um pelo outro."

Senti como se alguém tivesse me dado um soco no peito. Imaginando nossa conversa, nunca pensei que meu pai fosse rejeitar o pedido de noivado. Apenas alguns meses antes ele tentara me acertar com um superintendente de boa família. E agora ele queria que eu esperasse. Em nenhum dos casos ele respeitou meus desejos.

"Com todo o respeito, papai, Thomas e eu superamos obstáculos que a maioria dos casais nunca enfrentará. Fomos testados e nenhum solavanco, rachadura ou solavanco conseguiu nos separar. Apenas fortaleceu nosso vínculo com o milho. Pode esperar um outro ano, devido, até dez, mas nada vai mudar. O fato é que estou apaixonada por Thomas Cresswell e desejo passar minha vida com ele".

"E os estudos? Você vai desistir de tudo pelo que sempre lutou para se tornar uma dona de casa?" Meu pai tomou um gole de vinho de uma taça que só percebi então. "Thomas tem uma linhagem bastante notável e você certamente terá uma casa senhorial. Mas é isso que você quer da vida? Mesmo que você não se case, ainda herdará nossa propriedade." Ele me olhou nos olhos. Ele estava me dando outra escolha, ele estava removendo outra barra da minha jaula. «Uma vez casados, todos os seus bens acabarão nas mãos de seu marido, que poderá recriá-los como quiser. Tem certeza que é isso que você quer? Você conhece Thomas o suficiente para confiar nele em tais assuntos?

Esperei para sentir a emoção do medo. O tremor familiar de pânico que sacudiu meu corpo, incitando-me a fugir. Não chegada. Pelo contrário, senti minha determinação derreter como lava e se transformar em uma arma inquebrável.

"Confio nele cegamente. Ele não apenas me encheu de belas palavras para ganhar meu coração e minha confiança; ele me mostrou com fatos a pessoa maravilhosa que ele é. Em particular, na jornada que nos trouxe aqui no mês

passado. Thomas e eu seguiremos nossas próprias regras. Vou continuar meus estudos, e ele vai fazer o mesmo. Nosso amor é baseado no respeito mútuo e admiração. Eu o amo pelo que ele é. Ele não quer me mudar, me trancar em uma gaiola ou me transformar em uma boneca perfeita para me exibir como um troféu". Tomei outra respiração profunda. "Se o casamento terminar, ele nunca vai tirar minha casa ou propriedade de mim. No entanto, "acrescentei rapidamente, antes que meu pai pudesse aproveitar a oportunidade", não acho que nossa união será infeliz. Ao contrário, é certo que o matrimônio será apenas ao iniciar da nossa história. Inúmeras aventuras nos ajudam."

Ele se inclinou para trás, o couro da cadeira rangeu sob seu peso, e tomou outro gole de vinho. Permanecemos em silêncio por alguns momentos, examinando um ao outro, e não foi um momento desagradável. O fogo crepitava na lareira; o cheiro de couro e sândalo pairava no ar. Estávamos confortáveis, e estar com meu pai novamente me deu uma sensação de tranquilidade.

Quando ele respirou fundo, por sua vez, ele parecia chegar a uma conclusão. Seu olhar era indecifrável. "Por favor, faça Thomas se sentar."

"Senhor?" Eu perguntei a ele, testando o formigamento de tensão na minha voz. "Você vai nos dar sua bênção, não vai?"

"Eu não descarto isso."

Uma onda de puro alívio passou por mim em uma descarga elétrica. Eu tropecei na minha pressa para me levantar e jogar meus braços ao redor dele. "Obrigada! Infinito obrigado, pai!"

Ele me apertou forte, eu sufoco uma risada. "Acalme-se, acalme-se, meu filho. Não fique tão ansioso para me agradecer. Primeiro vamos ouvir o que seu senhor Cresswell tem a dizer."

Kit por autópsia, Londres, Inglaterra, 1860-1870.

DEZ

ENTREGA DO CÓDIGO

*LADY EVERLEIGH RESIDENCE CORRIDOR, FIFTH STREET, NOVA YORK, 22
DE JANEIRO DE 1889*

Entrei na sala e abri a porta, vendo Thomas atendeu do lado de fora da sala enrijecer as costas como se estivesse se preparando para entrar na batalha. Em efeito, a comparação era bastante adequada: ele teria que lutar com unhas e dentes para arrancar minha mão de um pai que ainda não parecia disposto a se separar dela.

Eu tive que apelar para todo o meu autocontrole para não correr para ele. Ele estava aparentemente calmo e determinado, mas a forma como olhava para a porta fechada revelava certo nervosismo. Nada ou quase nada havia sido capaz de arranhar sua bravura, mas parecia que a presença de meu pai havia conseguido seu intento. Durante nossa entrevista, fiz mais um pedido ao meu pai, e agora cabia a Thomas marcar o ponto da vitória.

Tio dobrou a esquina do corredor com um avental na mão. “Eles estão carregando um corpo nas costas. Já preparei a cocheira para a autópsia. Reúna os ferros e junte-se a mim imediatamente.”

Minhas bochechas pegaram fogo quando Thomas se virou em nossa direção. Adeus, perseguição furtiva.

“É só... Não pode esperar?” Ele aponta para a porta pela qual Thomas tinha acabado de desaparecer. Tio sabia exatamente o que estava acontecendo e como era crucial para nós. “Tomás é...”

“... Perder tempo com assuntos do coração quando temos tarefas muito mais relevantes para atender.” Ele me deu um olhar ardente. “Não me lembre de suas prioridades fúteis. A menos que você queira se livrar deste caso ou dos futuros, sugiro que volte a se concentrar rapidamente. Vocês parecem ser jovens devassos que são enganados pelo amor, e não estudantes forenses respeitáveis. Resolva assuntos pessoais em seu tempo livre.”

Tendo dito isso, ele passou por mim e bateu a porta da frente. Mordi o lábio, dando outra espiada na sala de estar. Eu estava tremendo para ir até Thomas e descobrir o que meu pai havia decidido, mas seu tio estava certo. Eu estava enfrentando o caso mais importante da minha vida. Se Jack, o Estripador ainda estivesse vivo, eu tinha que fechar de vez aquele capítulo que você pensa em pensar em tudo o que ama ou no casamento.

Levei minha maleta médica para fora, depois fui para a cocheira e para o novo cadáver que costumava nos revelar seus segredos.

«Concentração! Quanto pesa o rim esquerdo?» perguntou seu tio, quase um rosnado.

Outra jovem deitada em nossa mesa operadora de improvisação, o seu silêncio contrastava com o ruído abafado do trânsito que se insinuava na cocheira. As rodas de madeira batendo nas pedras e a visão de mais um corpo desfigurado, no entanto, não eram as únicas razões pelas quais eu continuava me distraíndo. Minha perna doía terrivelmente. Eu havia tirado o sobretudo e as luvas para me mover mais facilmente, e estava terrivelmente frio. Eu exalava nuvens de ar enquanto pesava o órgão e tentava não bater os dentes.

"C-cento e dezesseis g-gramas, senhor."

O olhar do tio disparou do cadáver para mim, notando imediatamente os calafrios que eu não conseguia mais conter. Meu pesado vestido de veludo carvão com bordados escarlates era perfeito para uma tarde em casa com uma xícara de chá quente nas mãos e um bom livro, certamente não para uma tarde fria de janeiro em Nova York, onde o tempo estava inclemente. venha ou monstro que estava semeando cadáveres nas favelas da cidade.

"Aflige!" gritou seu tio para chamar o pobre cavalição que ele havia interceptado pouco antes para ajudá-lo na missão macabra. O jovem apareceu na porta, olhando fugazmente para a mulher massacrada, sua tez esverdeada. "Mexe o fogo. Mas certifique-se de que a temperatura não suba muito. Não queremos que o calor acelere a decomposição do corpo, não é?"

O garoto balançou a cabeça; agora não parecia mais nauseado, parecia prestes a vomitar ao pensar em um corpo apodrecendo na cocheira de sua senhora. Se dependesse do nojo ou do terror de desencadear a ira de minha avó, eu não saberia dizer. Ele já estava branqueado com um tom acinzentado doentio quando seu tio lhe ordenou que tirasse as três carruagens e as substituísse por uma mesa de operação. Talvez ela temesse acabar nele como o cadáver que estávamos examinando assim que sua avó o descobrisse. "Vamos, mexa-se!"

Os cavalos relinchavam e bufavam indolentemente da estrutura adjacente, batendo os cascos em agradecimento - ou aborrecimento, quem sabe - enquanto o menino acrescentava carvão ao fogão de ferro forjado. A propriedade da vovó era bastante luxuosa para uma casa geminada, equipada com uma cocheira e vários estábulos. O início do caminho aquecia o ambiente de trabalho, ou se ao menos parecesse divertido - se fosse feito de ária gelada sob o lance. Eu mastiguei meus dedos dormentes, ciente de que eles seriam inúteis se permanecessem rígidos como os de um cadáver.

"Preparar?" meu tio perguntou, irritado.

"Claro, senhor." Minha perna latejava de dor, mas cerrei os dentes e não reclamei, com medo de ser dispensada do cargo. "O rim direito é um pouco maior,

pesando cento e vinte gramas."

Meu tio me entregou uma bandeja de amostras e eu deposei o órgão viscoso nela, estremecendo quando o vi escorregar na superfície lisa de metal e correr o risco de cair no chão. "Calmamente", disse ele, antes de colocar a bandeja ao lado de uma jarra.

Ele observou a formalina aparecer para acomodar o rim e esfregou o bisturi com ácido carbólico antes de selecionar outro instrumento da vasta gama de ferros expostos na mesa de centro. Era hora de tirar o estômago e analisar o conteúdo gástrico para descobrir quais segredos ele guardava.

Alguns cortes nos lugares certos me permitiram extrair o estômago e colocá-lo na mesa, pronto para ser explorado. Hesitei por um instante quando notei o olhar voraz do meu tio do outro lado do cadáver. Pela primeira vez entendi perfeitamente o que seus olhos estavam comunicando: curiosidade. Afinal, era um traço hereditário. Ele apontou para o órgão, incapaz de conter aquela sede insaciável de conhecimento. Faça uma incisão sem especificar o centro exato do estômago, concentrando-se para evitar que a lâmina afete ou afete demais e destrua possíveis tentativas.

O tio me entregou o alicate serrilhado, prêmio as duas abas que eu acabara de separar. "Bem. Agora afaste-os lentamente... então, muito bom. Excelente trabalho." Ele empurrou os óculos sobre o nariz: "Você tem algum cheiro particular?"

Embora não fosse a parte tentadora do milho do nosso trabalho, eu me abaixei e respirei fundo. "Serei honesto, dá um leve toque de cerveja. É... possível?"

O tio respondeu com um aceno curto. "E como. Caso a vítima tenha ingerido em grande quantidade antes de morrer, não é incomum sentir cheiro de álcool no sangue".

Sem perceber, eu enrolei meu lábio. Certas verdades científicas, por mais fascinantes que sejam, sempre despertariam em mim um nojento visceral. "Então por que não ouvimos ao examinar o corpo da senhorita Brown?"

"Talvez estivesse muito claro, coberto de cerveja derramada no chão. Ou talvez tenhamos presumido erroneamente que o cheiro veio da caneca virada para cima." O tio apertou os cadarços do avental. «É imperativo considerar sempre a cena da descoberta. Minutos que podem parecer irrelevantes no momento muitas vezes acabam sendo peças que ainda podem encontrar seu lugar no quebra-cabeça ".

Thomas entra firmemente na garagem, seu rosto uma máscara indecifrável. Fiquei imóvel, com o avental manchado de vísceras, e tentando adivinhar como tinha sido o encontro com meu pai. Era como se os meses passados estudando cada pequena faceta tivessem desaparecido em um segundo. Aparentemente foi ele quem me deu essas pistas como cortesia, e agora ele decidiu negá-las para mim.

Tentei atrair sua atenção, mas ele teimosamente fingiu não me notar. Uma pontada de dor me invadiu a despeito de mim mesmo: não me incomodava que Thomas Cresswell se mostrasse frio e distante no laboratório ou na sociedade, mas pensei que comigo essa fase havia sido superada. Especialmente porque ele tinha acabado de pedir permissão ao meu pai para se casar comigo. E seus olhos piscaram para mim por um segundo antes de se fixarem no cadáver. Em suma, tudo na norma.

"Quem é a vítima?" ele perguntou, seu tom neutro, mas intrigado. "Outro..."

Ele não precisava falar alto o que todos temíamos. Limpei toda a emoção do meu rosto como fiz com o sangue no bisturi, depois dei de ombros. "À primeira vista, não parece. No entanto, "desloquei-me do estômago à cabeça, apontando como soluções incriminadas", ela foi estrangulada. Hemorragia petequial presente, bem como uma leve abrasão ao redor do pescoço. Você vê? "

Thomas se aproximou, extasiado por seus ferimentos. "Onde eles acharam?"

"Não muito longe de onde o corpo da senhorita Brown foi encontrado", respondeu seu tio. "Embora este corpo tenha sido jogado em um beco na Mulberry Street."

"No bairro italiano?" ele perguntou. "A identidade da vítima é conhecida?"

O tio balançou a cabeça. "A polícia não conseguiu rastrear ninguém que a conhecia. Ela pode ter acabado de chegar na área."

"Capitão." O rosto de Thomas traiu uma pitada de irritação. "Eles não vão fazer muita investigação, certo?"

Representa a atenção na vítima, a carranca. "E por que não deveriam? Essa mulher tem o mesmo direito de obter justiça que qualquer outra pessoa".

O tio olhou para mim com tristeza. "A polícia nem sempre gosta de perder tempo com imigrantes."

"Desperdiçando tempo?" Algo ardente e incandescente borbulhou em minhas entranhas. Eu estava tremendo tanto que quase me cortei com um bisturi. "Ele é uma pessoa e merece que sua história seja contada. O que importa onde ela nasceu? Ele é um ser humano, como todos nós. Isso não lhe garante o direito a uma investigação completa?"

"Se todos pensássemos assim, estaríamos vivendo em um mundo melhor." O tio apontou para um caderno. "Agora vamos voltar para nós. Thomas, certifique-se de anotar cada detalhe. Vamos dar mais um motivo à polícia para continuar procurando a família ou entes queridos dessa mulher". Ele voltou seu olhar para mim, me olhando com atenção enquanto eu lentamente voltava e me concentrava no meu estômago. "Aqueça um pouco na frente do fogo, ou a perna não vai te dar paz."

Eu já estava em um estado lastimável, não via por que minha perna não podia participar da celebração. Eu levantei meu queixo. "Eu sobrevivo."

"Não tanto quanto você gostaria, se você continuar com essa atitude," seu tio retrucou friamente. "Bem, duque. Se estamos todos menos suscetíveis agora, eu diria para continuar com o exame interno."

Aborrecido com o Tio, Thomas e as iniquidades do mundo, peguei o bisturi e tentei fazer justiça da melhor forma que conhecia.

Tatuagem representando uma caveira adornada com rosas.

ONZE

A CRÂNIA E A ROSA

QUARTOS DE AUDREY ROSE, FIFTH STREET, NOVA YORK, 22 DE JANEIRO DE 1889

Eu era muito teimosa para admitir, mas meu tio estava certo mais uma vez: meus ossos estavam me fazendo doer mais do que o normal esta noite. Permanecer e caminhar muito era uma façanha em si, e o aperto do frio que fincou suas garras em minha carne jogou meu corpo já dolorido em mais confusão.

Depois de costurar o cadáver, despedi-me da minha família e pedi ao pessoal da cozinha que trouxesse o jantar para o meu quarto, esperando que o calor do quarto e os cobertores pesados me aliviassem. Quando terminei de comer, sentei-me em frente à lareira com uma xícara de chá quente na mão, apenas para sacudir os dedos. Eu arrepios simplesmente não queria ir embora. Consciente de que estaria com uma dor insuportável amanhã, manqueei até o banheiro e abri a torneira de cobre, enchendo a banheira com um bom banho quente.

Deixei o roupão deslizar para o chão e mergulhei com cautela, meu rosto se contraiu em uma careta até que minha pele se ajustou à temperatura. Apoiei a cabeça na borda da banheira de porcelana, com o cabelo preso em um coque desordenado, e inalei a textura agradável das ervas aromáticas. As experiências de Liza não são limitadas a todas as miscâneas de: ele me preparou uns sais muito perfumados, alegando que suas propriedades medicinais aliviarium uma longa série de males. Essa mistura em particular foi ótima para, entre outras coisas, eliminar as toxinas do corpo e acalmar os nervos. Ou então ela disse.

Se era verdade ou não, cheirava divinamente. Baforadas de vapor subiam da água, liberando um aroma de lavanda, erva-cidreira e eucalipto que relaxava meus músculos e minha alma. Nos últimos tempos eu estava sempre com pressa, pulava de um problema para outro sem nunca descansar um momento. Eu não estava acostumada a prestar atenção em cada movimento meu, e achei uma tarefa terrivelmente chata. No entanto, meu corpo era um professor rigoroso: me fazia perceber quando eu passava do limite e continuaria a transmitir a mesma lição para mim até me tornar uma estudante diligente. Eu deveria ter aprendido a desacelerar, ou teria sofrido as consequências.

Morte. Homocídio. Mesmo durante um banho relaxante eu não conseguia escapar daqueles reflexos horríveis. Fechei os olhos, procurando ou apagando da mente as imagens do último cadáver mutilado. Ele odeia a ideia de que essa mulher tenha sido massacrada duas vezes, primeiro pelo assassino e depois pelos homens

que investigavam seu assassinato. Era um mundo injusto, sem misericórdia para com aqueles que mais precisavam.

Esperando que os saís de banho afastassem os maus pensamentos, mergulhei mais fundo até que a água quente fez cócegas nos lóbulos das minhas orelhas. Uma das portas dos meus quartos se abriu e fechou, o leve clique como o de uma bala entrando na câmara de uma pistola.

Soltei um suspiro, experiente. Quem era o incômodo incomodando meu banheiro? Talvez fosse apenas a empregada que viera para atizar o fogo. Rezei para mim mesma para que minha tia não aparecesse para me ler algumas escrituras. Imitando ainda mais e acabei não ouvindo ela entrar, apenas tentando relaxar os músculos. Logo o som de passos tornou-se distinto, e desejei que o intruso tivesse mil incidentes desagradáveis antes que eles chegassem a mim.

"Wadsworth?" Thomas sussurrou enquanto empurrava a porta do banheiro, de repente se segurando quando eu quase o encharquei no calor para me cobrir. Mas pelo amor de Deus...

Cruzei os braços em uma tentativa inútil de salvaguardar o decoro. "Você é louco?"

"Caso eu já não tenha sido, agora eu certamente sou." Ele piscou lentamente, tentando em vão desviar o olhar de mim. Ele nem teve a visão de corar e olhou para mim atordoado. Venha se nunca tivesse visto um nu body! Bem, talvez não um com um coração que ainda estava batendo. Essa reação espontânea teria me lisonjeado se eu não estivesse tão nervoso.

"Saia agora!" Eu ordenei a ele em um sussurro seco. "Se meu pai ou tia te vir aqui..."

"Está tudo bem. Estamos noivos." Ele sacudiu seu torpor e se ajoelhou ao lado de mim, um sorriso diabólico em seus lábios. "Se você ainda me quer, é claro."

"Meu pai concordou?" Independentemente da decência, quase pulei da água para me jogar em seus braços, congelando apenas no último segundo. "Como você pôde esconder isso de mim a tarde toda?" Eu me inclinei para trás na borda da banheira e o vi mover seu olhar para onde meus ombros nu tocavam a água. Seus olhos escureceram, dando-lhe uma expressão perigosamente sedutora e despertando um desejo súbito e ardente em mim. "Pelo menos seja um cavalheiro e vire-se."

A partir de sua expressão eu entendi o quão pouco se senti gentilmente em nenhum momento, e uma rápida inspeção do meu rosto conferemo que não me importei em nada. Um tremor violento me sacudiu da cabeça aos pés. Eu não podia negar, eu adorava quando ele liberava seus poderes dedutivos em mim. Quem sabe o que eu teria sentido se ele tivesse focado aquela atenção escrupulosa aos detalhes exclusivamente no meu corpo...

"Como oficiais engajados, temos algumas liberdades no milho. Venha para ou exemplo passar um tempo sozinho atrás de uma porta fechada." Ele olhou em volta fingindo estar pensativo e acenou com a cabeça em direção à soleira. "Seria uma pena não aproveitar esse privilégio, não é?"

O canalha teve a coragem de me deixar querer se juntar a mim na banheira. Enquanto refletia sobre a ideia, fui dominado por uma onda de calor que não tinha nada a ver com a água fervente em que estava imersa. Tomar banho com ele teria sido... Joguei água no rosto. Quando olhei para ele novamente, notei que um pequeno sulco havia se formado entre suas sobrancelhas. "Você tem que me dizer mais?"

"Além de informar que finalmente vamos nos casar, minha amada noiva?" Eu balancei a cabeça, embora a última palavra tenha me dado um leve arrepio. Como se ele tivesse acabado de se lembrar de não ter vindo apenas para flertar, ele puxou uma bolsa azul royal do bolso da jaqueta e olhou para ela intensamente. "Minha irmã está chegando com alguns presentes."

Impedindo que novos saltassem da banheira, espiei por cima do ombro de Thomas para ver se a solla estava nos meus aposentos. "Dácia está aqui?"

"Ela chegou logo após o jantar com Ileana. Eu queria fazer uma surpresa para você." Ele acariciou a bolsa de veludo com o polegar, seu olhar perdido em um tempo e lugar distantes.

"Creswell?" Eu o persegui, preocupada com seu silêncio repentino. "O que é aquilo?"

"Uma letra."

Ele parecia tão abatido que meu coração ameaçou quebrar. Faça um gesto em direção à bolsa para tentar arrancá-la do desespero. "É a carta mais estranha que eu já vi."

Ele me estudou através de cílios grossos abaixados; Eu vi um lampejo de leveza em seus olhos antes que ele os virasse novamente. "Em vez de ceder à angústia com a chegada iminente da morte, minha mãe nos escreveu cartas. Ele não teria vivido o suficiente para nos ver casados, mas... Ele balançou a cabeça, engolindo em seco. Ele estava expondo suas emoções, ao contrário de antes, durante a autópsia, quando parecia frio e distante para mim. "Ele me escreveu um para quando eu ficar noiva."

Estendi a mão e, para o inferno com as malditas convenções sociais, entrelacei meus dedos nos dela enquanto a água pingava nos azulejos hexagonais. "Ah, Thomaz. Você se sente bem?"

Uma única lágrima rolou por sua bochecha quando ele assentiu. "Eu quase tinha esquecido como era ouvir os conselhos da minha mãe. A voz dele. O sotaque delicado que não era nem muito britânico nem muito romeno. Minha está em falta.

Não há dia em que você não queira passar outro momento com ela. Eu o guardaria para sempre em meu coração, sabendo o quanto era precioso."

Apertei sua mão suavemente. Naquela circunstância infeliz, nós nos entendemos muito bem. Eu também senti falta da minha mãe. Por quanto minha emoção, saiba que meu padre teve ou consentiu para ou noivado, saiba que é difícil organizar ou matrimônio e festajar sem ela. Foi precisamente a sua ausência, juntamente com a da mãe de Thomas, que nos levou a fazer um segundo pedido ao meu pai. Eu esperava que ele tivesse concordado com isso também.

"Ser capaz de ler suas cartas é uma dádiva", agradecemos ser um consolo. "São memórias inestimáveis, prova de que algumas coisas são verdadeiramente imortais. O amor está chegando."

Thomas limpou o nariz e sorriu, embora sua expressão ainda estivesse muito triste para o meu gosto. "Além da vida, além da morte; meu coração vai te amar para sempre."

"É uma frase bonita. Estava na carta?"

"Não. Isso é o que eu sinto por você."

Tive a nítida impressão de que meu coração batia no peito. O jovem que a sociedade londrina acusava de ser apenas um autômato insensível havia composto um poema. Thomas abriu a bolsa de veludo e derramou seu conteúdo na palma da mão. Um anel de ouro como uma grande pedra carmesim se destacava em sua pele como uma gota escura de Merlot ou sangue cristalizado. Engoli em seco quando ele a segurou contra a luz: a pedra lisa era incrivelmente linda.

"Os diamantes vermelhos são os mais raros do mundo." Ele virou o anel em seus dedos, Mene a magnificência. Eu não conseguia parar de olhar para ele. "Minha mãe me escreveu para seguir seu coração e não o que os outros pensam que é certo para mim, e dar este anel para quem eu escolher para me casar. Ele disse que esta pedra representa uma união eterna, uma união que ele espera que seja baseada na confiança e no amor". Ele respirou fundo. "Eu já tinha rabiscado estas linhas para você: 'Além da vida, além da morte; meu coração vai te amar para sempre'." A admissão o fez corar. "Quando Daciana me trouxe a carta hoje, no mesmo dia em que seu pai consentiu em nosso casamento, e reli aquela frase, tive a sensação de que minha mãe estava aqui conosco, oferecendo sua bênção não só a mim, mas também para você. Ele a teria recebido como uma filha."

Ele apertou minha mão esquerda, seus olhos fixos nos meus. Eu o conhecia bem o suficiente para entender o quão sério nenhum momento era e quão importante suas próximas palavras seriam. A frieza daquela tarde no laboratório improvisado fora motivada pelo instinto de conservação: ele se preparava para se despir mais do que o cadáver que jazia na mesa de operação.

Permaneci imóvel, com medo de que um movimento inesperado pudesse assustá-lo.

"Este anel é um presente da minha mãe, trama da mãe dela e assim por diante. Uma vez pertenceu a Vlad Drácula." Sem tirar os olhos dos meus, ele acenou para a joia. "Agora é seu." Os arrepios em meus braços imediatamente capturaram sua atenção. «Se você prefere um outro diamante, eu entendo bem. O legado da minha família é bastante..."

"Real e extraordinário?" Peguei seu rosto em minhas mãos e o vi tremer levemente; Eu sabia que não dependia da água com a qual eu jogava. Thomas Cresswell ainda acreditava que não era digno de amor. Que algum tipo de maldição sombria estava sobre sua linhagem. Achei que tinha dissipado todas as dúvidas depois da viagem à *Etrúria*, mas, ao que parecia, alguns monstros eram difíceis de derrotar.

"Thomas, estou tremendo porque estou honrado que você confidenciou seus medos mais profundos a mim." Com aquele diamante vermelho-sangue ele estava me oferecendo outro pedaço de seu coração. E esse era um presente muito raro e precioso da pedra que ele me colocaria aqui. "Vou usá-lo com orgulho e guardá-lo com ciúmes."

Tirei o diamante lapidado de pêra da minha mãe e o coloquei na minha outra mão, meu coração batendo furiosamente enquanto Thomas deslizava a herança pelo meu dedo anelar. Cabe-me vir se sempre foi pra ser mim.

Thomas beijou meus dedos um por um, então colocou meu braço em volta de seu pescoço, sem se preocupar em encharcar sua camisa. "Eu te amo, Audrey Rose."

Instintivamente, eu o abracei com os dois braços. Agora minhas costas estavam completamente fora da água e eu estava perigosamente perto de exibir minhas graças, mas não me importei. Seu corpo pressionado contra o meu era um escudo e um porto seguro.

"E eu te amo, Thomas." Quando nossos lábios se tocaram, senti a terra tremer e as estrelas explodirem de luz. Thomas me puxou para longe o suficiente para pular na banheira, vestido da cabeça aos pés, então me puxou para cima dele. Naquele contato inesperado, mas muito bem-vindo, fui invadido por uma onda de calor. "Ele te deu o cérebro de novo?" Estou completamente nua!" Eu sussurrei, caindo na gargalhada quando ele abaixou a cabeça e, assim que saiu, a sacudiu como um cachorro, vomitando uma chuva de gotículas. "O escândalo vai matar a tia!"

Ela afastou uma mecha de cabelo do meu rosto, então tocou meu queixo e orelha com os lábios, então desceu novamente, beijando minha pele nua até que eu pensei que estávamos imersos, ilesos, em um lago de fogo, e que todo meu medo de ser

descoberto tinha sido incinerado pelas águas quentes. "Então não devemos fazer barulho."

Ele me levantou um pouco mais alto e eu olhei em seus olhos, deixando-me dominar pela sensação inebriante de correr meus dedos por seu cabelo úmido. Ele me olhou como se eu fosse uma deusa: fogo, magia e fruto de um feitiço combinados em forma humana. Toquei sua gola como um aqui, afrouxando o primeiro botão. De repente senti o desejo irreprimível de ver o corpo dela, eu precisava. Tirei sua jaqueta, deixando-o em sua camisa, embora não fizesse muita diferença: encharcado como estava, deixou pouco para a imaginação. Eu peguei um vislumbre de uma sombra indistinta sob o tecido, na altura do peito, e me inclinei para frente. "O que é isso?"

Ele olhou para baixo, confuso, então deu de ombros. Ele desabotoou a camisa e a abriu, revelando uma tatuagem. Eles agora eram populares entre os jovens da boa sociedade, mas eu não achava que Thomas estivesse interessado em moda. Não que eu me importasse, é claro. Foi uma descoberta... interessante. Toquei o desenho com a ponta dos dedos, tomando cuidado para não tocar a pele vermelha nas bordas. Certamente foi um trabalho recente. Ele me observou cuidadosa e analiticamente enquanto eu examinava a tatuagem.

"Uma caveira e uma rosa?" Eu perguntei ao infinito. "É muito bonito. O que isso significa?"

"Ah, um monte de coisas." Ele exalou e recuou, um sorriso nos lábios. "É principalmente um jogo de contrastes: luz e escuridão, vida e morte, declínio e beleza." Sua expressão tornou-se pensativa. «Para mim simboliza também o contraste entre o bem e o mal. Desenhando no coração, queria destacar que o amor vence tudo. Finalmente, como é natural, queria uma rosa impressa no meu corpo para sempre." Ele me beijou, lânguido e sensual, como se quisesse ter certeza de que eu não perderia a alusão. "Quando você viu as tatuagens do Príncipe Nicolae, você parecia fascinada por elas, então eu pensei que você gostaria delas. Espero não estar errado."

Eu fiz uma careta. «Você é livre para embelezar seu corpo como quiser. Você não precisa da minha permissão."

"Para ser honesto, eu queria oferecer a você a desculpa perfeita para tirar minha camisa."

Eu sorri. Thomas adora fazer ou atrevido para sondar as minhas razões... mais ou menos tão bom quanto ele é. "Suas habilidades dedutivas não são tão boas quanto você pensa, se você acha que eu preciso de uma desculpa, Cresswell."

Ele engasgou. Com imensa satisfação, inclinei-me e beijei a caveira de tinta logo acima do coração. Com ou sem uma rosa tatuada como marca indelével na pele,

Thomas Cresswell era meu. Quando um leve suspiro escapou de seus lábios, eu pressionei minha boca contra a dele e reivindiquei meu direito.

DOZE

SURPRESA DE ANIVERSÁRIO

SALA DE ESTAR DE LADY EVERLEIGH, FIFTH STREET, NOVA YORK, 23 DE JANEIRO DE 1889

"Estou tão feliz em vê-lo novamente!" Cumprimentei Daciana primeiro, depois abracei Ileana em um abraço caloroso. "Sinto sua falta terrivelmente. Por favor, sente-se." Apontei para o sofá da sala.

Faltavam algumas horas para a festa de aniversário de Thomas e eu queria passar um tempo sozinha com as meninas, então fiz um chá para a ocasião. Não é possível evitar ou amadurecimento de todas as voltas que você está fazendo no meu tinha incitado a organizar reuniões queglis e o quanto eu me sentia desconfortável só de pensar. Evidentemente, foi a presença de amigos de verdade que fez a diferença.

"Como eles estão indo na academia depois do que aconteceu?" Eu perguntei. Ileana fingiu ser uma empregada para descobrir quem estava matando as vítimas dentro do Castelo de Bran e seus arredores imediatos. Eu tinha conhecido os dois na Romênia, e parecia que séculos, não poucas semanas, haviam se passado desde a última vez que os vi.

Ileana se sentou na beirada do sofá e Daciana se acomodou ao lado dela. "Eles estão se recuperando. Moldoveanu é sempre muito diligente com os alunos."

Eu sorri. Ela tinha sido muito gentil, considerando que o gerente era tão agradável quanto uma cabeça infestada de piolhos. Servi chá para os dois. "Que tal trabalhar com a Ordem do Dragão?"

Os olhos de Daciana e iluminar o mundo tomando uma xícara de Earl Grey. "É sempre emocionante. No entanto, seria ainda mais se você e Thomas se juntassem a nós. Meu irmão não parecia muito interessado ou eu sugeri isso a ele, mas adorá-íamos que vocês dois se juntassem às nossas fileiras. Temos muitas missões, estamos sobrecarregados."

Por mais tentadora que fosse a oferta, eu não queria pertencer a nenhum tipo de organização, nem mesmo a uma sociedade secreta que, como eu, estava apenas tentando fazer justiça. Deveríamos ter nos mudado para onde a Ordem julgasse necessário e nos infiltrar nos locais como Ileana havia feito. A bordo do *Etruria* eu entendia muito bem como era difícil trabalhar disfarçado e sabia que atuar era um talento que eu não possuía.

"Vou manter isso em mente para o futuro, mas se eu fosse você não contaria muito com isso", acrescentei cautelosamente, com medo de ofendê-los. "Estou

satisfeito com o campo forense, mas continuo disponível para ouvir e oferecer conselhos se você precisar."

Daciana largou a xícara e me apertou em um forte abraço. Retribuí a gentileza, neutralizando um formigamento inesperado em meus olhos. "Se você se juntar a nós ou não, por favor, venha nos visitar em Bucareste. A casa está vazia sem você."

Nesse momento Lise entrou na sala com duas caixas douradas debaixo dos braços, que depois acenou no ar como se fossem espólios de guerra. "Quem quer alguns chocolates?"

Passamos a maior parte da manhã conversando sobre trabalho e nossas vidas, e meu primo nos fez rir do cavaleiro contando suas desventuras no campo. Pela primeira vez em muito tempo, eu estava cercado por uma família alegre e barulhenta. A morte e a tristeza não invadiram aquele espaço sagrado, dedicado à leveza. Eu queria capturar aquele momento e mantê-lo para sempre em meu coração. Eu tinha uma sensação terrível de que não ia durar muito.

Olhei para o relógio na sala de estar, meu coração batendo no ritmo acelerado do ponteiro dos segundos. Eu já havia checado a sala de jantar duas vezes, e tudo estava pronto para receber os convidados. Um porco assado se destacou orgulhosamente em uma cama de ervas aromáticas, mas a verdadeira jóia foi a seção de sobremesas.

A mesa posta era uma profusão de tortas recheadas, *petit-fours* e macaroons em tons de rosa suave, azul gelo, verde e amarelo pastel. O chef até riu e produziu um espêndido tom de voz que não eu nunca tinha visto antes. Havia bolo de limão com glacê de lavanda, pudins, *pãezinhos de canela* pincelados com manteiga e açúcar e ameixas cristalizadas sem fim. Além disso, eu tinha pedido uma Catherine Basket mais tarde, o bolo de sorvete de geléia de frutas colocado em uma bandeja de prata adornada com folhas de samambaia. No entanto, não foi o único sorvete que pedi: uma réplica de uma grandeza quase natural de um cisne se destacou no centro da mesa para adicionar um toque de excentricidade em toda a sala. Era o sortimento ideal para um jovem guloso.

"Senhorita Wadsworth?"

Virei-me para ouvir a voz do mordomo. "Sim?"

"O correio acabou de chegar." Ele me entregou uma carta. O envelope grosso de cor creme não trazia o endereço do remetente, e eu levantei uma sobrancelha.

"O carimbo do correio mostra a data da semana passada", observei, virando-o em minhas mãos.

"O mau tempo terá retardado o serviço postal, senhorita Wadsworth." Ele apontou o dedo enluvado para uma mesa imponente. "O abridor de cartas está na gaveta de cima."

"Obrigada." Esperei que o homem fechasse a porta atrás dele e fui até o móvel finamente decorado. O resto da mobília entrou, uma filigrana sutil de renda dourada delineada nas bordas. Encontrei o abridor de cartas e rasguei o envelope misteriosamente.

Já faz muito tempo, mas não se desespere: nos veremos novamente em breve. Se prepare.

Virei o cartão para procurar pistas sobre o remetente, mas não havia mais nada. Linhas extriminzitas decorrentes. Não reconheci a caligrafia, que no entanto revelava uma certa marca feminina, sempre que tais sutilezas podiam ser deduzidas da tinta do pergaminho. Eu me amaldiçoei por queimar a primeira carta. Agora não é uma forma de entender se foi enviado pela mesma pessoa.

Daciana e Ileana tinham saído para comprar alguns presentes para Thomas, então eu pediria esclarecimentos quando voltassem. Como a entrega do correio havia sido atrasada, era provável que o seu devido sono chegar antes da carta. Espirais. Sim, isso deve ter acontecido. A empolgação com a festa de Thomas - e o anúncio do noivado - estava dando asas à minha imaginação.

Para aliviar minha ansiedade, voltei para a sala de jantar e verifiquei novamente pela enésima vez. Tia Amelia entrou no momento, seu olhar afiado decidido a dissecar cada detalhe. Comecei a mexer nas luvas, mas parei. Uma festa de aniversário teria sido um sucesso, pois estávamos celebrando Thomas. E a novidade que interessava a ambos, da qual a tia desconhecia totalmente. Eu não queria que o ácido estomacal arruinasse minha noite porque as toalhas de mesa não estavam passadas do jeito que ela gostava.

Esta noite só nos lembrariamos do carinho caloroso dos nossos amigos e familiares. Daqui a dez anos, eu pensaria nas borboletas que vibravam na minha barriga, na espera ansiosa para revelar a mesa de sobremesas e meu anel de noivado para todos.

Revigorado pelo que realmente importava, admirava minha obra-prima com a mesma determinação com que examinava cadáveres. No laboratório eu tinha certeza de mim, e teria certeza de mim também naquela sala. Não havia razão para que esses dois lados de mim não pudessem existir.

"É maravilhoso, não é?" Eu perguntei em um tom alegre. Tia apertou os lábios, mas assentiu. "Thomas ficará impressionado com o javali assado. Embora eu suspeite que os doces vão deixá-lo sem palavras." Levantei minha bengala, apontando para a mesa cheia de sobremesas de todo o mundo. "Ele pode até pular o prato principal."

Tia Amelia respirou fundo. Claramente, na ideia de comer apenas doces ela quebrou todo tipo de convenções sociais, mas ela era muito bem-comportada para se opor no caso de Thomas ter desfrutado de um jantar à base apenas de açúcares. Ele era o membro do posto mais elevado, embora nunca tenha feito ninguém pesar.

A tia pigarreou discretamente. «O cisne do gelado é verdadeiramente sublime. Não consigo imaginar que habilidade excepcional é necessária para fazer a forma. Os detalhes das sementes em vez dos olhos são... »Ele lambeu os lábios, pensando por um longo tempo como se estivesse procurando as palavras certas. Um milagre. "É um feito que até Sua Majestade poderia se inspirar, tenho certeza."

"Obrigada." Corei, lisonjeada por aqueles itens de cortesia suados, então caminhei até a grande escultura. Sim, foi realmente magnífico. Lise me repreendeu por estar muito ocupada, mas valeu a pena. "Na verdade, são gotas de alcaçuz. Contratei também um confeiteiro."

A tia pareceu bastante impressionada com minha revelação e ergueu o queixo em louvor. «Um toque de classe. Já conferiu a carta de vinhos? Você tem que combinar a variedade certa para cada curso. No entanto... "ele tamborilou os dedos enluvados na toalha de mesa," eu não recomendaria servir tinto."

Eu dei carta branca ao meu primo para escolher os pares, enquanto eu tinha o cuidado de pedir champanhe e pétalas de rosa para o brinde. Eu não entendia por que minha tia era tão avessa a servir vinho tinto.

Antes que eu pudesse pedir uma explicação, ela acrescentou, com o nariz enrugado: "Ninguém vai gostar de sua bebida para lembrar de sangue. Não depois daquele artigo terrível».

E meus olhos piscaram para ela. "Qual artigo?"

Aparentemente irritada por ter levantado o assunto, ela marchou rapidamente para o aparador e empurrou um jornal em minhas mãos, que tremeram com um leve tremor enquanto eu lia a manchete da primeira página.

ASSASSINATO DE ARENQUE

Outro crime inspirado nas façanhas de Jack, o Estripador
incomoda Nova York

Negando poder terminar o artigo, minha tia arrancou o jornal de minhas mãos. "Vou mencionar o assunto do vinho ao mordomo. Tem certeza de que todo o resto está pronto?"

"Sim, tia." Minha voz soou impassível até mesmo para meus ouvidos, mas temi que a máscara de calma que eu usava estivesse lentamente escorregando do meu rosto. Foi um incubado. Não importa o quanto eu fuja ou tente tirar isso da minha mente, Jack, o Estripador, continua me perseguindo, invadindo todos os aspectos

da minha vida. Antes que minha tia pudesse me deixar ainda mais nervosa, abaixei a cabeça. "Perdoe-me, eu preciso tomar um pouco de ar fresco antes das festividades começarem."

Nos fundos da casa havia um pátio modesto, ladeado de cada lado pelos prédios que compunham a propriedade da avó. A hera coberta de neve rastejava ao longo das parites; suponha que durante os meses de verão era pontilhada de flores silvestres, embalada pela brisa que soprava do rio Hudson.

Meus pensamentos logo assumiram tons mais sinistros. Imaginei as mesmas vinhas envolvendo o pescoço de uma vítima desavisada, estrangulando-a até a morte antes que os giros cavassem em sua pele, ansiosos para derramar seu sangue. A visão ficou tão clara que parecia sentir o cheiro inconfundível de cobre.

"Jack, o Estripador está realmente entre nós", eu sussurrei, enquanto as baforadas de ar se condensavam no ar gelado. Estremeci ao pensar no que minha mente poderia evocar agora que o Estripador voltou a causar estragos. Da última vez, hordas de vampiros e lobisomens me atormentaram dia e noite.

A estátua de mármore pálido de um anjo de repente chamou minha atenção, me assustando com sua grandeza. Eu engasguei, amaldiçoando meus nervos tensos. A estátua se confundia com o manto de neve e as paredes de pedra mas, agora que a olhava melhor, não conseguia entender como uma obra tão majestosa poderia ter me escapado.

As penas haviam sido habilmente esculpidas, as asas estendidas pareciam as de uma pomba em vôo. A neve riscava seu rosto como lágrimas. Em seu olhar pedregoso captei uma tristeza que me fez pensar se era mesmo um anjo; talvez fosse um dos expulsos do céu.

Passos pesados me alertaram para a presença de Thomas antes mesmo de eu me virar. Eu rapidamente me recompus, esperando que ela confundisse meus tremores com calafrios. Virei-me calmamente, expressão neutra. Eu sabia que não o enganaria com um sorriso, porém meu nervosismo poderia ser atribuído aos preparativos da festa. Ele sabia que eu estava mais confortável com um bisturi na mão do que segurando uma torrada, e ele gostava de mim por isso. Para minha surpresa, ele não estava sozinho.

Um gato preto como breu trotou atrás dele. Apertei as pálpebras e vi uma mancha branca sob o pescoço do animal. "Cresswell, há um gato seguindo você." Procurei no quintal uma vassoura ou qualquer outra coisa para afugentar a fera. Bati o bastão no chão como último recurso; o gato dobrou as orelhas em aborrecimento, depois olhou para Thomas. Ou eu estava alucinando de novo, ou aquele vira-lata estava prestes a atacá-lo. "Ele quer pular em você."

“Em, na verdade, está esperando que eu dê permissão a ele. Veja.” Ele deu um tapinha em seu ombro. Sem qualquer hesitação, o felino saltou e empoleirou-se nele, olhando para mim presunçosamente. “Wadsworth, apresento Sir Isaac Mewton. Sir Isaac Mewton, você é o humano especial de que lhe falei. Seja gentil com ela, ou você pode esquecer as carícias na barriga.”

Abri a boca e fechei novamente. Eu tinha perdido minhas palavras, mas pelo menos eu não estava mais em perigo de cair no abismo de Jack, o Estripador... Thomas mais uma vez conseguiu me arrancar do meu destino trágico. Nesse caso, porém, ele nem tinha notado.

"Sir Isaac... Mewton?" Fechei meus olhos. "Você não vai esperar que eu chame assim, vai?" Onde você achou isso?"

“Não seja ridículo. Você se refere a mim como Sua Excelência Real Lorde Thomas James Dorin Cresswell, por favor? Sir Isaac Será suficiente. Nos encontramos a alguns quarteirões daqui. Ele domina a gravidade quase tanto quanto seu famoso homônimo.”

Talvez eu devesse ter começado a chamá-lo de Seu Espinho no Flanco Real. "Não podemos ficar com aquele gato."

"Sir Isaac," ele me corrigiu.

Eu bufei. “Não podemos manter Sir Isaac. Como vamos cuidar dele se estamos sempre viajando?”

Thomas franziu a testa. Achei que meu raciocínio fazia sentido para ele; aparentemente, eu estava errado. “Você não espera que eu dê as costas para esse narizinho, não é? Olhe para aquele olhar astuto.” Ele acariciou a fera, que me examinava com seus olhos dourados, ainda empoleirada em seu ombro. "Você está me negando o único presente que eu gostaria de ganhar no meu aniversário?"

"Eu assumi que o único presente que eu queria era a minha presença," eu respondi.

Ele fez uma careta. “Pense nisso: você chega em casa depois de um longo dia de trabalho, tira o avental manchado de sangue, faz uma boa xícara de chá quente. Então Sir Isaac pula em seu colo, vira uma, duas, talvez três vezes em seu colo antes de se enrolar em um chumaço quente e peludo. Ele coçou a cabeça do animal, que ronronou tão alto que temi que assustasse os vizinhos. "Diga-me que desfrutar do carinho de um gato enquanto lê um bom livro não é a sua noite ideal."

"Isso é apenas o que eu deveria estar imaginando?" E você, por favor, onde você se encaixa nesse cenário "ideal"?

"Sir Isaac descansaria em suas pernas, e você se aconchegaria nas minhas, de preferência com roupas curtas." Thomas agarrou o gato antes de desviar da bola de neve que eu tinha jogado nele. "E aí? É assim que vejo o nosso futuro!"

Limpei a neve das luvas, resignada. "Aceita. Sir Isaac pode ficar. Acho que agora é um Cresswell-Wadsworth."

De repente ele ficou mais sério. "Você está pensando em levar meu sobrenome... em parte? Eu não pensei... é realmente isso que você quer?"

Limpei um pouco de pó inexistente das minhas luvas, parando. "Não, eu não acho que vou." Ela o olha nos olhos, percebendo um rápido lampejo de decepção antes que ele volte impassível. Eu sorri. "Pelo menos não em parte."

Ele empurrou a cabeça para cima, e a esperança rastejou pelas rachaduras em sua armadura emocional. Naquele momento, tive ainda mais certeza da minha decisão. "Então isso significa..."

Mordi o lábio inferior, assentindo. "Pensei nisso por muito tempo. Se você não tivesse me dado uma escolha, eu teria algumas dúvidas. Mas eu... bem, não sei como explicar. Quero compartilhar um nome com você. Thomas não combina comigo, mesmo que você seja uma adorável Audrey Rose."

Ele explodiu em uma risada completa e estrondosa. O gato abanou o rabo e saltou para o chão, irritado por não ser mais o centro das atenções. Quando meu amante recuperou a compostura, ele caminhou até mim e apertou minhas mãos. "Eu estaria disposto a usar seu sobrenome se você não quiser se separar dele."

Ele teria feito isso a sério. Eu o puxei para mim e o beijei suavemente. "E é exatamente por isso que estou honrado em ser um Cresswell. Agora entramos. Temos uma festa de aniversário para participar e algumas notícias bastante chocantes para anunciar." Olhei para o gato. "Você também, Sir Isaac. Aqui vamos nós. Eu tenho que trocar de roupa e acho que tenho uma fita elegante e bonita que será perfeita para você."

O animal pareceu se alegrar com a proposta. Suspirei: ele era um Cresswell por completo.

TREZE

LIBERE O CAOS

SALA DE JANTAR LADY EVERLEIGH, FIFTH STREET, NOVA YORK, 23 DE JANEIRO DE 1889

Peguei Thomas pelo braço e o conduzi para a sala de jantar, quando nossa família nos esperava entre uma conversa e outra. Meu futuro marido parou de repente, ameaçando me desequilibrar, para descansar meu olhar em cada sobremesa na mesa de sobremesas. Sir Isaac Mewton voou do ombro, irritado com o arco azul-gelo que eu tinha anodizado em seu pescoço, ou talvez pela frenagem brusca. Ele saltou para o chão e serpenteou entre nossas pernas, indo direto para a tigela de creme que eu tinha pedido ao manobrista para fazer para ele.

"Você é uma mulher linda, brilhante e maravilhosa", Thomas sussurrou, os olhos arregalados enquanto mergulhava o aqui no bolo mais próximo e provava a cobertura. Eu balancei minha cabeça. Tinha os modos de um vadio e a inquietação de uma criança. "Meu Deus... Este café é glacê? Eu nunca..." Ele me olhou de cima a baixo daquele jeito muito especial dele. "Uma criação sua?"

"Apenas uma sugestão. Então, o quanto você gosta de café, e foi muito bem com chocolate..."

Thomas me beijou demoradamente e apaixonado, só parando quando alguém do outro lado da sala pigarreou. Nós nos separamos apressadamente, ambos com o rosto vermelho, e cumprimentamos nossa família embaraçados. Tia Amelia, provando ser uma fonte de reprovação, estalou a língua em desespero.

"Obrigado por se juntar a nós para comemorar o aniversário de Thomas", comecei, uma vez que estávamos todos sentados ao redor da grande mesa de mogno. "Por favor, levantem seus óculos e brindem ao aniversariante comigo. O senhor Cresswell completou dezoito anos. Se ao menos demonstrasse a sabedoria característica da velhice..."

"Você poderia esperar por esse dia para sempre, Audrey Rose." Daciana morreu uma cotovelada no irmão, dando-lhe um sorriso terno. A sala tocou com risadinhas divertidas.

Provamos o porco assado e as batatas com ervas aromáticas, quebrando as regras de etiqueta que normalmente regiam as conversas de comensali, e gostávamos da companhia um do outro. Quando eu comieri começou a servir sobremesa, Thomas chamou minha atenção e franziu a testa. Era chegada ao momento.

Olhar nossos entes queridos de frente desencadeou uma nova onda de ansiedade em mim. Não entendi por que minha boca ficou repentinamente seca ou por que

meu coração começou a bater três vezes mais rápido do que o normal. Aquelas pessoas nos amavam, não nos julgavam, e mesmo assim eu não conseguia me acalmar. O último dos doces estava prestes a ser trazido para a mesa, e eu não tive escolha a não ser me levantar e anunciar o noivado. Foi tudo tão real que eu não...

Thomas pegou minha mão por baixo da mesa, entrelaçando seus dedos com os meus da mesma forma que faríamos em breve com nossas vidas.

Ele a apertou com força para me dar coragem, depois a soltou e se levantou, levantando a taça de vinho. "A Audrey Rose, pelo tempo e esforço dedicados à organização desta noite. Tenho a firme convicção de que sou o homem mais sortudo que já existiu no mundo. E não apenas porque ele preparou todas as sobremesas conhecidas na Terra apenas para me deliciar". Todos ergueram seus copos, fazendo-os tilintar com encanto. Thomas limpou a garganta, finalmente traindo alguma tensão. "É, portanto, uma grande honra para mim anunciar que estamos noivos. Por alguma mágica estranha ou feitiço estranho, Audrey Rose concordou em se casar comigo."

O silêncio que eu temia que pudesse cair na sala nunca veio. Sem um momento de hesitação, nossas famílias aplaudiram calorosamente e nos parabenizaram.

"Oh, que dia feliz!" A Sra. Harvey quase caiu no chão de euforia. Ele correu ao redor da mesa, seu andar um pouco cambaleante, e me apertou com força. «Parabéns, meu caro! Eu sabia que você e meu Thomas formavam um lindo casal! A maneira como ele olha para você... como se ele pudesse ver sob todas essas camadas e..."

"Obrigado, senhora Harvey!" Retribuí rapidamente o abraço de nosso acompanhante, interceptando os olhos brilhantes de meu pai na outra ponta da mesa: ele estava sorrindo, feliz e orgulhoso. Claramente ele não tinha adivinhado as alusões não muito veladas da Sra. Harvey, e eu agradeci a Deus por ter me concedido aquele pequeno favor. Quando Thomas conseguiu arrastar a velha para a casa dela, me movi ao lado dele. Fiz um gesto para os garçons trazerem champanhe e esperei que todos recebessem uma taça de vinho com sabor de rosas.

"Ainda temos um pequeno anúncio a fazer", comecei, respirando fundo. Thomas apertou minha mão livre novamente, dando-lhe outro aperto de encorajamento. Agora era hora de causar alguns estragos. "Queremos nos casar dentro de duas semanas."

Uma teoria nova científica é sólida, é a primeira vez que se expande e deixa totalmente de existir. Eu nunca tinha pensado muito nisso antes, mas imagem seria semelhante ao silêncio tombale que desceu na sala de jantar depois que eu anunciei a notícia. A preparação de um matrimônio de norma levou muito tempo, principalmente para lidar com as inúmeras questões burocráticas. Ninguém jamais

organizara um casamento em quinze dias. Após o momento de choque pelo casamento iminente, todos começaram a gritar como loucos.

"Eu tenho que passar semanas?" gritou tia Amelia. "Impossível!"

"Eu flores!" Lise exclamou, chocada. "Ou cardápio..."

"O vestido", acrescentou Daciana, bebendo avidamente os champanhes. "É uma loucura organizar um casamento em tão pouco tempo. A menos que..." Ele descansou seus olhos penetrantes na minha barriga.

Eu olhei para ela, e ela respondeu com um aceno envergonhado de desculpas. espere um bebê. Thomas e eu ainda não tínhamos... Meu coração começou a bater forte quando me lembrei do banho escândalooso da noite anterior. O Banco Thomas havia explorado meu corpo muito mais do que jamais havia feito, nem fomos mais longe.

Thomas balançou a cabeça ao meu lado. "Dada a natureza do nosso trabalho, podemos precisar viajar sozinhos. Muito cedo. Seria mais fácil se fôssemos casados."

"Claro, seu trabalho!" Tia Amélia pegou as mãos na ária. "Como fomos rudes em esquecer que Audrey Rose escolheu se envolver em uma ocupação tão blasfema em vez de cuidar da casa como uma boa esposa." Ele esfregou a testa. «Você organizou esta festa com todos os enfeites. Achei que você tinha crescido e abandonado esse interesse doentio e sacrílego."

Thomas enrijeceu, mas eu coloquei a mão em seu braço. Os gritos da tia foram ditados pela tensão e preocupação, nada mais. "Estou fazendo um esforço enorme para todos, tia", respondi calmamente. "No entanto, se há alguém que pode acabar com essa façanha impossível, são as pessoas reunidas nesta sala." Olhei-a nos olhos, depois Liza, a senhora Harvey, Daciana e finalmente Ileana. Uma onda de calor lavou a tristeza que eu sentia pela ausência de mamãe. "Meu louco ficaria grato pelo amor e apoio que você é Prêmio, nas minhas comparações." Eu dei a Thomas um sorriso tímido. "Em nossas comparações, de fato."

"Como teremos alguns dias para organizar o casamento", acrescentou, "gostaríamos que a cerimônia fosse simples. Nosso único desejo é estar cercado pelas pessoas de quem gostamos. E de um belo bolo. Milho justamente, aquela delícia de café e chocolate que conquistou meu coração e me fez enlouquecer." Dei-lhe uma leve cutucada. "Quase perdendo a cabeça. Cerejas ou framboesas em álcool não seriam indesejadas. Sinta-se livre para nos enviar algumas amostras. Frequentemente."

Lise olhou para nós como se tivéssemos pedido a eles para dançar sob uma lua crescente durante as festividades do Samhain manchado com sangue de ovelha. "Simples?" ele gaguejou, parecendo pedir ajuda. "O que você quer, que nós costuremos toalhas de mesa para fazer um vestido de noiva para ela?" O tom de

sua voz estava ficando perigosamente agudo. Meu pai e meu tio olhavam para o teto, uma tentativa de fuga que eu conhecia muito bem. «Não posso trabalhar nestas condições! São muitas restrições! Não é razoável da sua parte nos pedir uma coisa dessas!"

Abri a boca, incrédula. «Liza... não queremos criar problemas para você. E..."

«... O nosso dever sagrado, tanto quanto a sua família, garante que tenha um casamento inesquecível. Como você ousa pensar que contribuir para tornar seu dia especial cria algum tipo de problema para nós?" Dito isso, ele se voltou para seus companheiros de armas para ajustar os preparativos.

Thomas se inclinou para mim, seu tom divertido. "Lembre-me de nunca chatear seu primo. É mais assustador do que meu pai."

Todo mundo estava sussurrando sem um momento de pausa, balançando a cabeça e imediatamente balançando a cabeça. Era fascinante observá-los. Pareciam um pequeno exército planejando um plano de ataque, como se tivessem tentado aquela formação por anos, sem que eu ou Thomas soubessem.

"Ela poderia mudar o vestido que está usando agora", Ileana sugerindo, apontando para o vestido tingido de rosa que eu estava usando. "Tem uma vaga semelhança com um vestido de noiva. As decorações com miçangas são maravilhosas."

Encontre o vestido de princesa da renomada Dogwood Lane Boutique. Ele teria feito sua figura, em efeito. Lise e Daciana recuaram de repente, colocando as mãos no coração. "Não! Está fora de questão!" exclamaram em coro. Então Daciana explicou: "O vestido deve ser novo, feito apropriadamente para seu dia especial. Será branco, como o da rainha, com véus de musselina macia e cristais costurados no corpete."

Aquela troca incessante de propostas me fez fazer o teste. Vi uma cadeira vazia e sentei-me ao lado do meu pai e do meu tio. "Obrigado, pai. Então que você não se sente completamente à vontade sobre..."

"Descobri que sou mais feliz quando minha filha está feliz." Ele me abraçou. "Além disso, seu Thomas é realmente corajoso. Assista vem desafiando seu primo sobre a cor das flores." Ele balançou a cabeça, sorrindo. "Ele é um jovem excepcional, e eu sei que ele vai fazer você tão feliz quanto você é agora pelo resto de seus dias."

O tio resmungou. "Eu sabia que ter vocês trabalhando juntos só levaria a problemas."

"Bem, estou feliz que você desempenhou um papel tão importante, tio." Eu o beijei na bochecha, surpreendendo a ele e a mim. Ele ficou vermelho como um tomate. "Encontrar aquele jovem irritante no seu laborator neste outono acabou sendo um dos encontros fortuitos mais extraordinários da minha vida."

O tio murmurou alguma coisa e saiu apressado.

Quando ele saiu da sala, meu pai riu, balançando a cabeça. “Minha querida, se você acha que foi um encontro casual, ainda tem muito a aprender. Especialmente sobre seu tio.”

A conversa animada e o chocalhar de garfos em pratos de porcelana desapareceram em um fundo indistinto enquanto eu ponderava suas palavras. “Você está errado. Na noite em que o conheci, Thomas apareceu sem ser convidado.”

Os olhos de meu pai brilharam com autêntica italianidade. «Minha querida filha, Jonathan é bom em entender as pessoas ainda mais do seu adorado Thomas. Muito antes de conhecer aquele garoto em seu laboratório, ele sentiu que juntos vocês Dues tinham o potencial de mudar o mundo. Lembre-se: ele contratou Thomas como aprendiz porque seu tio é e sempre foi o Wadsworth que acredita que o amor pode quebrar a barreira entre a vida e a morte. Se você acha que sou um romântico bobo, garanto que meu irmão me bate em todos os aspectos.”

Doze dias se passaram rapidamente, e o tempo escorregou por nossas mãos como um assassino astuto. As mulheres de nossa família - junto com meu pai que, para minha surpresa, participou voluntariamente de todos os preparativos - trabalharam de sol a sol, planejando, fazendo pedidos e corrigindo suas listas. Thomas e eu tentamos ajudar, mas fomos mal rejeitados. Os assassinatos na cidade não mostravam sinais de diminuir, embora não parecessem obra do infame Estripador. Eu deveria ter sentido alívio, mas a sensação de desconforto que torceu meu estômago contou uma história diferente.

Se Jack, o Estripador, não era maíze de New York, significava que estava dormindo outra cidade. Eu não tinha me iludido pensando que ele simplesmente parou de reivindicar vítimas. Na verdade, ficou provado que ele estava experimentando novos métodos de execução. Incomum e preocupante para um assassino. Já era um instrumento infalível de morte; tornando mais prático e aperfeiçoando a técnica, ele sempre poderia ter nos iludido.

O tio jogou o bisturi em um balde de ácido carbólico, sem se importar com o que poderia espirrar junto com o líquido. “Nada! É como se tivesse desaparecido no ar!”

Larguei a bengala e peguei o balde, pesquei o instrumento médico. O tio vinha abrigando uma raiva surda há dias, e agora ele estava no ponto de ebulição inexorável. Eu nunca o tinha visto descontar sua frustração em suas lâminas.

“Eu...” Eu hesitei, tomando coragem. “Talvez eu saiba onde podemos obter informações.”

Seu olhar deslizou sobre mim. "Explique-se melhor."

Olhei para Thomas, de repente sem saber se queria compartilhar nossas descobertas com seu tio. Ele assentiu, oferecendo seu apoio, mas não expressou opinião sobre o assunto. Esse segredo era meu, e cabia apenas a mim decidir se deveria revelá-lo. Foi estranho, quase senti como se estivesse traindo meu irmão. Eu não conseguia controlar o instinto inato de proteger o jovem que não havia protegido os outros.

"E duque?" meu tio me pressionou, ficando sem paciência.

Eu me preparei para uma nova explosão. "Os cadernos de Nathaniel, aqui... eles contêm muitas informações. Sobre os assassinatos." Não precisei especificar quais.

O olhar de seu tio estava perdido no espaço, suas costas de repente mais retas. "Seu irmão não sabia nada de útil sobre isso."

"Tenho certeza que..."

"Ele foi apenas mais uma vítima infeliz dos eventos, embora eu saiba que muitos achariam difícil de acreditar."

Aperte os lábios com força. Estava claramente na fase de negação e eu não queria discutir isso com ele. Eu conhecia o sentimento muito bem e nunca teria destruído aquele estado de paz ilusória em que ele se entrincheirara obstinadamente.

Quer seu tio quisesse ou não encarar a realidade, no entanto, o resultado não mudou: Nathaniel conhecia Jack, o Estripador, melhor do que qualquer um de nós.

QUATORZE

CORTANDO UM CRESWELL

AUDREY ROSE ROOMS, FIFTH STREET, NOVA YORK, 5 DE FEVEREIRO DE 1889

"Já decidiu como vai pentear seu cabelo amanhã?" Daciana perguntou, olhando-se no espelho para ajustar seu coque. "Se você os recolher direitinho, pode expor o seu esplêndido decote."

"Ou você pode mantê-los soltos e não se importar com o que as pessoas pensam", acrescentou Ileana em seu sotaque romeno delicioso. Ela lançou um olhar de reprovação para Daciana enquanto escovava seus cachos. "O véu vai cobri-los de qualquer maneira."

"Sim, mas depois da cerimônia ele não terá mais aquela cortina na cabeça." Daciana prendeu uma flor no cabelo. "Talvez nosso amigo prefira tê-los recolhidos, não para que eles não atrapalhem as atividades depois do jantar."

Eu arqueio minhas sobrancelhas de forma alusiva e, mesmo antes de me virar, eu estava absolutamente certa de que tia Amelia estava à beira de desmaiar, marcando-se como uma possuída ao cair no chão.

"Senhorita Cresswell!" A tia pegou um leque da cômoda e acenou com veemência na frente de seu rosto corado. A veia pulsando visivelmente em sua testa não era um bom presságio. "Modere sua linguagem, por favor."

"Perdoe-a, Lady Clarence. Miss Cresswell adora franqueza." Ileana soltou um suspiro exasperado, me arrancando um sorriso tímido, embora eu estivesse tentando ficar séria. Só ela sabia o que significava cortejar um Cresswell e sobreviver por contatar um vício sem vergonha.

"Em breve serão marido e mulher", disse Daciana. "Eu acho que eles não vão apenas dar as mãos na cama. A maneira como eles comem com os olhos quando ela acha que ninguém os vê seria o suficiente para engravidá-la. Isso é indecente, especialmente quando estamos à mesa."

A estrofe inteira pareceu prender sua respiração no mesmo instante. Daciana deu de ombros e voltou a alisar o cabelo como se não tivesse acabado de tocar em assuntos tão particulares e arriscado causar um êmbolo em sua tia. Entre as pessoas respeitáveis, não era permitido sequer tocar no assunto da gravidez ou aludir ao procedimento pelo qual ela ocorreu.

Ileana revirou os olhos para nos avisar que ensinar um toque de Cresswell era uma causa perdida.

"Eco. Então eles seriam perfeitos." Lise abriu uma revista de moda e apontou para uma ilustração de um penteado elaborado para tirar o constrangimento. «Você

vê como as ondas suaves caem naturalmente em seu ombro, mas a metade superior é tecida em uma pequena coroa? Ela é atrevida e refinada ao mesmo tempo. Tenho certeza que conseguiremos colocar um pouco de flor de laranjeira entre as tranças e adicionar algumas joias também. Dará a impressão de uma coroa de flores e pedras preciosas."

Terminei meu penteado mordendo o lábio. Pode ter sido de alta moda, mas me lembrou de um ninho arruinado de um pardal; apenas galhos e algumas folhas secas estavam faltando. Eu expressei um agradecimento silencioso ao céu por me poupar um casamento no outono, ou eu teria arriscado ter aqueles enfeites presos no meu cabelo. Thomas teria rolado do altar de tanto rir. O que, no entanto, teria justificado a vergonha.

Percebendo que Lise estava esperando uma resposta, fórmula ou melhor elogio que lhe viesse à mente. "É muito interessante."

Daciana e Ileana riram, mas um relâmpago do meu primo as silenciou instantaneamente, forçando-as a levar as mãos à boca para abafar o riso. Lancei meu olhar suplicante para eles: aquela sessão de beleza extenuante estava começando a me exasperar.

"Com permissão..." Daciana se levantou com um salto gracioso. "Vou ver como está meu irmão e depois vou me retirar para dormir." Ela apertou minhas mãos nas dela e me beijou nas bochechas. "Durma bem, Audrey Rose. Amanhã nos tornaremos oficialmente irmãs! Não há palavras para expressar o quanto estou feliz em recebê-lo em minha família. Não sei se Thomas ou eu estamos mais empolgados!"

Ileana suspirou com aquela demonstração de pura descaramento de Cresswell e me abraçou para me desejar boa noite. "Vejo você pela manhã. Bons sonhos, por favor. O casamento será inesquecível, eu prometo a vocês."

Tomei uma respiração incerta. "Você acha mesmo?"

Ele assentiu. «Você só terá que caminhar em direção a Thomas com um lindo vestido, fazer os votos de casamento, comer uma fatia de bolo e começar um novo capítulo de sua vida com ele. Vai ficar tudo bem, você vai ver."

"Obrigada." Eu a abracei forte.

Quando eles saíram do lado de fora, Lise bateu a imagem na revista novamente. "Assim?"

Engoli em seco, esperando que minha expressão não transmitisse indiferença. "Talvez seja melhor optar por um penteado simples de milho. O vestido já é muito elaborado, com todos aqueles bordados e miçangas, e a tiara de diamantes é tão vistosa quanto..." As palavras morreram em meus lábios, notando que minha tia e minha prima pareciam empenhadas em fazer um sinal invisível da cruz de em face

da minha falta de previsão. "Você está certo. Vamos cuidar do cabelo e, com base em como serão as ondas pela manhã, tomarei uma decisão".

Tendo resolvido aquela crise, Lise me fez sentar no assento de veludo da penteadeira e começou a torcer e arrumar as mechas na minha cabeça. Tentei não vacilar quando ele inadvertidamente me puxou com uma escovação vigorosa.

"Sem piscar para isso", tia Alia me repreendeu, curvando-se e beliscando minhas bochechas, e eu não tinha certeza de ter quebrado todos os capilares até os internos, uma possível hemorragia que teria me cortado antes do amanhecer. "Você terá rugas e parecerá uma galinha lavada antes de completar vinte anos. Você quer que seu marido pare de te querer tão cedo?"

Respirei fundo e me forcei a contar mentalmente três antes de responder. "Você acha que prefere um ganso de Natal saboroso?" Eu levantei minhas sobrancelhas. "Dizem que a melhor maneira de conquistar o coração de um homem é pegá-lo pela garganta."

Lise tossiu para abafar uma risada, depois correu de volta para o porta-malas para vasculhar minhas coisas. Respirei fundo novamente e contei novamente até que o impulso que estremeceu na minha língua se dissolveu no ar. Eu principalmente duvidava que alguém estivesse enfrentando esse debate com Thomas na noite anterior ao nosso homônimo. Para os homens, envelhecer era motivo de orgulho: podiam perder todos os cabelos e colocá-los de bruços, mas continuavam festas atraentes e conseguiam se casar com mulheres com menos de vinte anos. Mas Deus não queria que uma mulher envelhecesse e se orgulhasse das rugas que mostrava por dentro ou por fora, prova evidente de uma vida vivida em plenitude. Da coragem de ter escolhido ser feliz sem prestar contas a ninguém. Olhei para o meu reflexo.

"Endireitar isso de volta." Tia Amelia me cutucou com seu leque. «Você tem uma postura terrível. Se amanhã aparecer o que você pode fazer, a tiara vai escorregar dessa linda cabeça esperta. Você quer que seu cônjuge ache você agradável ou não? Eu simplesmente não consigo..."

"O que minha mãe está tentando te dizer é que ela te ama. Você só quer evitar que qualquer coisa dê errado e estrague seu dia especial. Não é assim, mãe?" Sem resposta frequente, Lise me entregou uma caixa embrulhada em uma grossa fita vermelha. Eu o segurei, curioso. A julgar pelo peso leve, tinha que ser uma peça de roupa. "É uma coisinha que encontrei no bairro da moda. É para a noite de núpcias, mas é melhor experimentá-lo para ter certeza de que é do tamanho certo." Comecei a desatar a fita, mas ela me parou colocando uma mão em cima da minha. "Abra milho tarde."

Fingindo não ter ouvido a última frase da filha, tia Amelia prendeu meus cabelos, prendendo-os na nuca com movimentos rápidos e eficientes, mas tive

certeza de que podia ver um véu de lágrimas em seus cílios antes que ela os agitasse com firmeza. Estendi a mão enquanto ele ajustava o último grampo de cabelo e apertava a mão dela.

"Sou grato a você, tia", agradei de coração. "Amanhã tudo será perfeito."

QUINZE

APENAS SE VOCÊ QUISER

AUDREY ROSE ROOMS, FIFTH STREET, NOVA YORK, 5 DE FEVEREIRO DE 1889

Uma vez que tia Amelia e Liza se retiraram para seus quartos, sentei-me em frente à *penteadeira* e coloquei as centenas de grampos que tinham espetado no meu cabelo em nome da moda, imaginando se o resultado final - o toque macio, "natural" Exibições da revista waves - vale o sacrifício de ter que dormir com agulhas enfiadas na cabeça. Eu tinha certeza que não. O casamento agora se tornou um espetáculo, veja se Mefistófeles e seus artistas assumiram o comando dos preparativos e desenvolveram uma nova magia para o Circo ao luar.

Embora eu não pudesse negar que as flores caras da estufa e o vestido de princesa eram realmente lindos, eu teria preferido permanecer fiel a mim mesma e caminhar pelo corredor sem muitos babados. Eu só queria estar com Thomas, o que não exigiria grande pompa ou cerimônia. Se dependesse de mim, teríamos trocado promessas sem testemunhas, mesmo sabendo o quanto amigos e familiares trabalharam duro para tornar aquele dia especial, e eu queria retribuir por seu encanto avassalador. Com algumas limitações, no entanto.

Comecei a remover os grampos, observando mechas de cabelo escuro se desenrolando como cordas de ébano e tocando minhas clavículas. Era muito melhor dormir confortavelmente e acordar revigorado do que sofrer e fingir estar em forma na manhã seguinte.

"Para parecer agradável ao meu cônjuge, venha não." Eu balancei minha cabeça. Tia Amélia não conheceu nem contratou o senhor Thomas Cresswell: ou pensar nele me pedindo para atuar ou aparecer de certa forma para agradá-lo era um absurdo ridículo.

Ela não teria respirado mesmo se eu tivesse me apresentado no altar com meu avental de laboratório, serragem grudada na barra da minha saia e um bisturi na mão. Na verdade, ele poderia até ter preferido, aquele desgraçado. Ele me amava exatamente por quem eu era. Sem demora ou reservas.

Thomas me conhecia bem - com todos os meus defeitos - e eu era tão perfeita para ele quanto ele para mim. Nós não nos complementamos, nós nos complementamos. Éramos duas pessoas feitas e realizadas, que combinadas eram o milho infinitamente forte de dois objetivos simbólicos para alcançar a completude. Nosso vínculo era duas vezes mais forte, nada poderia quebrá-lo. E depois do casamento, nada aconteceria.

Descansei meu olhar em meu roupão novo, ou melhor, nas partes de mim que ele permitia vislumbrar. Eu tinha desembrolhado o presente assim que fiquei sozinho, instantaneamente sentindo por que Liza havia sugerido que eu esperasse para abri-lo. Ele havia me dado um roupão de cor creme, quase transparente, com lindas flores silvestres bordadas com pontos estratégicos no tecido. Foi combinado com uma camisola feita inteiramente de renda fina. Usados juntos, a nudez era apenas insinuada; sozinhos, eles colocam meus formulários à vista de todos.

Uma vez que eles foram aconchegados, em vez de me sentir envergonhado, senti-me seguro de mim. A luz do fogo crepitando na lareira insinuou minha silhueta. Puxei as fitas do decote largo, depois acariciei as curvas suaves dos quadris, observando-me no espelho. Em poucas horas eu estaria vestindo aquela *roupa* em nossa alcova. O relógio bateu meia-noite, despedaçando os pensamentos da noite de núpcias. Retornei abruptamente à realidade. Estava ficando tarde, e eu tinha que pelo menos tentar dormir antes do sol nascer.

Com meu cabelo meio solto, fui até o espelho para contemplar aquela estranha versão pré-nupcial de mim, procurando por sinais de pânico ou segundas intenções. A única emoção que vi refletida foi o entusiasmo, puro e ofuscante. Minhas bochechas estavam coradas, e eu vi um brilho inegável em meus olhos verdes. Eu finalmente me tornaria a rosa com pétalas macias e espinhos afiados que mamãe tinha certeza que eu era. A profunda angústia que antes me atormentava com a ideia de me casar fora substituída por uma calma transcendental, por uma total ausência de dúvida e medo.

Ele está pronto para ser Lady Audrey Rose Cresswell.

Esse nome me deu uma força incrível, talvez porque eu mesma tivesse escolhido adotá-lo, não era algo que eu tinha desde o nascimento ou que meu marido me impôs. Thomas tinha claramente me dito que eu seria livre para escolher meu sobrenome, e se alguém não concordasse, poderia ir para o inferno. Meu pai não parecia muito feliz com a ideia, mas deixou a decisão para meu futuro marido, que se recusou categoricamente a se importar com seus desejos. Ser capaz de escolher nos deu poder. E eu teria escolhido Thomas naquela vida e na próxima, se fosse possível.

Eu sorri para o meu reflexo. "Você realmente me enfeitiçou, Cresswell."

"É sempre bom ouvir você dizer isso, embora não me surpreenda, Wadsworth." Eu pulei de susto e soltei o último grampo de cabelo, pegando o olhar astuto de Thomas no espelho enquanto ele se esgueirava em meus quartos e rapidamente fechava a porta atrás dele. "Você viu como esse terno me cai bem?"

Coloquei a mão no meu peito trêmulo enquanto tentava me recuperar do choque de ouvi-lo responder a um pensamento particular.

"Audrey Rosa." Ele se curvou e depois se endireitou, seus olhos colados no meu roupão. Qualquer piada que ela tivesse preparado desapareceu instantaneamente quando eu girei no assento da penteadeira e permiti que a luz do *fogo* dourasse minha figura. Eu sufoquei uma risada quando notei a leve vermelhidão que tingiu seu pescoço e o rápido solavanco de sua garganta quando você engole. "Eu..." Ele exalou calmamente, venha para reunir seus pensamentos. "Você..."

"Sim?" Eu o pressionei, percebendo que ele não faria nenhum sentido. Eu estava convencido, erroneamente, de que nunca veria Thomas Cresswell ficar sem palavras, e tirei algumas fotos para apreciar aquela versão estranha dele.

"Percebi que não poderei mais chamá-lo de Wadsworth."

"E você imaginou que entrar sorrateiramente em meus quartos à meia-noite para me informar era a coisa certa a fazer?" Bati no assento ao lado de mim. Após um breve instante de hesitação, ele se juntou a mim e se sentou ao meu lado. Eu assisti o fogo crepitar na lareira na nossa frente. "O que é isso? Você conseguiu o shake de casamento, por acaso?"

Um olhar satisfeito substituiu o agitado de antes. "Lamento desapontá-lo, meu amor, mas esta noite não vou tremer de medo ou frio." Ele ergueu as pernas, sacudindo os sapatos brilhantes, depois levantou a barra da calça e me mostrou um par de meias de tricô. "Vou ter que me acostumar a te chamar de Cresswell, só isso. Vou sentir que estou falando comigo mesmo. Não que eu me considere um mau conversador, gosto de manter debates acalorados comigo mesmo."

Ele se moveu inquieto no banco e notei que ele evitava olhar em minha direção. Com todas as piadas atrevidas que ele me deu, eu não podia acreditar que uma camisola pudesse intimidá-lo naquele momento. Nenhum dos dois ficou tão agitado mesmo durante o banho na banheira. Talvez fosse a cama surgindo silenciosamente ao nosso lado que o deixou nervoso.

"Tentei chamar nosso gato de 'Wadsworth' antes." Um sorriso fugaz curvou seus lábios. "Temo que Sir Isaac não goste muito da ideia."

Eu bufei divertido. "Eu me pergunto por que isso não me surpreende."

Ele pegou minha mão e a virou suavemente, traçando sulcos na palma da minha mão, o ar de repente mais sério. Sua mandíbula se contraiu. "Ainda há tempo, você sabe... quero dizer, se você mudou de ideia sobre... tudo isso. Então que apressamos as coisas mais do que você gostaria. A maioria dos compromissos duram pelo menos seis meses. E depois há a questão da idade, se preferir esperar..."

Virei-me para segurar seu rosto em minhas mãos, certificando-me de que ela me olhava nos olhos. Acaricieei sua mandíbula com o polegar, maravilhada com o quão bom era apenas escovar sua pele. "Eu nunca estive tão confiante ou pronto para enfrentar qualquer coisa na minha vida, Thomas Cresswell." Ele parecia prestes a responder, então eu o acalmei com um beijo. "Na verdade, mal posso esperar pelo

amanhã. Nós due sempre fizemos nossas próprias coisas. Por que começar a se preocupar agora?"

Ele parecia cético. "Tem certeza?"

"Nosso? Cem por cento. "

"Como você sabe que está realmente pronto?"

"Ah, por muitas razões," eu respondi cautelosamente.

"Diga-me o mais escândaloosa." Ele tentou usar um tom alegre, mas eu peguei uma pitada de pavor em sua voz. Thomas não havia ainda exorcizado o espectro da inadequação.

Quando me aconcheguei em seus braços, senti cheiro de café e um leve toque de álcool. Eu me perguntei se meu pai havia lhe oferecido uma dose de uísque, ou se ele estava nervoso o suficiente para tomar uma sozinho.

"Quero adormecer em seu peito e acordar em seus braços. Eu quero ser livre para te abraçar e beijar quando eu quiser e gostar, para todos os tempos que eu desejo. Eu quero saber o som da sua respiração enquanto você adormece. Eu quero..." Eu me inclinei para trás, abandonando abruptamente cada declaração desleixada. Aquele idiota estava praticamente pulando. "Por que você está rindo? Estou tentando falar sério, mas parece que você tem que correr para o banheiro ou por algum motivo inexplicável você está sentado em um formigueiro no meio do meu quarto."

"Com licença." Ele caiu de joelhos na minha frente, o sorriso ainda em seus lábios enquanto ele apertava minhas mãos com força. "Eu não estou brincando com você, é só que... você não olhou para baixo ou apertou minha mão com força enquanto dizia essas coisas."

Revirei os olhos, me perguntando se eu realmente queria saber mais. "Em nome da rainha, Cresswell, explique-me o que isso tem a ver com minha declaração de amor?"

"Tuto."

"Oi..."

Ele pegou meus lábios nos dele. Ao contrário de outros beijos roubados, que começaram lentos e afetuosos, este imediatamente liberou um calor intenso. Assim que nossas bocas ou línguas se tocaram, os corpos emanaram ondas de faíscas quentes, e logo tive a sensação de ser engolido pelas chamas. A julgar pela crescente sensualidade do beijo e pela audácia com que nossas mãos se exploraram, nenhum de nós parecia querer se conter por mais tempo. Caminhamos em terreno instável, o que só tornaria a queda mais extraordinária.

Thomas ainda estava ajoelhado na minha frente e eu o puxei para perto, deixando-o cingir minha cintura enquanto ele instintivamente pressionava seu corpo contra o meu. Em alguns segundos deixou meus lábios para beijar meu

pescoço, e suas mãos correram ao longo de meus quadris sem negligenciar nem um centímetro de pele. Eu quase perdi a cabeça quando ele gentilmente inclinou o teste para trás, expondo minha garganta, punho emaranhado no meu cabelo. Eu não sabia dizer se ele ou eu tínhamos dado o próximo passo, mas de repente a jaqueta dela caiu no chão e meu roupão seguiu o exemplo.

Um arrepio percorreu minha pele e eu não pude conter um suspiro. A túnica era a única vestimenta que mantinha uma aparência de decoro. A camisola não deixava nada para a imaginação. Mesmo na penumbra da lareira, minhas formas se destacavam perfeitamente. Como se ele mesmo tivesse adivinhado, Thomas transferiu seu peso para suas garras, sua respiração rápida e difícil, assim como a minha.

Por uma fração de segundo, ele pareceu hesitar.

"Isso foi o suficiente para silenciar essa sua boca irreverente?" Abri de frente, esperando que uma piada mascarasse o quão tensa eu estava. Estávamos sozinhos no meu quarto, seminus, na noite anterior ao nosso casamento. Eu estava desesperadamente procurando uma razão para mandá-lo embora. "Se eu soubesse, eu o teria usado séculos atrás."

O olhar de Thomas cintilou rapidamente em meu rosto. Menos que um desejo feroz em seus olhos que eu imediatamente abandonei qualquer pretensão de vencer aquela batalha moral inútil. Ele parecia um homem que tinha acabado de descobrir os prazeres da carne e estava emocionado por reivindicar os meus. Percebi que o respeito que ele tinha por mim e minhas escolhas era a única rédea que o mantinha afastado. O menor aceno meu, e seria capitulado.

Meu coração batia furiosamente quando lhe dei permissão silenciosa, a necessidade de sentir seu toque tão violento que me causou dor quase física. Thomas Cresswell estava sempre pronto para contar. Ele se inclinou sobre mim, deslizando firmemente entre minhas coxas.

"A camisola é deliciosa, mas é sua mente que me atrai e me fascina mais." E seus olhos se separaram dos meus e caminharam pelo delicado caminho de renda, desencadeando uma nova onda de fogo enquanto ele apertava com força o tecido transparente que forrava meu lado. Seu toque era inebriante. Não posso evitar desarmar uma roupa, por condenar ou seguir. "Seu corpo..."

Seu olhar permaneceu nas fitas do decote. Eu amei a elegância daquela camisola e isso me fez sentir doce e ousada ao mesmo tempo. No entanto, Thomas parecia apreciá-la por outras razões, e ele nunca se preocupou em esconder seu desejo. Respirei fundo e resisti laboriosamente à vontade de despi-lo completamente. Se ele continuasse me encarando assim, eu perderia o controle.

"Sua alma."

Eu coloco o olhar ardente em cada centímetro do meu corpo, contemplando cada detalhe, a respiração sempre ofegante enquanto a atenção desliza para baixo. Se os olhares pudessem consumir, Thomas acabara de me devorar com os olhos. Mas isso não era mais suficiente para mim. Um arrepio quente se espalhou dos meus dedos dos pés e subiu pelo meu corpo como um mar de mel. Aparentemente, Thomas havia adivinhado exatamente onde o calor estava se espalhando e ficou feliz em seguir aquele caminho doce com a boca. A imagem quase parou meu coração. Agarreí as bordas do assento em uma vã tentativa de dominar as emoções.

Incompreendendo minha reação, ele congelou. "É melhor eu ir ..."

Olhei para sua boca, lutando para raciocinar. Sim, ele deveria ter voltado para seus aposentos. E eu não deveria tê-lo segurado. Poderíamos ter ido para o inferno com nossas virtudes poucas horas depois de nos casarmos.

Mas em vez de soltá-lo, eu o agarrei pelo cinto e o puxei com força para mim. Eu não queria esperar mais. Eu precisava dele. Repentinamente intimidado pelo que eu estava prestes a perguntar a ele, eu desviei o olhar.

"Fique comigo esta noite. Você é bem vindo."

Ele levantou meu queixo, olhando nos meus olhos com intensidade, e naquele momento eu soube com absoluta certeza que ele me daria tudo o que eu queria, e muito mais. "Para sempre, Audrey Rose."

E dessa vez, quando comecei a nos beijar, foi de forma cuidadosa, intencional e ao mesmo tempo totalmente descontrolada. Não havia mais correntes para nos prender, nada para conter nossos instintos primitivos. Ver-me nua e vulnerável libertou uma parte de Thomas que talvez nem mesmo ele estivesse ciente. Eu não pensava em mais nada além da sensação que seus dedos e seus lábios me transmitiam na pele, em cada ponto do meu corpo que eles tocavam, lambiam, acariciavam. A empresa não existia. As regras não existiam. Só nós existimos devido, perdidos em um universo privado, nossos corpos ainda são galáxias desconhecidas para explorar.

Quando Thomas se endireitou e encontrou meu olhar, percebi que, refletido em meus olhos, ele havia lido a resposta para sua pergunta não dita. Sem dizer uma palavra, ele me pegou e me deitou na cama, deitada em cima de mim.

Nenhum dos dois havia feito isso antes, nenhum dos dois havia experimentado um amor tão desenfreado e avassalador, e, ao invés de me preocupar com os detalhes, decidi me abandonar completamente todas as emoções.

"Eu te amo, Audrey Rose."

A mão de Thomas escorregou do meu tornozelo até a panturrilha, despertando arrepios quando ele passou e um formigamento verdadeiramente convidativo quando ele tirou minha meia. Foi um gesto tão suave que me pareceu o mais natural do mundo. Amadureça ou movimento com perna lesionada, trate-a com

delicadeza particular e refinadamente solta para alimentar ou seu desejo. Ela colocou os lábios na cicatriz, reservando carinho terno para cada parte de mim.

Com os dedos tremendo com um leve tremor, desabotoei os botões de sua camisa, espantada que sua beleza exterior combinasse com sua beleza interior. A tatuagem não era milho vermelho, e agora eu podia admirar plenamente os detalhes magníficos. Como se Thomas precisasse de enfeites para embelezar seu corpo já maravilhoso...

"Como é que você é tão... esculpido?" Eu perguntei a ele, tocando seu peito incrivelmente musculoso. "Você está tendo aulas secretas de esgrima que eu deveria estar ciente?" Tudo isso "indica ou físico atlético," não há senso."

"Você está falando sério?" Ele começou a rir, talvez uma tentativa de liberar sua própria tensão. "Eu levanto cadáveres todos os dias no laboratório. Mover pesos mortos mantém você em forma e saudável, sabe? E aí sim, "ele beijou meu pescoço e desceu até a clavícula, focando na área acima do coração", faço aulas de esgrima a pedido do meu pai". Percebendo minha perplexidade, ele sorriu para mim presunçosamente. "Eu te avisei: espere uma vida cheia de surpresas, meu amor."

Uma onda de euforia me sacudi da cabeça aos pés. Realmente teríamos uma vida inteira para desvendar todos os nossos mistérios. Apoiei-me nos cotovelos e pressionei meus lábios em sua pele, explorando cada centímetro de seu peito. Um leve suspiro escapou dele, e eu me encontrei ecoando ele quando ele começou a desfazer as fitas de sua camisola, seus olhos ainda fixos nos meus, constantemente procurando o menor sinal de hesitação, por um apelo silencioso implorando para que ele parasse.

Ele não os encontraria, mesmo que usasse suas extraordinárias habilidades dedutivas. Em poucas horas seríamos marido e mulher, e eu estava pronta para me entregar a ele.

Depois de alguns segundos, nós dois estávamos nus. Uma nova onda de calor, de uma intensidade indescritível, tomou conta de mim violentamente enquanto Thomas aprofundava o beijo e, com calma e infinita doçura, descia sobre mim. Nossos corpos se uniram, e eu fiquei impressionado com a força do nosso amor.

Meu coração explodiu em meu peito, minha pele queimou como fogo; cada toque seu e cada carícia despertava uma centena de emoções diferentes que competiam pela minha atenção. Nossos corpos sabiam exatamente o que fazer, como rebeldes, seguindo apenas o instinto. Qualquer traço de constrangimento desapareceu quando nos movemos em alinhamento, perdidos em nossos beijos. Sempre imaginei parecer desajeitado ou rígido na tentativa de aplicar a técnica, apavorado que minha mente corrigisse o tempo todo como ilustrações dos livros de Anatomia e me distraísse no momento de tatear na mecânica do ato. Mas eu não

precisava ter me preocupado. Inebriante demais era a satisfação de ouvir sua pele contra a minha. Para ouvi-lo. Não. Apertei os lençóis com força, apelando para todo o autocontrole que eu tinha para não gritar seu nome.

"Audrey Rose," ele sussurrou, parando por um momento.

Minha resposta foi um beijo, uma súplica. A atenção meticulosa que Thomas dedica às suas deduções estava agora concentrada inteiramente em mim, em cada suspiro, em cada suspiro que escapou dos meus lábios. Ele ouviu atentamente e se moveu de acordo, provocando ondas violentas de prazer em mim até que eu tinha certeza de que tinha deixado meu corpo e rasgado o universo sem limites como um cometa.

DEZESSEIS

BOSQUE DE PERNAS E FOLHAS

AUDREY ROSE ROOMS, FIFTH STREET, NOVA YORK, 5 DE FEVEREIRO DE 1889

Depois, deitamos na cama em um emaranhado de pernas e lençóis, nossos seios subindo e descendo em uníssono, enquanto Thomas desenhava círculos lentos na minha barriga. Fechei os olhos, deixando o contentamento descer sobre mim como um véu. Eu não poderia imaginar uma experiência mais perfeita. Eu estou credo em pensar que os jovens nobildonne às vezes eram virar imóveis e "pensar no bem da Inglaterra" ao consumir o matrimônio. O amor deve ser um prazer mútuo.

Thomas mudou sua atenção da minha barriga para o meu cabelo, deslizando os dedos pelos cachos soltos e desgrehados em um movimento tão relaxante que minhas pálpebras de repente ficaram mais pesadas. Fechei os olhos, apreciando cada doce carícia. Eu não podia esperar para passar a eternidade para adormecer ao lado dele e acordar com seus carinhos.

"Acho que nunca fui tão feliz na minha vida."

Thomas se inclinou sobre mim e me beijou na cabeça. "Bem, posso pensar em pelo menos um outro momento em que você me levou para o sétimo céu. Quando você me seduziu na banheira, por exemplo. Ou aquela vez na biblioteca." Eu dei um tapa nele, fazendo-o rir. "Certo, isso só aconteceu nos meus sonhos. Esta é de longe uma das minhas memórias mais felizes."

Eu o segurei com força para mim. "Desculpe, eu estava com tanto medo, Thomas."

"Sabe, quando se trata de resolver mistérios, eu sou uma maravilha, mas sua frase é um pouco enigmática até para mim. Além disso, eu não esperava uma declaração semelhante depois da nossa primeira manifestação física de amor." Por algumas estantes ele brincou silenciosamente com meu cabelo, enrolando os cachos nos dedos como se tivesse acabado de descobrir a maior maravilha do século XIX. "Do que exatamente você estava com medo? De eu? Ou minha incrível masculinidade?"

"Não você, é claro." Eu balancei minha cabeça e olhei para cima, recusando-me a aceitar a seguinte parte da pergunta. «Para tropeçar e cair. Estou... estou com medo de ficar machista."

Um sorriso diabético curvou seus lábios. "Eu não fiz de você uma garota desajeitada, Wadsworth."

"Não seja bobo." Eu me agachei mais perto dele. "Você sabe o que eu quero dizer."

“Mas seria bom ouvir você dizer isso. Só para provar que estou certo, está claro.”

Suspirei, mas admiti. «É só que... acho muito mais fácil confiar na minha mente. Então do que sou capaz, onde posso melhorar. Aprender e errar não me assusta, é... não sei, a consciência me dá coragem, ou pelo menos eu acho. Mas amor? Deixar ir e arriscar cair me aterroriza. Quando estou vulnerável, parece que meu estômago está afundando e o mundo está girando fora de controle. Ao contrário da ciência e da matemática, não existem fórmulas que não possam determinar um determinado resultado. O amor é o caos.”

"Isso te assusta, mesmo sabendo que você me tem ao seu lado?"

«Sim, e de facto é uma circunstância agravante. Me aterroriza saber que nos amamos loucamente. O que aconteceria se um de nós morresse? Trabalhamos imersos na morte quase todos os dias. Perdi tantas pessoas que amei... Quando penso que posso perder você, fico sem fôlego. Tenho medo do que pode acontecer se você decidir ser só sua, me deixar ir sem medo ou hesitação. Não por algo que depende de mim ou de você, mas da vida. Proteger-me de tudo isso me parece a opção mais segura.”

"Não há nada certo na vida, Wadsworth." Thomas respirou fundo. “Forças externas sempre escaparão do nosso controle. Uma coisa que podemos controlar, no entanto, é como escolhemos viver. Se acordamos com medo de que algo ruim possa acontecer conosco, perdemos tudo o que a vida tem a oferecer. A morte virá para todos, mais cedo ou mais tarde. Preocupar-se com o futuro só estraga o presente.” Ela rolou para o lado e colocou minha mão em seu coração. O amor é imortal. A morte não pode estragá-lo nem roubá-lo, especialmente quando é verdade. Vamos adicionar mais uma promessa à nossa lista »Propor. “Prometa-me que todos os dias, ao acordar, encontrará um motivo para ser feliz, por mais trivial que seja. Sempre haverá momentos difíceis, desafios difíceis e momentos de dor para lidar, mas não permitiremos que essas situações estraguem nosso presente. Porque, agora... estou aqui.” Ele me beijou na cabeça novamente. "E você puro." Ele pressionou seus lábios em meus dedos. "O presente é mais extraordinário que o futuro e todas as suas incógnitas.”

"Como é que você ainda não encontrou uma fórmula para o amor?" Eu o provoquei.

"Você não confia no meu cérebro prodigioso?" Claro que formulei uma equação, mas é válida apenas para nós dois." Thomas desculpa. “Meu amor por você sempre será uma constante em um mar de variáveis desconhecidas. Podemos discutir ou ficar com raiva um do outro, mas o sentimento que temos nunca desaparecerá ou desaparecerá. Confie em minhas palavras. Confie em nós. Esqueça o futuro e os medos. A única coisa que realmente me apavora é viver em arrependimento. Não

quero acordar e me perguntar como teria sido minha vida ao seu lado. Não quero me arrepender de não ter te dado todo o amor de que sou capaz."

Ele sondou meu olhar, e uma parte de mim queria mergulhar no oceano de adoração que eu vi em seus olhos, nadar entre aquelas ondas para sempre.

"A menos que você tenha mudado de idéia..." Ele rapidamente abaixou a cabeça. "Oi..."

"Thomas, nunca isso." Eu levantei seu queixo para ter certeza de que ele ainda estava me olhando nos olhos. "Eu amo. Agora e sempre."

Antes que ele pudesse argumentar ou duvidar das minhas palavras, eu o beijei. Alguns momentos depois, estávamos decididos a mergulhar na forma de comunicação silenciosa que acabamos de descobrir, e o resto do mundo desapareceu junto com as ansiedades. Comemore o nosso amor mais até o som, quando não podemos mais arriscar sozinhos ser beliscados nos braços um do outro. Em poucos minutos nos tornaríamos oficialmente marido e mulher.

Depois disso, poderíamos ter passado toda a eternidade na cama.

Thomas se levantou com relutância e vestiu suas calças, o cabelo tão emaranhado que me fez verificar novamente a hora para ter certeza de que não poderíamos roubar mais alguns segundos. Ele chamou minha atenção e se iluminou. "Você realmente é uma garota viciosa, Senhorita Wadsworth. Felizmente você logo me tornará um homem respeitável, porque minha reputação está em frangalhos agora. Se você continuar me jogando queecchiate, corremos o risco de não aparecer no."

"Você ama minha aparência," eu provoquei, deslizando em meu roupão e deslizando para fora da cama. "E saiba que eu te amo." Eu o puxei para mim e o beijei com transporte. "Agora vá." Vejo você na igreja em breve."

Ela olhou para o roupão, o olhar que prometia todo tipo de problema. «Tenho a certeza que há tempo para uma última... Está bem! Ok, estou indo embora." Ele parou na porta, batendo os dedos no batente enquanto me contemplava por um último momento. "Lembra da vez que eu brinquei sobre te levar para a igreja?" Eu balancei a cabeça, pensando no primeiro caso que investigamos juntos. Ele me deu um sorriso sincero e vulnerável. "Desde que eu disse isso, não há nada no mundo que eu espere mais."

Meu coração estava prestes a explodir no meu peito. Afinal, o que poderia ter acontecido se tivéssemos demorado mais alguns segundos...

Uma hora depois, Thomas finalmente saiu do meu quarto, assobiando baixinho enquanto me deixava descansar um pouco. Nós dois deveríamos nos levantar logo para nos prepararmos para a cerimônia. Eu o teria visto novamente no final do

corredor de uma igreja, pronto para escrever comigo um novo capítulo de nossa vida. Um capítulo em que teríamos seguido apenas nossas regras, sempre para.

Voltei para debaixo das cobertas, convencida de que nunca conseguiria dormir, e imediatamente caí em um sono profundo. comece um lindo sonho, uma antecipação do próximo casamento. Eu usava o vestido de noiva, e o véu caiu em uma cascata de nuvens atrás de mim.

O jovem que atendeu ao altar era totalmente negro. A cor colorida completa em todas as figuras sombrias, era negra até a ponta de seus chifres retorcidos, que brilhavam como lâminas gêmeas de obsidiana.

O sangue se agitou em minhas veias. Não poderia ser...

Lutei, tentando acordar. O homem que me frequentava estava sem olhar para trás, nenhuma característica particular podia ser distinguida exceto pelos chifres em sua cabeça. No sonho, comecei a tremer, e o buquê de rosas que tinha nas mãos arranhava minha pele. O sangue pingou no vestido e no chão, misturando-se com as pétalas já espalhadas pelo chão. O monstro não falou nem se moveu; ele apenas esperou. Em silêncio. Ameaçador. Arauto de presságios sinistros. Apontei as garras para o mármore liso da capela, mas foi inútil: a besta me atraiu contra minha vontade, como um ímã.

Ele era apenas uma silhueta, mas eu o reconheci imediatamente. Parecia que nossas vidas estavam destinadas a se cruzar naquele exato instante. Como se nosso encontro já tivesse sido escrito e todas as decisões que me levaram até aquele momento fossem pura ficção para sua diversão. Eu queria gritar, mas não circulei.

Foi a primeira noite que sonhei com o diabo, e temi que não fosse a última.

“ ÂNCORA COM PÉ LIVRE.

Muitas prisões, mas o Estripador de Nova York continua foragido.

Inspetores e burgueses [...]"

Artigo de jornal, 1891.

VOCÊ DIZ

ÂNCORA COM PÉ LIVRE

QUARTOS AUDREY ROSE, FIFTH STREET, NOVA IORQUE, 6 DE FEVEREIRO DE 1889

Fiquei imóvel, minha xícara de chá ainda cheia, enquanto Lise e Daciana arrumavam meu cabelo com cuidado. Meu vestido de noiva estava coberto por um lençol grosso para evitar que alguém o sujasse inadvertidamente, embora algumas camadas rosa pastel e branco da saia espiassem do lençol.

O vestido de manga comprida era um verdadeiro esplendor, uma obra-prima de conjunto e tule; ele parecia vir das páginas de um conto de fadas, com aquela profusão de pedras preciosas costuradas no corpete e em vários pontos da passagem. Enquanto eu caminhava, as estrelas pareciam refletir a luz do sol, ansiosas demais para brilhar para permanecer escondidas até o pôr do sol. Graciosas pétalas de rosas haviam sido aplicadas na bainha do decote casto, de onde começavam esbeltas gavinhas que deslizavam sobre a saia, misturando habilmente os dois tons de tule. Foi um hábito especial para uma eleição, um facho de luz encantador.

Ao contrário do meu humor de chumbo.

Por mais que eu desejasse o contrário, a luz quente que me envolveu depois que Thomas partiu naquela manhã deu lugar a uma sombra ameaçadora, cujas garras arranharam e arranharam meu bom humor. Entre o pesadelo e a notícia que acabei de saber, não posso deixar de acalmar o turbilhão de pensamentos.

Mesmo no dia do meu casamento fui perseguido por Jack, o Estripador. Eu havia pedido que o jornal, junto com a bandeja do café da manhã, fossem levados ao meu quarto. Não tão por isso achei apropriado ler as últimas notícias hit na primeira página. Eu me arrependi de não ter jogado o material sensacionalista na lareira imediatamente. Era muito pedir um dia miserável livre da morte? Eu não queria pensar em nada além da vida enquanto Thomas e eu celebrávamos nossa união. E agora minha mente estava sobrecarregada pelo artigo voraz olhando para mim.

ÂNCORA COM PÉ LIVRE

Muitas prisões, mas o Estripador de Nova York continua foragido

"Você vê?" Daciana empurrou meu cabelo fofo sobre um ombro. «Se os deixar parcialmente soltos, o penteado ficará mais suave. Tão etéreos, casam divinamente com o vestido." Ela puxou uma trança para mim, chamando minha atenção, e ergueu as sobrancelhas. "Parece que você acabou de ver um fantasma."

Tentei sorrir, mas deve ter sido mais como uma careta: a julgar pela forma como Daciana estreitou as pálpebras, ela não engoliu minha peça.

"Lise?" ele perguntou, seu tom particularmente afável. "Esqueci o colar de pérolas no meu quarto. Você se importaria e são um tomá-lo? Ficaria um charme no seu cabelo, não acha?"

"Oh!" Minha prima bateu palmas. Ela usava um vestido de um delicado tom rosa que combinava perfeitamente com as pétalas costuradas nas muitas camadas do meu. "Que ideia maravilhosa!" Ela correu para fora da sala, ansiosa para adornar cada centímetro do meu corpo até que eu brilhasse mais do que todos os diamantes e joias do meu vestido.

Suspirei. E eu, que achava que Daciana estava do meu lado... Inclinei-me para a frente, notando as pérolas em cima da *penteadeira*, e de repente olhei para cima. "Você mentiu."

"Você também." Ele me deu um sorriso conspiratório. "Agora, me diga por que você está pálido como um trapo."

"Nada importante. É só que..." Eu lutei para encontrar uma desculpa. Eu não queria ter uma discussão sobre os assassinatos do Estripador, o que inevitavelmente levantaria mais perguntas. E eu nem queria contar a ela os detalhes do meu pesadelo luxurioso. Restava a única discussão com a qual eu poderia lidar, sobre a qual eu teria contado a ela de qualquer maneira. "Recebi algumas cartas estranhas não assinadas. Só me lembrei agora."

"Papel?" maduro, acrescentando algumas pérolas às minhas tranças. "Você quer dizer a nota que eu te enviei?" Ascendente. — Com licença, querida irmã. Ileana e eu estávamos com tanta pressa que mal tive tempo de rabiscar um bilhete para anunciar nossa chegada."

"Mas você escreveu que tem algo útil para Thomas."

ele pegou sua mão, girando de forma que o diamante carmesim sustentasse a luz. "Eu queria que ele a pedisse em casamento com o anel de nossa mãe. Ele é um romântico, mesmo que não demonstre. Eu sabia o quanto significaria para ele ter suas cartas e sua bênção. Amo muito meu irmão e amo você. Espero não ter lhe causado nenhum problema."

Dei um profundo suspiro de alívio. Uma coisa a menos para se preocupar. Olhei para o jornal por um momento antes de afastá-lo bruscamente. Agora só tinha que impedir Jack, o Estripador, de rastejar dos meus pesadelos para a realidade, e tudo correria bem.

Lise voltou para a sala com falta de ar e bochechas vermelhas. "Você tem certeza que as pérolas estavam no seu quarto?" Não os encontrei em lugar nenhum."

Daciana ergueu o colar de pérolas, sua expressão envergonhada. Estudei o modo em que você morde ou morde o lábio e levanta as sobrancelhas. Um desempenho

verdadeiramente convincente. "Devo tê-los trazido aqui e esquecido que os coloquei na *penteadeira* ."

Pouco depois, Ileana entrou sorrateiramente no quarto, seus olhos brilhando quando me viu no vestido de noiva. "Você é lindo!" Ele me puxou para um abraço caloroso. "Eu tenho algo para você. Bem, na verdade é de Thomas ", ela se corrigiu, sorrindo quando eu olhei para ela em confusão. "Tien. Ele os embalou para você."

Abri a caixa em sua mão e puxei um lindo par de sapatos azul bebê do lenço de papel. Eles estavam cravejados de diamantes brilhantes como estrelas em um céu sem nuvens. Levei a mão à boca, tentando não chorar para não estragar o kajal que Liza havia aplicado com tanto cuidado em mim.

"Eles são maravilhosos."

"Algo azul e novo", murmurou Daciana. "Seu anel é algo antigo."

"Oh!" Lise correu para fora, arriscando-se a tropeçar na barra da saia. "Eu quase esqueci!" Ele nos mostrou um colar de diamantes com um solitário do tamanho de um globo ocular recortado de um crânio humano, uma imagem extremamente encantadora para um casamento. "Isso é da minha mãe. Ele diz que você pode pegar emprestado para a cerimônia."

Daciana prendeu meu cabelo e o prendeu com os grampos. "Você está pronto."

Lise, Daciana e Ileana deram um passo para trás, apertando as mãos enquanto me inspecionavam com os olhos marejados de lágrimas. Minha família. Nesse ritmo, eu estaria fodido chorando também. Alguém bateu na porta e, de repente, o artigo do jornal era o menor dos meus pensamentos. Meu coração começou a bater furiosamente quando me levantei.

Daciana fez meu pai sentar, que parou assim que me viu. Era difícil interpretar as emoções ao seu redor, mas o nó na garganta não deixou margem para dúvidas. "Você está pronta, Audrey Rose?"

Eu inalei e exalei calmamente. "Sim."

Finalmente era hora de me juntar ao meu marido no altar. Nem o diabo, um pesadelo ou qualquer outro aborrecimento poderia ter arruinado nosso dia especial.

Capela de São Paulo, Nova York.

DICIOTO

eu prometo solenemente

CAPELA DE SÃO PAULO, BROADWAY, NOVA YORK, 6 DE FEVEREIRO DE 1889

Meu pai me pegou pelo braço, seus olhos brilhando enquanto ele puxava o véu sobre meu rosto. “Você é adorável, minha doce criança. Sua mãe ficaria louca de orgulho. Hoje você se parece muito com ela.” Ele ajustou seu alfinete de diamante e se inclinou sobre mim, sua voz sussurrando: “Tem uma carruagem que eu frequento no beco ao lado, em casas que eu mudei de ideia. Cuidarei de todos os detalhes.’

Uma risada me escapou, então eu pisquei rapidamente para evitar as lágrimas. Assim que tive certeza de que não havia derretido o kajal, olhei meu pai nos olhos e sorri. Ele teria me tirado daquela capela na hora, sem me julgar ou fazer perguntas, se eu decidisse tomar outro caminho. E eu o amava por isso. Tentei não me preocupar com a tristeza repentina e avassaladora que me tomou com a ideia de fechar um capítulo da minha vida e começar um novo. Embora eu sempre quis ser independente, teria sido estranho não viver sob o teto do meu pai. Outra onda de emoções tomou conta de mim violentamente, ameaçando me fazer chorar a sério. Acenei minha mão em vão, imaginando a raiva de tia Amelia se eu estragasse minha maquiagem.

Venha se ele tivesse construído algum dispositivo mágico para ler minha mente, meu pai me abraçou, acariciando minha cabeça. “Acalme-se, acalme-se, Audrey Rose. Você sempre será meu filho amado. Se você está feliz, eu também estou. Eu só queria que você soubesse que você tem alternativas. Você ainda pode escolher. O que você quiser, eu farei acontecer. Como eu deveria ter feito há muito tempo, com você.”

Aceite um lenço e meu enxugou os olhos. “Eu nem sei por que estou chorando”, confessei, incapaz de parar a enxurrada de lágrimas. Tia Amelia certamente teria me matado se não estivesse ocupada com a preparação do último minuto. «Estou convencido da minha decisão. Quero me casar com Thomas mais do que qualquer outra coisa no mundo. É só que... agora tudo vai mudar.”

"Oh." Meu pai gentilmente pegou o lenço de minhas mãos e o colocou de volta no bolso. “Crescer também significa deixar o passado para trás. Você não fará progresso sem se aventurar nos novos territórios. É hora de ser corajosa, minha filha. Caminhar em direção ao futuro significa confiar em si mesmo, mesmo quando você não consegue ver o que está ao virar da esquina. Contanto que você tenha certeza de que isso é exatamente o que você quer, nada pode dar errado.”

Primeiro Thomas, e agora meu pai. Se eu estivesse em um dos romances de amor de Liza, teria que enfrentar essa pergunta mais dez vezes antes do final do dia, tenho certeza. Ouvi as batidas constantes do meu coração, esperando ouvir um sussurro de hesitação ou um tremor de incerteza.

Naquele momento, envolta em meu vestido de noiva, as ondas sinuosas do meu cabelo caindo das minhas costas, como uma trança de flores e pérolas torcidas em uma coroa sobre minha cabeça, observei o diamante esmeralda brilhar no meu aqui. "A única coisa que me apavora é imaginar a vida sem Thomas." Abracei meu pai novamente. "Eu não tenho dúvidas sobre nós, embora eu sinto muito por deixá-lo."

«Até o mim está arrependido. Isso significa que vamos nos visitar com frequência." Ele fungou e assentiu bruscamente enquanto endireitava as costas. "Eu vou te levar até ele, ok?"

"Eu te amo, pai."

Ele olhou para mim mais uma vez, seus olhos cheios de emoção, e eu me perguntei se ele estava revivendo as mesmas memórias que vieram à tona em minha mente. Eu subindo nas pernas dele enquanto ele fazia brinquedos mecânicos no estúdio. Nós dois correndo pelos jardins e labirinto de nossa propriedade rural, Thornbriar. Todos os membros da nossa família - eu, ele, mamãe, Nathaniel - sentados no gramado do Hyde Park curtindo um piquenique junto com os destinos que meu pai dizia estar ao nosso redor. Ele sempre nos disse que as lendas populares continham um fundo de verdade, e que apenas crianças curiosas como nós poderiam provar a existência do destino e da criatura mitológica mais obscura.

Parecia ter acontecido apenas no dia anterior, e para o contemporâneo que cem anos se passaram. Olhei para o buquê, para o medalhão em forma de coração da mãe que Liza havia tecido nos caules com muito cuidado. Eu esperava que houvesse uma vida após a morte, e que minha mãe e meu irmão estivessem sorrindo para mim do céu naquele momento. Senti falta deles como o ar, como todas as memórias que nunca tivemos a chance de criar.

"Preparar?" meu pai perguntou, gentilmente apertando minha mão.

Respirei fundo e assenti. Era hora de escrever novas memórias, tínhamos que fazer isso por nós mesmos e por nossos entes queridos. À medida que avançávamos em direção à nave, um órgão de tubos tocava as primeiras notas da marcha nupcial de Mendelssohn. Apertei meus dedos levemente no braço do meu pai enquanto todos os convidados se viravam para ver a noiva entrar. Parei por um momento, minha respiração ficou presa, vendo o layout da capela.

Das flores à luxuriante folhagem, até a hábil escolha das cores, o ambiente era de conto de fadas e ao mesmo tempo vagamente ameaçador. Luz com um toque de escuridão. Venha ou os raios do sol que brilham através de árvores cobertas de

musgo no meio de uma floresta irlandesa ou em alguma outra terra mágica distante.

"É como a floresta encantada de seus contos", sussurrei para meu pai, evitando as lágrimas. Lise deve ter se lembrado do quanto eu adorava essas histórias quando criança. Antes que a morte me mudasse para sempre.

Coroas que entrelaçavam folhas de samambaia, folhas de eucalipto e betonia cândida e pétalas brancas de rosa centifólia adornavam as extremidades de cada banco. Fitas de peônias pendiam das vigas em intervalos irregulares como um dossel rosa. No altar, um grande vaso de rosas vermelhas com ar régio, um centro de mesa que certamente não passou despercebido. Em vez de colocar as flores do jeito certo, Lise decidiu colocá-las de cabeça para baixo, mergulhando a corola na água enquanto os caules e os giros apontavam para o céu. Uma composição estranhamente bela e única.

Orquídeas e outras peônias em tons de roxo e rosa pastel embelezavam o cenário. Minhas flores favoritas misturadas com as de Thomas, combinadas para criar uma obra-prima. Havia tantas belezas para admirar, mas a única coisa que meu olhar queria desesperadamente pousar era...

Tomás.

O Sacerdote deu um passo para o lado, revelando meu cavaleiro em toda a sua glória. De repente, esqueci como respirar. Eu podia sentir os olhos de todos em mim, eu podia ouvir cada suspiro deles. Concentrei-me em me impedir de agarrar minha saia e correr em direção ao jovem que frequentava no final do charmoso corredor. Meu príncipe sombrio.

E de alguma forma meu pai e eu chegamos ao fim do caminho coberto de pétalas. Dei o último passo, cumprimentei meu pai com um beijo na bochecha e quase perdi o fôlego quando ele colocou minha mão na palma aberta de Thomas. Minha noiva tinha em todos os aspectos a aparência de uma herdeira de um ilustre útil.

Thomas Cresswell foi um presente do príncipe Alberto. O terno preto aderiu perfeitamente à sua figura escultural e destacou os traços angulosos de seu rosto, tão afiliados a empurrar qualquer um a se jogar aos seus pés em um gesto de súplica. Tinha que ser um anjo enviado do céu, não havia outra explicação.

Seu cabelo estava penteado com o maior cuidado e seu olhar transmitia uma firmeza que eu não sabia que desejava até que vi em seus olhos. Percebi que ele tinha uma orquídea - minha flor favorita - salpicada de purpurina na lapela de sua jaqueta, e qualquer sinal de tensão de repente desapareceu do meu corpo. A essência de Thomas foi definida nesse detalhe preciso, e eu tive que me conter para não beijá-lo antes da hora. Parecia a pintura que ele havia me dado, a orquídea encerrando um céu de estrelas entre as pétalas. Depois de deduzir o quanto eu

adorava aquela flor, ele pensou em combinar nossas duas paixões na tela. Assim como estávamos prestes a fazer agora com nossas vidas.

Apertei suas mãos com força e ele respirou fundo. Fiquei com o olhar em seus lábios, me perguntando se alguma memória fugaz da noite anterior o estava torturando também, ou se a malícia tocava apenas em mim.

"Você é um sonho, Audrey Rose," ela sussurrou.

Permiti-me outro momento, na verdade muito longo, para olhá-lo de cima a baixo, para grande consternação do padre. O tecido da jaqueta envolvia os ombros largos e um fio prateado contornava as lapelas, ecoando o mesmo tom das espirais bordadas no colete cinza esfumado. Ele era lindo como um deus. Lembrei-me de acariciar pensamentos semelhantes na Romênia uma vez. Naquela ocasião eu não tinha sido honesto com ele, mas, a partir daquele momento, não quis mais esconder meus sentimentos dele. "E você é de tirar o fôlego, Thomas."

Ele me deu um sorriso tão deslumbrante que parecia irradiar luz. O padre pigarreou e ergueu o livro de orações, tentando nos lembrar de que estávamos na casa do Senhor e ainda não estávamos casados. Se nossos olhares apreciativos o incomodavam tanto, era a prova de que ele queimaria nas chamas do fogo eterno se descobrisse que já havíamos consumado o casamento. Três vezes na noite anterior.

E outro naquela manhã.

"Você, Thomas James Dorin Cel Rău Cresswell, tomando ou apresentando Audrey Rose Aadhira Wadsworth, como sua legítima esposa, prometo sempre ser fiel a ela, na alegria e na dor, na riqueza e na pobreza, na saúde e na doença, e para amá-la e honrá-la até que a morte os separe?"

Thomas acariciou meus dedos com o polegar. "Eu quero."

O padre assentiu. "Muito bom. Audrey..."

"Eu vou te amar e te honrar a cada segundo, a cada minuto, a cada hora do dia," Thomas interrompeu, aproximando-se de mim. «Prometo envolvê-lo em todos os aspectos da minha vida, fundamental ou insignificante que seja, e se eu dedicar a você soltarei cada batida do meu coração. Prometo não cometer o mesmo erro duas vezes, fazer do seu sorriso meu dever diário e segurar sua mão em cada desafio, vitória e nova aventura que a vida nos reserva." Ela deslizou sua aliança de casamento ao lado de seu anel de noivado, sem tirar os olhos dos meus. "A partir de hoje, enquanto eu tiver fôlego, prometo amar e honrá-la como igual a você, Audrey Rose."

Alguém entre os bancos começou a ouvir sua declaração chocante. À distância, ouvi uma porta abrir e fechar, mas não consegui tirar os olhos de Thomas. Esperava-se que uma mulher honrasse seu marido e obedecê-lo em todos os assuntos, enquanto Thomas estava me prometendo liberdade e respeito pelo resto

de nossos dias. Ele muitas vezes repetiu isso para mim em particular, mas o deixou fazê-lo em uma capela cheia de testemunhas...

Engoli em seco, as lágrimas agora jorrando livres, enquanto ele me encorajava com um aceno de cabeça. Agora, em seu rosto radiante, eu podia ver claramente a promessa que ele me fizera pelo menos mil vezes: "Espere uma vida repleta de surpresas".

"Sim, então..." O padre se virou para mim, sua expressão sombria. "Você, Audrey Rose Aadhira Wadsworth, levando ou apresentando aqui, Thomas James Dorin Cel Rău Cresswell, como seu legítimo esposo, prometendo ser sempre fiel a ele, na alegria e na dor, na riqueza e na pobreza, na saúde e na doença, amá-lo e honrá-lo, e obedecê-lo fielmente até que a morte os separe?"

Eu tinha certeza que meu coração ia explodir no meu peito quando peguei o olhar de Thomas. Eu também peguei sua outra mão e dei um passo mais perto, levantando minha cabeça para não quebrar o contato visual. Coloquei o anel na ponta do dedo anelar, esperando que a troca de promessas terminasse antes de colocá-lo para ele. Tínhamos escolhido anéis combinando, devido cobras entrelaçadas para formar o símbolo do infinito.

Se alguém os tivesse olhado melhor, teria notado que na verdade eram dois dragões, uma homenagem à casa da mãe de Thomas. Ele me descreve, seu olhar aberto e sincero. Apertei suas mãos levemente enquanto inspirava fundo.

"Eu quero." Aproximei-a de mim, ignorando o zumbido de desaprovação do sacerdote. «Prometo amar-te e estimular sempre em seu intelecto, para te lembrar de te deixares impregnar pelo calor da mesma forma que te deixas envolver por essa tua frieza científica que tanto amo. Prometo ser sempre a mulher por quem você se apaixonou. Vou honrá-lo sem nunca ter medo de expressar minha opinião, de te amar sem restrições, de te dizer todos os dias da nossa vida que pessoa incrível você é. Que homem gentil, amoroso e inteligente ela se casou. Prometo te amar com cada parte de mim, nesta e na próxima vida. Eu te amo, Thomas James Dorin Cel Rău Cresswell, agora e cada dia mais."

Passos ecoaram atrás de nós, mas eu não me importei se alguém achasse nossas declarações ofensivas. Que eles foram embora puros, aquele momento foi só nosso. Apesar do cenário de conto de fadas, estar diante daquele altar, com os olhos perdidos nos de Thomas, me deu a impressão de que estávamos celebrando o casamento simples que sempre quisemos, um dia em que confiar nossos sentimentos mais íntimos como se fôssemos sozinho.

O padre respirou fundo. "Se ninguém tem motivos para se opor a esta... união sagrada, eu te declaro marido e..."

"Perdoe a interrupção", trovejou uma voz desconhecida. "Temo que este casamento não continue."

Thomas e eu ficamos confusos, junto com o resto dos presentes, e o farfalhar simultâneo das sedas nos lembrou o bater das asas de um bando de pássaros. Uma bela jovem com um vestido de viagem marrom estava no meio do corredor e avançava em direção ao altar, segurando um envelope com as mãos enluvadas.

"Quem é esse?" Ele olha para Thomas, esperando que eu dê de ombros. E em vez disso eu o vi embranquecer como um fantasma. Essa reação disparou um alarme extravagante na minha cabeça. "Tomás?"

Sua garganta se contraiu visivelmente quando ele engoliu com uma emoção que não consegui identificar - medo, talvez? "Deus misericordioso..."

"O que vai acontecer?" Eu perguntei, olhando entre ele e a jovem. O coração estava agora a galope, batia com tanta força que tive medo de desmaiar. "Quem é aquela garota? O que ele quer?"

Ele me encarou atordoado pelo que pareceu um minuto inteiro antes de dar uma resposta. Talvez fosse um sonho. Ou um pesadelo, dado o pânico que o dominava. "E-ela é a Srta. Whitehall."

"Não muito mais, bobo." A Srta. Whitehall, que havia continuado a marcha lenta em nossa direção, sorriu brilhantemente para o padre. "Você vê, sou eu que Thomas vai se casar."

"O que?" Minha voz ecoou na capela sem palavras. O anel de Thomas escorregou das minhas mãos, o tinido muito ensurdecedor aparou um espaço tão vasto. Ninguém se moveu para pegá-lo. Eu tinha certeza de que o eixo da Terra havia se inclinado vários graus, ou talvez Lise tivesse apertado demais meu espartilho. Se eu não me sentisse machista, aquele estranho disse que ela tinha que se casar com Thomas. Meu Thomaz. O homem a quem eu tinha me entregado na noite anterior. O homem que, segundos antes, havia prometido me amar para sempre. O homem a quem eu tinha acabado de colocar o anel no aqui. O quase. Eu ainda podia distinguir o silvo da aliança de casamento rolando no chão e parando a uma curta distância de nós. Foi estranho que eu ouvi um som tão impercetível quando meu coração estava se partindo ao meio.

Olhei para Thomas, mas seus olhos estavam grudados no envelope na mão da Srta. Whitehall, maxilar cerrado. Fechei os olhos por um momento, esperando que fosse realmente um pesadelo. Que meu subconsciente estava me torturando. Não, não estava acontecendo. Não quando finalmente dissolvi minhas reservas.

Não depois de passar a noite com ele...

Sem se deixar intimidar pelos olhares letais que nossos amigos e familiares estavam lançando a ela, a Srta. Whitehall subiu os últimos degraus e entregou o envelope ao Padre, acenando-o como uma declaração de guerra. Eu assisti, paralisada de terror, enquanto o homem abria aquela carta amaldiçoada.

“Tenho correspondência oficial como prova. Você vê? Ele inclinou a cabeça loira sobre o documento, apontando para uma linha no Priest. "Está escrito bem... aqui."

Ele engasgou por palavras, ou talvez intervenção divina para sugerir como proceder. Ele percorreu a carta duas vezes, como se esperasse que o conteúdo se transformasse em magia. "Er... diz aqui que vocês dois são..." Ele franziu a testa para nós. "Quando você e a senhorita Wadsworth ficaram noivos?"

Meu coração batia furiosamente contra minhas costelas. Thomas apertou minha mão com força. “Expressei minha intenção de fazer um namoro em dezembro. Miss Wadsworth aceitou o noivado em janeiro."

Apertei sua mão até ter certeza de que o machuquei, mas ele não vacilou. Ele a estava segurando para mim com a mesma força, como se, agarrados um ao outro, ninguém pudesse quebrar nosso vínculo. Esperamos, fundidos em uma pessoa, enquanto os olhos do padre traçavam a carta, os lábios rígidos.

"E o anúncio?" suspirou o padre, sua expressão mais sombria a cada segundo. "Quando você declarou formalmente seu noivado?"

Thomas olhou para o selo quebrado no envelope, o tom seco. "Há quinze dias."

"M-sinto muito." O padre balançou a cabeça e olhou para nós. “Isso é da primeira semana de dezembro, de acordo com o carimbo do correio. Eu não tenho autorização legal para me casar com você hoje." Ele engoliu em seco, e eu vi tristeza genuína em seus olhos. "Nem eu nunca, se esta carta permanecer um acordo vinculativo."

Senhorita Whitehall prestou atenção em meu noivo, um sorriso recatado nos lábios. “Surpresa, Sr. Cresswell. Espero que esteja feliz em me ver novamente. Não escondo o fato de que senti muito a sua falta."

DEZENOVE

FEITO EM PEÇAS

QUARTOS AUDREY ROSE, FIFTH STREET, NOVA IORQUE, 6 DE FEVEREIRO DE 1889

Eu estava sentado na beira da cama, certo de que o volumoso tule amorteceria a queda se eu sucumbisse ao choque e caísse no chão. Para ser honesto, fiquei surpreso por não sentir nada além de um profundo vazio onde meu coração uma vez pulsava. Eu ainda não conseguia superar o que tinha acontecido na última hora. Um dia cheio de sonhos e esperanças... desfeito em um instante.

Lise me contou sobre o que eu perdi depois que me tranquei em meus quartos, mas a história ainda parecia desconexa e cheia de esquisitices. Ao mesmo tempo, quando o padre de Thomas chegou a um acordo com o perverso, suposta assinatura do meu noivo na carta pedindo a mão de Miss Whitehall. Na época, houve um acalorado debate sobre a autenticidade do documento.

Thomas e eu estávamos tão seguros do nosso amor, tão convencidos de que tínhamos superado todas as dúvidas e que finalmente poderíamos viver nossa história em paz. Não percebemos que os inimigos estavam tramando nas sombras para destruir a vida que imaginávamos construir juntos, aquele futuro que nos escapou por um triz. Eu apertei minha mandíbula enquanto refazia a cena em minha mente, cada detalhe terrível me perfurando como uma adaga.

Thomas estava noivo. Com outra mulher.

Não podia ser verdade. No entanto... toda vez que eu fechava meus olhos, eu via a Srta. Whitehall acenar com aquela pressão de condenação, uma expressão de pura satisfação em seu rosto. Até recentemente, eu nunca tinha ouvido falar disso, nem mesmo uma vez. Eu tinha pedido uma explicação a Thomas, mas ele tinha colocado a máscara de gelo habitual sobre o rosto e não permitiu que ninguém sacudisse seu coração partido. A euforia que iluminou seu olhar apenas alguns momentos atrás desapareceu de repente, como se nunca tivesse existido. O jovem naquele altar não se parecia em nada com o homem amoroso e amoroso a quem eu havia dado meu coração... e meu corpo. Aquele Thomas era frio e distante. Eu sabia que era o seu modo de proteção, mas essa consciência não aliviou a dor que eu sentia ao pensar que ele estava me deixando sozinha para lidar com aquele drama.

Depois que o padre declarou legítimo o noivado da Srta. Whitehall e Thomas, invalidando o nosso, minha tia e minha prima imediatamente entraram em ação e

me arrastaram para fora da igreja, protegendo-me do horror de ver meu dia especial arruinado para sempre.

A essa altura, eu também poderia me considerar arruinado. Pelo menos aos olhos da sociedade estreita e mesquinha. Minha pele estava fria e úmida quando cerrei os punhos, esculpindo sulcos em forma de meia-lua nas palmas das mãos. Joguei fora minhas luvas, quem sabe pomba, enquanto fugia para meus aposentos. Até agora, eles devem ter sido irreparavelmente manchados. Assim como o meu... eu mal conseguia respirar.

Não, não estava realmente acontecendo. Thomas e eu nos entregamos às nossas virtudes na véspera de nosso casamento, sem imaginar que tudo poderia desmoronar em questão de horas. Ele iria se safar, claro, e eu não queria o contrário; minha raiva não era dirigida a ele. A sociedade nunca condenou os homens que se entregavam a *encontros românticos licenciosos*. As mulheres eram prostitutas e alpinistas sociais, eram astutas e experientes. Oh, como detestamos o mundo!

Se a notícia do nosso encontro secreto tivesse se tornado de domínio público... Meus pensamentos foram para Liza: tal infortúnio também poderia prejudicar seu futuro. As pessoas certamente seriam malignas com seu primo lascivo e sem vergonha. Todos teriam zombado dela nos círculos aristocráticos.

Embora é claro que ele não receberia mais convite, dada a abrangência do escândalo. Cobri o rosto com as mãos, como se pudesse aliviar a doença crescente que estava comendo minhas entranhas. Parecia uma cruel reviravolta do destino que algo nascido do amor tivesse gera um conto de ódio.

Meu pai e meu tio estavam lá embaixo avaliando os fatos e tentando resolver a situação, permanecendo todos os incessantes tagarelice da minha tia quando ela veio me checar. Mais discussões estavam em andamento, ao que parecia, para verificar se a Srta. Whitehall havia comunicado a notícia a seus próprios parentes. Na ausência de provas públicas do suposto noivado com Thomas, havia a possibilidade real de conseguir consertar tudo sem tomar medidas legais. Se ele tivesse enviado cartas, no entanto, só poderíamos esperar até que a disputa fosse resolvida no tribunal. Desde que fosse viável: havia a possibilidade de Thomas ainda ser forçado a honrar o acordo.

Com essa informação, minha mente se fechou em si mesma. O noivado raramente nasceu do amor; eram acordos financeiros e, como tal, previam inúmeras regras e constrangimentos para ambas as partes, uma vez formalizados. Imagine Thomas casado legalmente como uma outra mulher... Afundi nas camadas da saia, rezando para não colocar o vestido novamente. Primeiro o choque da revelação do meu irmão e a presença de um segundo Jack, o Estripador, e agora... isso. Esfreguei minhas têmporas.

Tia Amelia e Liza saíram de meus aposentos com a promessa de me trazerem em breve um chá, vinho quente e temperado e outras iguarias que certamente não seriam capazes de reparar meu coração despedaçado. Nenhuma iguaria poderia acalmar a tempestade que crescia dentro de mim. Se ao menos Thomas e eu tivéssemos esperado mais algumas horas, eu estaria quebrada de qualquer maneira, mas pelo menos eu teria uma coisa a menos para me sentir um monstro. Uma vida a menos para arruinar.

Todos os dias de suas preocupações para uma virtude perdida e pelo dano que causaria à minha família se alguém descobrisse, eu simplesmente não sabia o que pensar sobre a coisa toda. Até então, eu estava convencido de que Thomas nunca havia cortejado ninguém. No entanto, ele não reconheceu a Srta. Whitehall assim que a viu. Eles devem ter se encontrado algumas vezes, ou pelo menos conversado. Ela parecia conhecê-lo bem, e era inegável que ela tinha um fraquinho por ele. Sem falar na bochecha com que ela sorriu para mim, como se eu fosse uma rival...

Esfreguei minhas têmporas com mais força, tentando lembrar exatamente como Thomas respondeu quando tentei investigar seu passado sentimental. Eu tinha certeza que ela jurou que sempre amou apenas a mim. Mas o que isso poderia realmente significar? Pensando bem, não excluía que ela estivesse interessada em outra pessoa. Talvez ele tivesse tido um romance fugaz com ela. Talvez para ele não tivesse sido nada sério, mas no caso da garota havia claramente sentimentos envolvidos. Ou, se nada mais, finanças.

Enxuguei minhas lágrimas com um gesto de raiva. Eu queria pegar o vaso de orquídeas que alguém tinha colocado na mesa de cabeceira e esmagá-lo contra a parede. A rapidez com que o vazio em meu peito se enchia de raiva me surpreendeu. Eu precisava desabafar a dor, e a raiva pelo menos me fez sentir alguma coisa. Eu não me importava se Thomas tivesse tido mais alguém no passado, eram as mentiras ou o engano que me incomodavam. Especialmente depois de eu ter feito essa pergunta exatamente algumas semanas atrás. Ele ficou incomodado com o tempo que passei com Mefistófeles, quando estávamos a bordo do *Etruria*, mas eu o avisei do meu plano: ele sabia desde o início que eu tentaria me infiltrar na empresa nas boas graças do diretor da pista. ; ele simplesmente não gostou da decisão que tomei.

Foi por isso que comecei a duvidar dele. Pela primeira vez eu temi que ele não fosse a pessoa que dizia ser. Que sua insistência em abandonar o piano era uma prévia da vida que me reservaria quando se acostumasse com minha presença. Eu temia que com o tempo fosse piorar, que ele comesse a se exercitar ou seu poder aos poucos até decidir e pensar por mim. Afinal, os homens cresceram com a crença equivocada de que eram melhores que as mulheres, superiores. Naturalmente, o germe da dúvida se infiltrou em minha mente. Sem querer,

Thomas havia cavado um buraco no meu maior medo. Mas conseguir fazer isso era impensável.

Eu tropecei no caminho, é verdade, hesitei em nossa história, mas nunca escondi dele minha indecisão. Mesmo admitindo minhas dúvidas, sempre fui honesta com ele. Eu tinha confiado a ele todos os medos que espreitavam no meu coração, sem deixar nenhum detalhe de fora, arriscando destruir os dois. Eu o deixei livre para escolher se iria embora ou ainda me amasse, apesar da confusão. Mas minha hesitação não surgiu da presença de outra pessoa, como se fosse incontestável que Mefistófeles tivesse tentado de todas as maneiras me manipular nesse sentido. A única coisa que eu duvidava era que futuro eu queria para mim e quão bem eu me conhecia.

A senhorita Whitehall não foi contemplada no meu futuro, mas ela era um lembrete de carne e osso de que Thomas e eu estávamos namorando há apenas alguns meses. Havia muitas coisas sobre ele que eu ainda não sabia. Senti quase uma dor física ao pensar nos outros segredos que ele poderia ter escondido de mim.

"Em que problema você nos meteu, Cresswell?" Eu sussurrei.

Era claramente impossível, mas é certo que meu coração palpitava como um chocalho em vez de batre, os cacos afiados que rasgavam minha carne a cada maldito movimento. Dentro de mim, eu era uma confusão de músculos esfarrapados e sangue; lá fora, eu estava com medo de não parecer muito melhor. Eu não conseguia entender que emoção estava tomando conta, raiva ou perplexidade. Que tolo fui por acreditar no final feliz quando sempre vivi na escuridão.

Eu deveria saber. Os contos de fadas nunca terminam bem para a princesa fora da caixa. Nenhuma cenografia magistral ou composição estudada de musgos e flores poderia transformar minha floresta em realidade. Fui amaldiçoado, talvez até o herdeiro do diabo. Nesse caso, pelo menos, eu não precisava mais esconder quem ou o que eu era.

"Vem ficar?" Lise entrou no meu quarto sem bater, a expressão mais solene que eu já tinha visto ela fazer. Em certo sentido, seu estado de espírito me aliviou: ela também tinha a impressão de que uma parte de mim estava morta, e agora lamentava sua partida comigo. Eu ri alto, um som histérico que incomodou até meus ouvidos. Eu tinha arranjado um casamento e acabei em um funeral. Mas o que eu estava esperando, afinal? Eu era a rainha da morte, uma princesa dos cadáveres. Tudo que eu tocava ficava podre e pútrido.

O riso morreu abruptamente, substituiu um acesso de soluços descontrolados. Por sorte não cedi às lágrimas; Eu solucei e os forcei a voltar. Os olhos de Lise pousaram em mim por um momento, segurando meu desespero como um espelho. Quem sabe que olhar assombrado eu devo ter tido, quão devastado eu olhei para

ela. Não havia mais máscaras para se esconder, não havia mais pretextos. Meu coração partido foi totalmente exposto.

Lise pegou minhas mãos, apertando-as até que desviei minha atenção das pétalas costuradas no tecido da minha saia. Era um vestido tão lindo... Tive um desejo repentino de rasgá-lo com um bisturi.

"Você vai me ajudar a tirar este vestido?" Minha voz era áspera e rouca, como se eu tivesse engolido bocados de água salgada. Eu não sabia dizer quanto tempo estava sentado na cama, trancado na prisão da minha infelicidade. Parecia séculos atrás. "Irrita minha pele."

Minha prima hesitou, deixando cair a mão ao seu lado. "É apenas um pequeno revés, você vai ver." Ela parecia convencida, embora o leve tremor em sua voz desmentisse sua determinação. Não havia garantia de que a situação seria resolvida. Ou, pelo menos, não a meu favor. Lise sabia disso tão bem quanto eu. "Um erro foi claramente cometido, e Thomas irá corrigi-lo imediatamente. Você deveria ter visto. Eu não sabia que poderia ser tão... ameaçador." Eu empurrei minha cabeça para cima. —Não conosco, claro. Ele estava bravo com a coisa toda. Agora ele está escrevendo um telegrama para seu pai."

Respirei fundo, ainda não pronta para descobrir a resposta para a pergunta que eu queria fazer a ela, mas exausta da lista de permissões no escuro. "Existe... existe realmente um acordo escrito?" Entre Thomas e... aquela mulher?

Lise franziu os lábios, ficou claro que ela não estava ansiosa para me dar a notícia. Não quando, com toda a probabilidade, eu parecia um morto-vivo. "Sim. Thomas assegurou a seu pai que ele nunca soube disso, ele está convencido de que um erro foi cometido. Mas ele confirmou que esta é sua assinatura." Ele olhou para mim, e eu voltei minha atenção para o terno. "Se você tivesse visto o quão furioso ele estava, você saberia que não tem nada para se preocupar. Assinatura autêntica ou não, você verá que ele pode consertar tudo. "

Eu balancei a cabeça, minha cabeça balançando para frente e para trás, fora do meu controle. Gostaria de ter a mesma confiança que meu primo, mas não consigo me livrar de um desconforto de natureza puramente lógica. A soma dos números não deu certo. Era evidente que o padre de Thomas tinha assinado um acordo escrito com uma senhorita Whitehall, e resolvido este e nosso monstro em favor de um comportamento inevitável de suas implicações.

Assumindo que Thomas poderia resolvê-lo, é claro.

Fui tomado por uma tontura quando o final trágico se repetiu pela enésima vez em minha mente. A senhorita Whitehall tiraria Thomas de mim, não poderíamos mais ficar juntos, ele acabaria se casando com ela e... A pele ficou quente de repente. Afrouxei o decote do vestido de noiva.

"Por favor," eu soltei, puxando o tecido para longe de mim. Parecia que o vestido tinha ganhado vida e ele gostava de me sufocar. Manchas vermelhas subiram como pétalas na minha pele, meu buquê pessoal de dor. "Tire este vestido de mim antes que eu o rasgue em pedaços!"

Assustada com meu tom ou com as explosões avermelhadas, Lise correu atrás de mim e desfez meu corpete de milho o mais rápido que pôde. Minha respiração difícil não facilitou a tarefa; Lentamente, consegui respirar fundo o milho e, finalmente, Lise me envolveu em um forte abraço por trás. Ao seu toque, comecei a soluçar, incapaz de controlar a enxurrada de lágrimas. Thomas era o noivo de outra pessoa. Nosso casamento foi uma farsa. Lo Stavo Perdão sempre salva. Eu estava lutando para respirar novamente, as copiosas lágrimas jorrando sufocando minha garganta.

"Respirar. Você tem que respirar, Audrey Rose." Lise me apertou com força. Fechei os olhos, tentando me importar com meus pulmões sobre seguir a respiração regular do meu primo. Foram necessárias várias tentativas, mas finalmente consegui recuperar o controle. Lise me virou e me olhou diretamente nos olhos, me dando uma leve sacudida. "Acalme-se e *pense*. Como você pode considerar este dia?"

Lágrimas ameaçaram rolar pelo meu rosto novamente enquanto meus lábios tremeram. "Como o pior de toda a minha existência."

"Sim, mas pare e pense por um momento. Pense em relaxar e pense com a cabeça fria." Lancei-lhe um olhar incrédulo. Como se naquele momento eu pudesse desligar as emoções... Ela apertou a mandíbula, determinada. Ela estava se oferecendo para ser minha rocha agora que eu não conseguia me segurar. Quase desatei a chorar de novo. Sabia-se que as noivas se emocionavam no dia do casamento, mas não era assim que eu imaginava. "Você pode considerar isso outro mistério que você e seu senhor Cresswell terão que resolver juntos. Você me entendeu? E, caso você tenha esquecido, Thomas é um dos melhores em resolver mistérios. Você realmente acha que ele vai jogar a toalha sem lutar? Ele parecia pronto para fazer o inferno agora. Até mesmo Satanás empalideceu diante de sua fúria. Tenha fé, primo. Tudo vai ficar bem."

Apesar das palavras tranquilizadoras, eu peguei um vislumbre de incerteza em seu olhar, e mergulhei de volta em um turbilhão de desespero.

VENTOS

UM ACORDO INESPERADO

QUARTOS AUDREY ROSE, FIFTH STREET, NOVA IORQUE, 6 DE FEVEREIRO DE 1889

Uma hora depois - ou talvez cinco, quem sabe -, eu me enrolei no roupão do set, bebendo outra mistura de chá de ervas que Liza me trouxe antes de ir falar com nossa família. Enquanto inalava o perfume e me concentrava em distinguir as diferentes notas perfumadas, me perguntava com que critérios meu primo havia escolhido aqueles aromas para a infusão.

Embora ela não tivesse se intrometido em meus assuntos particulares, eu estava disposto a apostar que ela temia uma possível gravidez e achava que o chá ajudaria a afastá-la. Eu estava bebendo canecas atrás de canecas por semanas, então havia uma boa chance de eu poder riscar essa preocupação da lista. Meu primo tinha um talento verde para entender a verdadeira magia com facilidade quando se tratava de desembaraçar emaranhados amorosos. Eu não sabia se ria ou chorava, mas fiquei imensamente grata a ela por sua visão espirituosa.

Ela me aconselhou a ficar em meus quartos e comer chocolate e beber champanhe, mas eu implorei que ela descesse e mantivesse todos longe. Eu ainda não estava pronto e encaro seus olhares compassivos. Ou conversa estimulante. Eu não sabia o que me incomodava mais, se a crença deles de que a situação se resolveria ou minha atitude pessimista me assegurando o contrário.

Thomas conseguia resolver equações impossíveis, mas mesmo ele não conseguia fazer com que dois e dois fossem cinco. Tomei outro gole de chá, saboreando seu sabor forte; era quase tão amargo quanto meu humor. A essa altura eu já estava acostumado com o sabor de ervas recém-colhidas, e inalar o aroma aromático sempre me dava alívio.

O resultado é um ainda milho alegre do costume, como um mundo que ameaçava desabar sobre mim. O vestido de noiva estava jogado ao meu lado, uma massa desordenada de tule, pétalas e babados frívolos, em nítido contraste com as leituras a que me dedicava. Os cadernos de Nathaniel estavam espalhados pela minha cama nupcial fracassada, as notas tão sombrias e distorcidas quanto meus pensamentos. Olhei para a pilha de cadernos e torci minha boca. O vestido estava manchado de tinta ácido, outro desastre para adicionar à longa lista daquele dia.

Eu balancei minha cabeça. A morte invadiu até os espaços mais sagrados da minha vida. Se ela tivesse me deixado visitar agora, no momento mais sombrio da minha vida, eu poderia até tê-la convidado. Folheei rapidamente as páginas de um caderno, lendo seu conteúdo sem realmente absorvê-los como informações. Eu

tinha certeza de que mais cedo ou mais tarde Thomas viria me consolar, mas com o passar das horas eu não conseguia parar de me perguntar se sua devoção era mais uma fantasia nascida da minha mente.

Quando alguém finalmente bateu, endireitei as costas como um fuso e torci os lençóis enquanto a porta se abria. Ficou parado no vão da porta, a expressão desconfiada, grudado no batente como se uma força invisível o impedisse de prosseguir.

Depois de olhar para mim completamente, ele desviou o olhar. Como era diferente daquela manhã, quando ele olhou para mim com os olhos cheios de desejo, nossos corpos se fundiram em uma pessoa. Mil imagens surgiram em minha mente: suas mãos no meu cabelo, seus lábios roçando minha garganta, eu acariciando suas costas, meus quadris pressionados contra os dele. Senti como se estivesse vivendo um sonho, e agora...

Eu apertei minha mandíbula para não explodir em lágrimas na frente dele. Os medos habituais voavam sobre mim como abutres famintos, descendo para bicar os ossos da minha tristeza. A reputação, o futuro... o que importava agora? Apenas o pensamento de me casar com outra pessoa me deixava doente. Que o resto do mundo também fale mal de minha conduta imoral; certamente não seria novo. Meus lábios tremeram, e as correntes invisíveis que prendiam Thomas na porta da sala quebraram instantaneamente.

Em alguns passos estava do outro lado da sala, hum me abraça em seus braços. "Sinto muito, Audrey Rose. Eu... você tem todo o direito de me odiar ou... ou querer acabar com o nosso..."

"Odeio você?" Eu me afastei dele, procurando uma pista que traísse suas verdadeiras emoções. A expressão em seu rosto era impassível, mesmo naquele momento. "Vem eu poderia te odiar? Você não sabia nada sobre o noivado, ou estou errado?"

Thomas afrouxou o abraço para retirar a carta da Srta. Whitehall de dentro de sua jaqueta, segurando-a com dois dedos como se fosse um pedaço de carne podre e fedorenta para jogar no lixo. Eu o tinha visto examinar de perto vários cadáveres e decomposição, e nenhum deles ocasionalmente parecia tão nauseado. Ele passou a mão livre pelo cabelo, que despenteou dando-lhe um olhar bagunçado que não combinava com ele.

"Eu juro para você, eu não tinha a menor idéia de que meu pai tinha arranjado o noivado."

Ele jogou a carta no chão, olhando para ela com uma contagem intensa que me fez acreditar que ele queria incinerá-la com o olhar. Me senti um pouco mais aliviado. Apenas uma pitada, no entanto. Embora Thomas estivesse claramente irritado com as notícias desagradáveis, sob os termos do acordo, era possível que

ele não pudesse fazer nada para anulá-lo - sua assinatura estava naquela folha. Na Inglaterra, uma carta solicitando um noivado era legítima e obrigatória, como se Thomas o tivesse feito pessoalmente.

Eu queria importuná-lo com perguntas, mas decidi deixar para lá. Sua máscara de gelo derretendo, eu era a verdadeira profanação de seu desespero.

“Embora, dada a nossa conversa naquela noite no final de agosto,” ele continuou, “eu não deveria estar tão surpreso. Meu pai ficou muito aborrecido por eu não ter tentado impressionar a Srta. Whitehall. Eu não tinha...” Ele balançou a cabeça. “Eu não entendi suas verdadeiras intenções. Erro meu, está claro. Ela é filha de um marquês, e meu pai vê o casamento como um mero acordeo financeiro. Era a lição que ele estava tentando aprender na mesma noite em que te conheci.”

"Vem..." O sangue ferveu em minhas veias. Na nobreza britânica, um marquês era de grau infinitamente mais elevado de um lord. Para o pai de Thomas, um duque, juntar-se à minha família teria sido desvantajoso. Tomei outra respiração profunda. 'Venha conhecer uma senhorita Whitehall? Eu pensei que você não tivesse cortejado mais ninguém...' Eu olhei para cima a tempo de vê-lo estremecer.

"Ele nunca foi um..." Ele esfregou o rosto. Ele parecia exausto, quase vazio. “Meu pai quer que eu participe de alguns eventos sociais ao longo do ano, principalmente recepções chatas organizadas por seus amigos. Eu conheci a senhorita Whitehall em seu baile de estreia na sociedade.”

Ele hesitou por alguns momentos, exacerbando meu nervosismo. Quando ficou claro para mim que ele não iria continuar a história de forma espontânea, reuni toda a minha coragem. Mérito saber. "E?"

Thomas se levantou e começou a andar pela sala, como se em um nível subconsciente ele estivesse procurando uma saída. "Eu sabia que meu pai queria que eu mostrasse interesse por ela, mas não era isso que eu queria." Ele arriscou um olhar em minha direção, os lábios quase curvados. “Eu só queria ser deixado no ritmo. Meu único amor verdadeiro era a ciência. Senhorita Whitehall me manteve dormindo a noite toda. Quando eu estava ao lado do bufê, ele me encurralou e começou a me confundir com perguntas." Com essa lembrança, um sorriso divertido iluminou seu rosto antes que os infortúnios daquele dia voltassem a estragar seu bom humor. «Foi de acordo com o que eu estava dizendo, com tanta diligência que quase me deu nos nervos, mas pude ver que ele fica olhando por cima do meu ombro, que é levado por outro jovem. Eu rapidamente percebi que ele estava apenas visando o título do meu pai, e que ele fingiria compartilhar todas as minhas opiniões apenas para me agradar. Quando pensei em como seria minha vida com ela, não poderia imaginar um futuro pior para nós dois. Eu sabia que tinha que desencorajar suas tentativas instantaneamente." Ele respirou fundo. “Pedi para ela

correr nua pela rua e ela desmaiou na mesa de sobremesas. Saí imediatamente depois e nunca esperei vê-la novamente ou ouvi-la ser mencionada novamente."

Levei alguns segundos para processar as novas informações. "Então nunca houve um... envolvimento... de sua parte?"

"Nunca. Mal passei uma hora com ela. Agora quando eu era desagradável e ela fingia me ouvir." Thomas sentou-se ao meu lado na cama. "Tem certeza que você não está com raiva?"

Avalie sua história e as emoções que eu estava sentindo.

Infinito, eu suspirei. "Quando você me prometeu uma vida cheia de surpresas, não era exatamente o que eu esperava, sabe?"

Ele exalou se o peso que carregava nos ombros naquele momento desapareceu de repente. "Se serve de consolo, não era isso que eu tinha em mente também." Ele levantou minha mão hesitantemente, desenhando o contorno do diamante vermelho que eu ainda usava no meu dedo anelar. "Você... se arrependeu do que aconteceu entre nós?"

Minhas bochechas pegaram fogo quando a memória de nossos corpos se unindo em intimidade ressurgiu em minha mente. Os lábios e as mãos de Thomas prestando homenagem a mim de maneiras que nunca pensei que fossem possíveis. Uma maravilhosa sensação de doar completamente para ele.

"Não, não..." Engoli em seco, demorando ou tempo. "Não inteiramente."

Ele ficou tenso, e eu queria retirar minhas palavras instantaneamente, mas não conseguia esconder o que sentia dele. Embora nos arriscássemos a deixá-lo desconfortável, era necessário confidenciar nossos medos. Se eu tinha aprendido alguma coisa com a travessia da *Etrúria*, era que eu não deveria ter medo de mostrar a ele as partes de mim que eu temia que pudessem assustá-lo. Entrelacei meus dedos com os dele, tentando dizer a ele o quão forte nós éramos por ficarmos juntos.

"Eu não me arrependo de ter compartilhado uma cama com você. Eu nunca vou me arrepender. É... não é saber o que vai acontecer agora que me coloca em apuros. E se eu fosse forçado a me casar com a Srta. Whitehall? O que seria de nós?" Respirei fundo para me acalmar. "Se você se deitar com ela, não quero ser sua amante, Thomas. Embora meu coração pertença a você, eu nunca me rebaixaria a tal compromisso."

Ficou calado como um cadáver. Tomei coragem e olhei em seus olhos, vendo um brilho de tensão.

"Você acha que eu faria uma coisa dessas com você?" O que eu permitiria que meu pai nos reduzisse assim?"

A estranha calma de seu tom fez os pelos das minhas costas se arrepiarem. Lise estava certa. Eu nunca tinha visto esse lado de Thomas. Eu não tinha medo dele,

mas da guerra que ele poderia ter travado para me ter de volta com ele. Thomas havia encontrado sua felicidade pessoal e se agarraria a ela com unhas e dentes até seu último suspiro.

"Quais são os laços de noivado?"

"Nada que não possa ser quebrado", ele respondeu, sua voz tão fria quanto lascas de gelo.

Eu não acreditei em sua bravata nem por um momento. Eu olhei para cima de repente, olhando em seu rosto. Aí está, o leve sulco entre as sobrancelhas. "Posso ver a carta?" Depois de um longo momento de hesitação, ele se abaixou para pegá-lo. Examinei o conteúdo rapidamente, xingando quando cheguei ao resultado final. Foi muito pior do que eu temia. "Thomas... ele o repudiará como filho. Você não terá título, nem riqueza, nem lar." A gravidade da situação ameaçou me fazer desmoronar no colchão. "Você não pode..." Eu me forcei a endireitar minhas costas, alinhando minha espinha em puro aço. "Você não pode desistir de tudo. Não por mim."

Thomas se levantou, inclinando-se para me olhar nos olhos. — Ele pode tirar meu título britânico, mas a residência da família de minha mãe não pertence a ele. Ela cuidou para que a propriedade passasse para Daciana até eu completar dezoito anos. Por mais que eu deseje, meu pai não pode me privar da linhagem romena. Se a escolha for entre você e um título que não me interessa, a resposta é simples."

"Isso é algo que você realmente pode desistir?" Eu perguntei a ele. "Ou a semente do ressentimento será plantada aqui" eu coloquei a mão em seu coração, "e com o tempo ela crescerá até você se arrepender de sua decisão?"

O silêncio se infiltrou nas pausas entre nossas respirações, esperando para ser afugentado, mas Thomas não parecia se importar com sua presença. Eu queria que ele afastasse meus medos, os chamasse de ridículos, e ainda assim ele apenas ficou ali, mexendo no meu anel, sem dizer uma palavra. Foi fácil creditar em poder abandonar ou nome próprio para ou amor, além da teoria. Mas quando as consequências ameaçaram te esmagar como pedras caídas de um penhasco, o assunto tornou-se mais complicado. Felizmente - ou talvez tenha sido mais um azar do dia, difícil dizer - houve uma batida na porta.

Descuidado agora que alguém nos surpreendeu sozinho na cama, eu respondi: "Vamos".

Daciana entrou com a fúria de uma tempestade que atinge a costa, destruindo o que restava da minha serenidade. Ele estava fora de si de raiva. "Você não é o único para quem nosso querido pai escreveu." Ele agarrou uma carta em seu punho, e levantou-a para exibí-la. "Ele me ameaçou."

"Não diga bobagem." O tom apático de Thomas não combinava com seu olhar angustiado. Imagine outra pedra se juntando à avalanche desencadeada pelo

terrível duque.

"Você subestima nosso pai." Uma lágrima escorreu pela bochecha de Daciana. "Se você não aceitar seus termos, ele vai me dar em casamento com aquele velho horrível, um de seus amigos, imediatamente."

Olhei de um para o outro. O rosto já pálido de Thomas empalideceu ainda mais.

"O que?" ele perguntou, sua voz encharcada de terror.

"Aquele cujas ex-esposas desapareceram no ar." Agora Daciana parecia mais inclinada a furar o olho de alguém do que a chorar novamente. "E a propriedade da residência de Bucaresta passará para meu novo marido, conforme a lei decreta. Não teremos mais nada de nossa mãe."

VINTE E UM

UMA POSIÇÃO IMPOSSÍVEL

QUARTOS AUDREY ROSE, FIFTH STREET, NOVA IORQUE, 6 DE FEVEREIRO DE 1889

Thomas enrijeceu todos os músculos de seu corpo, uma façanha beirando o sobrenatural que me lembrou da lenda de que sangue de vampiro corria em suas veias. Meu cabelo se levantou na parte de trás do meu pescoço. Uma estranha eletricidade estalou no espaço ao nosso redor, uma carga esperando a menor faísca explodir. Thomas estava imóvel, com as mãos paralisadas ao lado do corpo, o peito mal inchando. Imagine que um emaranhado de energia caótica se agitasse dentro dele, era a única explicação para sua calma perturbadora. Ele sempre tamborilava os dedos ou andava inquieto. Ele nunca ficou parado, não assim.

Tudo bem, ele piscou. "Eu tenho dezoito anos. A ameaça do nosso pai é inofensiva. De acordo com o testamento de nossa mãe, a propriedade passou para minhas mãos. E, já que o tenho em total posse, digo que você pode recusar o casamento e viver para sempre na casa de nossa família. Com Ileana." Ele olhou para mim, seu rosto iluminado com um vislumbre de esperança. "Wadsworth e eu vamos morar lá também, se você desejar. Não teremos mais que nos preocupar com a sociedade londrina, os tribunais ou casamentos de conveniência. Podemos deixar tudo para trás. Nosso pai não nos seguirá na Romênia. Pelo contrário, ele ficará feliz por não nos ter mais por perto."

Os olhos de Daciana se encheram de lágrimas. Dei um suspiro de alívio. Thomas e eu ainda poderíamos ficar juntos. Nós nos mudaríamos para a Romênia e tudo ficaria bem. Se aquela bomba tivesse sido lançada apenas algumas semanas atrás, estaríamos com muitos problemas. Eu ainda não tinha certeza de como me sentia em relação a Deus; no entanto, se ele tivesse respondido aos nossos apelos tão rapidamente ...

"Você não entende." A voz de Daciana falhou. "A ameaça não é dirigida apenas a mim." Sua mão estava trêmula com um leve tremor quando ele nos entregou a carta. "Ele também ameaçou Ileana. Se não nos submetermos à sua vontade, ele informará sua família sobre nosso relacionamento".

Sempre pensei que as íris de Thomas fossem tão quentes quanto chocolate derretido, mas na época pareciam duas brasas brilhantes de carvão. Eles eram quase pretos, escurecidos pela súbita onda de raiva. "Ele não pode provar isso..."

"Ele leu minhas cartas", ela o interrompeu. "Ele os encontrou e fez cópias. Foi assim que ele descobriu que você estava se apaixonando por Audrey Rose."

Thomas explodiu em uma série de xingamentos. "E Ileana... ela é uma Hohenzollern, Thomas," Daciana sussurrou. «Lo escândalo não só destruirá sua família, como lhe negará um lugar na Ordem. Eles a expulsarão de suas fileiras. A desonra... acabará por devastá-la."

"Você disse que é um Hohenzollern?" Quase caí da cama. Eu sabia que Ileana era membro da nobreza romena, mas não fazia ideia de quão ilustre era sua linhagem. Era uma princesa. A situação passou de desastrosa tolerável e depois voltou a irreparável em questão de segundos. O que o duque estava tentando fazer era muito lamentável.

Olhei para Thomas, tenso quando notei sua expressão angustiada. Se isso fosse um jogo de cartas, seu pai teria a vitória no bolso. Não tínhamos outros ases na manga, nenhum truque para reverter o resultado. Ele deveria ter se casado com a Srta. Whitehall, ou todas as pessoas com quem ele se importava, menos eu, teriam caído em desgraça. Bem, na realidade eu também estaria, mas de uma maneira diferente.

Thomas estava em uma posição impossível. Se ele tivesse me escolhido, ele teria condenado sua irmã e sua amada à desonra e perdido todas as residências da família. Além do título. E seu futuro. Se, por outro lado, ele se submetesse aos desejos de seu pai, teria partido meu coração tanto quanto o dele. Foi um jogo sem vitória.

Exceto seu pai e a Srta. Whitehall, claro. Eles conseguiriam o que queriam.

Eu esperei, minhas mãos pressionadas no meu esterno, me perguntando por que doía como se alguém tivesse arrancado meu coração do meu peito novamente. Eu deveria ter me sentido melhor, sabendo que a Srta. Whitehall está apenas procurando um bloco de conveniência. Que o pai de Thomas não me desprezava, mas queria garantir ao filho uma união benéfica tanto quanto queria vê-lo feliz. Ainda assim, nenhuma dessas celebrações conseguiu aliviar a dor.

Olhei novamente para Thomas e o vazio em meu peito se tornou um abismo. Parecia que seria dada uma alternativa e todas elas se ativar e estava procurando um caminho para ou problema, validando todas as possíveis consequências como consequências. Não havia nenhum traço de esperança em seu rosto. Nosso futuro estava selado.

Daciana afundou no sofá, com a cabeça entre as mãos. Não há solução. Se ao menos Ileana e eu tivéssemos sido milho discreto..."

Thomas caiu de joelhos de sua irmã, seus olhos furiosos. Ler mais com delicadeza na mão e os afastou do rosto manchado de lágrimas. "Nunca se culpe ou Ileana. Você tem todo o direito de se amar livremente como qualquer outra pessoa. Nosso pai está jogando sujo porque não tem mais cartuchos para atirar. Se não se sentisse perseguido, teria reservado essas ameaças para algum outro plano

desprezível. Nosso pai é maquiavélico e expiatório, e isso é um problema, não seu. Você me entendeu?"

Ela fungou, virando um olhar suplicante para mim. "Audrey Rose, eu nunca serei capaz de me desculpar o suficiente, se..."

"Thomas está certo," eu a interrompi antes que ela sucumbisse à histeria e eu me juntasse a ela. "Não é sua culpa. Não é culpa de ninguém." Corri meus dedos pelo meu cabelo, soltando algumas tranças para aliviar a dor de cabeça que já estava latejando. "Você não precisa se desculpar ou se sentir responsável de forma alguma."

Thomas sentou-se no chão, perdido em pensamentos. Lise não se enganou: ela não pararia de lutar até encontrar uma solução para aquele enigma inextricável. Ele venceria cada trilha, cada caminho sinuoso, antes de desistir.

"E se..." Daciana esfregou as têmporas. "E se você concordasse em se casar com a Srta. Whitehall", disse ele, levantando a mão quando Thomas estava prestes a protestar, "e nunca consumasse o casamento, nem morasse com ela?" Seria uma união apenas no papel. Então você e Audrey Rose poderiam morar juntos em Bucareste. Ou viajar para o continente. Não é necessário que você permaneça sempre no mesmo lugar, se você tem medo de que sua "esposa" venha te procurar. Quem sabe... Se não for consumado, é possível que você tenha anulado ou cortiço. É raro, mas já aconteceu antes."

Agora fui eu quem endureceu como uma estátua.

Thomas abriu a boca e voltou a fechá-la. Uma série de emoções se alternava em seu rosto: ele estava muito abalado para se preocupar com a máscara ou para assumir o desejo de frio e desapego. Ou talvez ele tenha escolhido não escondê-los na frente de sua irmã e de mim. Nós éramos as duas únicas pessoas no mundo com quem ele poderia realmente ser ele mesmo. Ele mastigou o polegar.

"Não é a solução ideal", vou finalmente comentar. "E prefiro furar o olho com uma colher enferrujada, mas pode ser a única maneira de levar a vida que todos queremos. Eu lhe daria a residência de Bucareste e você proibiria a Srta. Whitehall de entrar."

"Eu ficaria mais do que feliz em respeitar esse vínculo."

E os irmãos Cresswell se viraram para mim, suas sobrancelhas levantadas. Olhei para eles por um momento e percebi que tinha que moderar meu tom de voz. Teria sido difícil destruir a esperança que vi em seus olhos. Olhei para o vestido de noiva arruinado: a mancha de tinta parecia um traço de sangue seco e parecia anunciar um futuro destinado a uma morte violenta. "Você gostaria de mim como seu amante, então?"

Thomas clareou. «Não... n-não no meu coração. Você sempre permanecerá..."

Meu olhar ficou em silêncio. Estranho, considero que não o fiz apóstata. O fraco controle que eu tinha das emoções estava se afrouxando; Eu tive que resistir, ou eles escorregariam pelos meus dedos.

«Para a empresa ficarei sempre um pouco bom. Não que eu me importe muito com o que as pessoas pensam, mas o que vai acontecer com meus entes queridos?" Eu perguntei em voz baixa. "Para o meu pai? Ou para o tio? E para Lise, acima de tudo? A desonra de dividir a cama com um homem casado também manchará sua reputação, arruinando todas as perspectivas? Devo condenar você também a uma vida de infâmia?" Eu balancei minha cabeça com dor. "Eu posso sobreviver à maldade que as pessoas sussurram atrás de mim, mas como eu poderia me importar com aqueles que eu amo?" Saí da cama e cambaleei até Thomas, parando quando ele se levantou com os olhos brilhantes. Ele sabia que eu estava certo, por mais que odiasse. "A razão pela qual você tem que se casar com a Srta. Whitehall é a mesma razão pela qual eu tenho que recusar sua oferta, mesmo que seja a última coisa no mundo que eu queira fazer. Não posso amaldiçoar minha família, assim como você não pode amaldiçoar a sua. Tenho muitos defeitos, mas ser egoísta até o ponto é inconcebível."

Uma lágrima rolou por sua bochecha. Estendi a mão, limpando-a primeiro com a mão, depois com um beijo. Ele me puxou para ele, enterrando seu rosto no meu cabelo, então na curva do meu pescoço, sua respiração aquecendo minha pele. E então seu medo mais profundo sussurrou para mim. "Você não me ama?"

Eu o segurei ainda mais apertado, tentando gravar a sensação maravilhosa de seu corpo contra o meu em minha memória. O cheiro característico de café, açúcar e canela que o seguia por toda parte. Essas eram apenas algumas das coisas que eu sentiria falta como o ar, uma vez perdido para sempre. Mas eu tive que me separar dele, cortá-lo como um tumor antes que pudesse crescer. Embora ele tenha me matado, eu tive que afastá-lo de mim para o nosso bem. Caso contrário, nossa escolha inevitavelmente prejudicaria nossos entes queridos. Eu não o deixaria se transformar em um demônio, assim como não deixaria meu lado sombrio assumir.

"Eu vou te amar até que o mundo pare de girar ou meu coração pare de bater, Thomas Cresswell. E mesmo assim não tenho certeza se vou querer parar de te amar. Mas eu nunca vou dividir a cama com um homem que pertence a outra mulher, por mais que eu queira desesperadamente. Por favor, não me peça para me rebaixar tanto."

Ouvi o farfalhar das saias, lembrando que Daciana ainda estava no quarto, e comecei a afrouxar o abraço. Thomas me apertou com mais força, determinado a não interromper nosso momento.

"Eu vou deixá-lo sozinho." Daciana caminhou até a porta, parando na soleira. "Se você precisar de mim, Audrey Rose, não hesite em me procurar. A qualquer

hora do dia ou da noite."

O leve clique da porta indicou que estávamos sozinhos novamente. Na companhia da nossa tristeza. As lágrimas de Thomas molharam a gola do meu roupão, ondas de calafrios na minha pele com cada respiração que ele dava.

Ela deslizou a mão da minha cintura para o meu cabelo, despenteando-o suavemente. Ele segurou assim, imóvel, ele não inclinou minha cabeça para trás, mas suas intenções eram muito claras para mim. Ele estava me pedindo para passar uma última noite juntos, para nos envolver em um casulo de cobertores e um emaranhado de pernas. Ele queria que reverenciássemos nossos medos em um rio de beijos e carícias, esquecendo-os até o dia seguinte. Ele queria que adiássemos o inevitável, o momento em que nos despediríamos para sempre dos nossos sonhos de amor.

Thomas estava fingindo que ninguém havia invadido nosso mundo, virando nossas vidas de cabeça para baixo. Como eu queria me deixar levar por suas fantasias, ir para a cama e acordar como se aquele dia nunca tivesse existido. Teria sido muito fácil voltar aos antigos. Toquei seu pescoço, lutando para reprimir um gesto que até então era natural. Era difícil acreditar que apenas alguns minutos haviam se passado desde que rimos loucamente e nos beijamos naquela mesma cama, felizes e batidas em nosso pequeno universo.

Tudo que eu tinha que fazer era levantar meu queixo e Thomas pressionaria seus lábios contra os meus, reivindicando-me como eu tinha feito com ele. Eu queria isso mais do que qualquer outra coisa. Eu queria segurá-lo e sentir no escuro em seus braços, protegido do mundo exterior e de qualquer ameaça que ameaçasse arrancá-lo. Mas isso só tornaria a separação difícil, já insuportável. Porque, por mais que eu desejasse o contrário, fomos obrigados a nos separar. Com o próprio pensamento, eu cavei meus dedos no tecido de sua jaqueta. Imagine uma vida sem aquele sorriso torto e os beijos doces que ele me deu... Enterrei meu rosto em seu peito.

Tio e trabalho amarrariam nossas vidas para sempre, e eu sabia que dar a ele outras partes de mim acabaria rasgando minha alma. Eu ansiava por Thomas como eu, mas tinha que pensar na minha serenidade. Coloquei a palma da mão em seu peito, demorando-me sobre ele por alguns preciosos batimentos cardíacos, imaginando a tatuagem impressa em sua pele. Então me afastei de repente e segurei minhas lágrimas, quase aliviado por ter derramado tantas à tarde; Eu tinha quase esgotado os estoques. Thomas estendeu os braços novamente, seus olhos vermelhos das lágrimas que ele ainda tinha que desabafar, mas eu recuei balançando a cabeça.

Foi a decisão mais difícil e traiçoeira que já fui forçada a tomar. Mesmo sabendo que não era culpa dele. O único responsável permaneceu seu pai.

"Temos que ser fortes." Olhei para baixo, olhando para os chinelos que vieram com tanto amor. Esse padrão era um encantador tom de azul com pequenas orquídeas brancas bordadas. "Eu não aguentaria, caso contrário. Eu não podia..." Engoli em seco. "Por favor, Thomaz. Por favor, não torne tudo mais difícil do que já é. Tenho medo de desmoronar."

Ele permaneceu imóvel, suas mãos abandonando em seus quadris. Parecia que ele não sabia o que fazer ou como se rebelar. Nós lutamos um pelo outro, nadamos em um mar de dor, amadurecemos juntos, e para quê? Para nos ver arrancar o futuro das mãos de um inimigo que nem tínhamos visto chegar? O silêncio de Thomas era quase perturbador. Aventurei-me a olhar para cima e, quando vi uma ferocidade brutal em seus olhos, fui sacudido por um suspiro violento. Esperei, com a respiração presa na garganta, que ele falasse. Assegurando-me que nossa história de amor não terminaria assim.

Ele assentiu com um aceno seco e caminhou até a porta com as costas rígidas. Fiquei olhando para o espaço depois que o vi desaparecer do meu quarto e seus passos desapareceram no corredor. Percebi que estava errado mais uma vez. Eu não tinha fim: uma lágrima, imediatamente seguida de outra, bateu no tecido dos meus chinelos de cetim, manchando-os de um azul mais escuro. Empurrei-os para trás e, enquanto mergulhava sob as cobertas, ouvi diferentemente o som do meu coração se partindo ao meio.

Naquele dia, que deveríamos ter guardado para sempre entre nossas melhores lembranças, chorei por causa dos cadernos de Jack, o Estripador. Era impossível para mim aliviar a dor e eu chorei até o sol nascer, quando o céu ficou vermelho de sangue feroz. Exausto até o último pedaço de força, afundei em um sono atormentado contra minha vontade.

Na dimensão do sonho, o diabo estava esperando por mim com os lábios torcidos em um sorriso. Eu estava mergulhado de volta no meu inferno pessoal. Desta vez, porém, eu não saberia dizer o que era o milho aterrorizante, se meus sonhos ou realidade.

Arcanjo Miguel: São Miguel derrota o dragão e os anjos caídos.

VENTILAÇÃO

A CHEGADA DA RAINHA

SALA DE JANTAR LADY EVERLEIGH, FIFTH STREET, NOVA IORQUE, 7 DE FEVEREIRO DE 1889

Depois de um debate acalorado comigo mesmo, eu entrava na sala do café da manhã com a cabeça erguida, pronta e de frente para Thomas após o nosso casamento fracassado... sala. Mordi o interior da minha bochecha para ter certeza de que não estava alucinando. Uma pontada dolorosa me disse para estar bem acordado, mas eu quase teria preferido que fosse minha mente pregar mais uma peça.

No centro da sala, olhando para mim como uma rainha sentada no trono, estava minha avó. E ele não parecia nada feliz. Meu olhar deslizou sobre o jornal na mesa na frente dela e a manchete da primeira página.

THE AMERICAN SQUARTER VOA UMA MULHER EM NOVA YORK

O assassino grava sua cruz na lombada.

A polícia está desorientada, mas trabalha duro para localizá-lo.

"Não no." Eu dei a ela a reverência mais humilde que eu era capaz. Eu queria correr para ela, sentar em seus joelhos, deixar-me abraçá-la e deixar que suas carícias removessem todas as preocupações. Mas ele não teria tolerado tal comportamento da minha parte, pelo menos não na frente de outras pessoas. "Que surpresa maravilhosa."

"Você mente como um Wadsworth."

Meus lábios congelaram em um sorriso. Não acreditei que seu mau humor se devesse inteiramente à desagradável notícia da descoberta de um cadáver mutilado. Sem dúvida, ela havia sido informada dos acontecimentos do dia anterior, e uma onda de medo tomou conta de mim. Primeiro Miss Whitehall, agora ela. Se fosse chegar ao pai do Thomas, eu poderia até ter pedido a intervenção divina.

Minha avó me olhou de cima a baixo e eu a imitei discretamente. O vestido que ela usava era um lindo turquesa escuro com bordados prateados, cujos detalhes me lembravam os tecidos de sua terra natal, a Índia. E diamantes em seus pulsos, lóbulos e pescoço brilhavam à luz do sol. Sua roupa estava sempre *impecável* como.

Recite uma oração silenciosa de agradecimento por escolher cuidadosamente seu vestido de café da manhã. Embora eu tivesse pensado em usar um saco de juta para combinar com as bolsas sob os olhos, finalmente optei por um design de inspiração

francesa bastante ousado que comprei na Dogwood Lane Boutique. Era um tom escarlate opaco, debruado com um fino véu de renda dourada; a paleta de cores destacou o verde dos meus olhos e cabelos negros. Nos pés, usava um par de sapatos elaborado, embora prático, que Thomas havia feito para mim: preto com flores e gavinhas douradas bordadas no tecido, a ponta do pé saindo da bainha da saia.

Se eu realmente tivesse que cair em desgraça, eu queria estar no meu melhor. Era infantil da minha parte, eu sabia, especialmente porque a Srta. Whitehall era apenas parcialmente responsável pela situação, mas a imagem dela me vendo vestida como uma deusa do submundo me deu aquela pitada de satisfação que eu precisava desesperadamente.

Vovó continuou a me inspecionar, a expressão impossível de decifrar. Eu endireitei minhas costas, sentindo ou falando menos nervoso do que eu realmente estava. Seu olhar era tão afiado e afiado como o de um falcão. E eu tive o suficiente de me sentir como uma presa.

"Como foi sua viagem?" Eu perguntei em um tom gentil. "Você não volta para a Índia há muito tempo."

Meu indicador de aproximação com a mão nodosa, venha se já não tivesse examinado cada centímetro do meu corpo. A artrite o atormentava há anos, e agora ele parecia estar com dor. A cada movimento, notei que ele torcia ligeiramente a boca.

"Eles parecem ter punido você mandando você cortar cebolas. Seus olhos estão muito vermelhos." Ele me puxou pela gola e cheirou o ar teatralmente. — Você cheira a limoncina. E tristeza."

"Eu bebi chá quente em meus quartos," eu menti. "Eu queimei minha língua."

Nós nos encaramos por um instante, seus olhos castanhos escuros como café. Senti o cheiro do doce de hortelã-pimenta que ela adorava, e o cheiro me catapultou para os meus dias de infância. Olhando para sua pele âmbar enrugada, tive a impressão de que séculos haviam se passado.

"Você dormiu bem?" Lise perguntou em tom alegre, tentando mudar de assunto. Aventurei-me a espreitar os outros comensais. Tia Amélia teve a delicadeza de não tirar os olhos da xícara de chá, fingindo que era um dia como qualquer outro, que um casamento não tinha acabado de explodir e minha avó não estava me perguntando sobre isso. Nesse momento, senti uma forte vontade de abraçá-la. "Você quer que eu faça aquela mistura de chá de ervas que você tanto gosta?"

"Não, obrigado." Eu sorri fracamente. "Eu prefiro com uma pitada de gengibre. Estou um pouco enjoado esta manhã."

O olhar de Lise disparou na minha barriga, como se proteger pudesse se estabilizar por causa daquela doença só de me olhar com intensidade. Eu estava

certo, então: era por isso que ele sempre me fazia seus chás. Mas meu diagnóstico foi um coração partido, não uma gravidez.

Tia Amelia estalou a língua, acariciando a mão da filha. “Você ainda se lembra de como isso melhora, Audrey Rose? Esta manhã eu gostaria de visitar o orfanato.”

"Você está falando sério, mãe?" Lise perguntou, exasperada. “Nós realmente continuamos fingindo que nada chocante aconteceu ontem? Audrey Rose precisa do nosso apoio.”

Servi um pouco de chá, peguei um *bolinho* do bufê e o coloquei em um prato, espalhando uma quantidade generosa de creme de leite e geléia de framboesa antes de voltar para a mesa. Eu não sabia explicar, mas os doces sempre pareciam fáceis e caíam, mesmo quando meu coração estava despedaçado.

"Para falar a verdade," um bocado e o outro comenta, ganhando um olhar de reprovação tanto da tia quanto da avó, "prefiro fingir que nada aconteceu." Olhei em volta, aliviada por sermos apenas nós quatro. "Para onde todos eles foram?"

Rezei para mim mesma para que a Srta. Whitehall tivesse mudado de ideia durante a noite e desistido do acordo. Talvez Thomas, Daciana e Ileana tenham tido a gentileza de enviar ela e seus baús de volta para a Inglaterra. De sol.

"Seu pai tinha algumas tarefas para fazer enquanto Jonathan se trancava no escritório... jogando livros pela sala, se o barulho não me engana." A tia apertou os lábios; ficou claro que ele desaprova aquelas travessuras. O "faccend" de meu padre foi uma desculpa para evitar que ele torcesse para ela. Ela sempre foi tão dura quanto o ramo paterno da minha família, e não abrandou muito ao longo dos anos. Honestamente, eu nunca entendi por que ela não gostava do meu pai. Certamente não dependia do fato de ela ser inglesa: ela mesma havia se casado com um britânico, afinal. “Thomas e sua irmã, junto com Ileana, partiram na carruagem esta manhã. Eles apenas disseram que voltariam à tarde.”

Valorize a linha de alívio e decepção que senti. Me incomodava que as duas emoções tivessem a mesma intensidade. Um pensamento insidioso invadiu minha mente. E se ele realmente fosse falar com a Srta. Whitehall? Quem sabe onde ela desapareceu depois de causar estragos na igreja ...

Para dizer a verdade, no dia anterior eu não tinha pensado em nada além de respirar. Imaginei que, como na maioria dos casos de trauma, uma vez que o choque inicial passasse, eu teria que enfrentar muitas perguntas desagradáveis. Um casal conseguiu se esgueirar pelas rachaduras na parede que eu havia erguido ao meu redor, seguido por uma nova onda de medo. Thomas estava tentando dissuadir a Srta. Whitehall de ficar noiva dele? Ou ele decidiu seguir a vontade de seu pai? Vi colegas se aproximando cada vez mais, ameaçando me esmagar. Senti uma tontura violenta.

Concentrei-me em minhas respirações, mas não foi o suficiente para desacelerar meu coração batendo furiosamente no meu peito. Eu sabia que minha família estava fingindo não concordar, o que só me fez sentir pior. Se eu não fosse grau de manutenção do controle na frente deles, estremeci ao pensar em como me reduziria na presença de Thomas.

Mergulhei um bolinho no creme de leite.

"Pare de franzir a testa," minha avó me repreendeu. "Você não terá nada além de um rosto enrugado."

Tia limpou a garganta em aprovação, e eu quase revirei os olhos. Seria um dia muito longo, e era pouco depois das nove. Talvez correr escada acima para consertar meias não fosse tão masculino. Tomei um gole de chá, concentrando-me na nota pungente de gengibre.

Pelo menos minha avó conseguiu me distrair da histeria que estava crescendo dentro de mim. Eu podia sentir seu olhar perscrutador em mim, mas eu o ignorei. Fazia alguns anos que não nos víamos e, assim como eu sabia que era um tormento para meu pai, também me sentia muito como a mãe dela. Quanto mais velho eu crescia, mais a semelhança com ela se tornou evidente.

"Quem é esse jovem que já está prometido a outra mulher?" ele finalmente me perguntou.

Larguei a xícara e o tilintar da porcelana quebrou o silêncio improvisado. "O nome dele é Thomas Cresswell", eu disse secamente, acho que foi sábio dar o mínimo de detalhes possível.

Vovó bateu o garfo contra o bule, o tinido tão agudo que fez sua tia pular na cadeira. "Eu perguntei quem ele é, não o nome dele. Nada de brincadeiras comigo, garotinha."

Ele fixou o olhar na minha bengala. Sem prestar muita atenção nisso, antes de descer para o café da manhã, peguei aquele com a alça de cabeça de dragão. Eu levantei minha cabeça e olhei em seus olhos. Vovó nunca perdia nada, e Thomas também era intuitivo e detalhado um pouco: então você sabe que é mais interessante ou formidável para interagir...

Virei-me para minha tia e minha prima, encontrando-as tomando chá graciosamente e lendo as folhas no fundo da xícara. Eu sabia que eles estavam realmente curiosos e não perderam uma palavra dessa conversa, mas apenas Thomas tinha o direito de falar sobre sua linhagem. Em Londres, ele sempre teve o cuidado de não deixar vaziar muito de si mesmo, e a última coisa que eu queria era revelar seu segredo. Eu ainda tinha muito a aprender sobre sua família. A tia não era travessa, mas gostava de fofocar com as amigas durante o chá. Eu não queria que ele inadvertidamente colocasse Thomas no centro de mais calúnias.

"E duque?" a avó insiste. "Você vai me dizer quem é esse jovem antes de eu morrer, ou não?"

"Ele é filho de um duque."

Ela estreitou as pálpebras. Apesar de ter se apaixonado por De um inglês com um título de prestígio, desprezava os britânicos e todos os nobres anglo-saxões. Ele nunca deixou de apontar que os ingleses - a maioria deles, pelo menos - nada mais eram do que colonizadores brutais que queriam apagar as culturas dos outros, em vez de enriquecer a sua aprendendo as tradições dos povos que subjugavam. Ele expressou seus pontos de vista em termos inequívocos, o que muitas vezes criava desconforto nas pessoas. Confrontar demônios nunca era uma tarefa agradável, especialmente quando se tratava de um.

"Duque?" maduro, curvando os lábios.

"O Duque de Portland," eu respondi, propositalmente interpretando mal sua careta. "Ele é um homem muito inspirador, pelo que ouvi."

"Não tenho dificuldade em acreditar. Ele deve ser um homem desprezível, disposto a arruinar a felicidade de seu filho por mera conveniência. Que tipo de verme estipula o noivado de seu herdeiro de maneira tão sutil?" Ele balançou sua cabeça. "É bom que você não tenha se relacionado com essa família. Eles teriam sido capazes de roubar seus talheres e jogá-los em um jogo de cartas. Pense em todo o dinheiro que você economizou por não ter que comprá-lo de volta."

Suspirei, olhando para o bolinho no meu prato com ária nostálgica. Parecia que na cerâmica eu havia manchado os restos sangrentos do meu coração, e não a simples geléia de framboesa. Afastei meu café da manhã. Outra vítima das últimas vinte e quatro horas, parecia. "Como foi na Índia?"

"Se Sua Majestade, a imperatriz e conhecido déspota, tivesse decidido não meter o nariz em nossos assuntos, teria sido muito melhor."

Tia Amelia se benzeu discretamente. Maligno da rainha era considerado traição, mas naquele momento eu não podia culpar minha avó. Ocupar outro país, fazer guerra ao seu povo e depois forçá-lo a adotar a cultura do invasor era a definição exata de "bárbaro". Um termo muitas vezes abusado para se referir aos inocentes que foram subjugados pelos verdadeiros bárbaros. A avó amava profundamente o marido, mas isso não significava que ela havia esquecido sua identidade ou suas origens. Acho que ele a amava ainda mais por causa de suas crenças.

"Eu ouvi..." Eu costurei minha boca fechada enquanto meu tio abria a porta e a batia contra a parede, seus óculos todos tortos em seu nariz. Reconheci aquele olhar instantaneamente: ou havia um novo cadáver ajudando a ser examinado, ou havia novos desenvolvimentos na casa do suposto Estripador Americano.

"Eu tenho que falar com voce." Ele apontou o dedo para mim. "Imediatamente!" ele latiu quando viu que eu não pulei de pé. Acompanhando as outras mulheres na

sala de jantar, ele cumprimentou cada uma com um aceno de cabeça e depois se debruçou sobre a avó. “Bom dia, Lady Everleigh. Eu confio que você está bem.”

"Mmh," ela grunhiu, não se dignando a responder. "Você esqueceu suas maneiras, Jonathan?"

"Sim, bem..." Tio girou nos calcanhares, puxando a porta atrás de si. Venha se minha vida já não tivesse sido um deserto completo, outra coisa terrivelmente desagradável estava fervendo na panela.

Despedi-me rapidamente de minha avó e corri atrás de meu tio, a vara batendo no chão ao ritmo convulsivo do meu coração. O dia tinha apenas começado, mas eu mal podia esperar para ficar debaixo dos cobertores reconfortantes da minha cama.

"Aquele maldito idiota prendeu um homem!" O tio jogou o jornal na mesa enorme da biblioteca da vovó. "Aparentemente, foi Frenchy 1 quem levou a pior."

EDIÇÃO EXTRAORDINÁRIA

Francês 1

Ele é o homem que matou Carrie Brown
para o hotel East River?

Preso na última sexta-feira e detido
na central desde então.

Manchas de sangue nas mãos e roupas encontradas
em sua estrofe.

Examinei o artigo do Evening World, balançando a cabeça. "Aqui eles falam sobre sangue encontrado na maçaneta da porta do suspeito, mas isso é mentira."

Lembrei-me da cena do delta. Os jornais afirmavam que o homem preso, um certo senhor Ameer Bin Ali, alugava o quarto em frente ao da senhorita Brown, e que manchas de sangue haviam sido encontradas dentro e fora de sua porta. O único traço ematíche que me lembrei da época da estrofe da vítima ou caiu no corredor, embora tenham se afastado da cena do delito e da câmara do suposto assassino.

"Eles investigaram sua profissão?" — perguntei, lembrando-me do quartirão dos açougueiros localizado a poucos quarteirões do hotel. “Pelo que eles sabem, pode ser sangue de animal. Se houvesse, sangue.”

O tio franziu o bigode, o olhar perdido quem sabe pomba. Após alguns segundos de debate interno, ele me entregou um envelope e o colocou sobre a mesa. “Isso é

de Londres. Chegou muito tarde, pois foi entregue na Romênia antes de ser enviado de volta para Nova York."

Era um envelope simples, quase insignificante, exceto pelo enorme CONFIDENCIAL impresso em letras vermelhas claras. Imediatamente olhei para meu tio, hesitando, e ele fez sinal para que eu abrisse. Dentro encontrei um relatório de autópsia assinado por um certo Dr. Matthew Brownfield. Eu li em uma respiração.

O sangue escorria de suas narinas e havia uma leve abrasão no lado direito de seu rosto. [...] No pescoço havia um sinal causado com razoável certeza por uma corda bem apertada em volta da garganta, que partia da coluna e terminava na orelha esquerda. O padrão impresso na pele faria você pensar em uma corda de quatro fios. Havia também impressões dos polegares, indicadores e dedos medianamente visíveis em ambos os lados do pescoço. Não houve ferimentos nos braços ou pernas. O cérebro estava saturado de sangue líquido enegrecido. O estômago estava cheio de carne e batatas recém ingeridas. A morte foi por estrangulamento. A falecida não poderia ter se matado. Com muita probabilidade, os grafites no pescoço foram infligidos pela própria vítima na tentativa de se libertar da corda. O médico acredita que o assassino estava atrás da mulher, ligeiramente deslocado para a esquerda, e que, com as pontas da corda nas mãos, colocou-a em volta do pescoço dela e cruzou-lhe os braços, acabando por estrangulá-la. Em nenhum caso, isso explicaria por que a corda não deixou marcas em toda a largura do pescoço.

Eu fiz uma careta. "Se o relatório foi feito pelo Dr. Brownfield, de quem é esse outro 'médico' de que trata o texto?"

O tio bateu na passagem a que me referia. "Foi o Dr. Harris, seu assistente, que examinou a cena. Siga-me, ó Dr. Brownfield, se precisar elaborar o relatório. Envie aqui ao na folha de fazer, indicando a data do ataque. "20 de dezembro."

Thomas e eu ainda éramos na Romênia frequentando a academia, e era provável que o tio estivesse se preparando para vir nos buscar. O que explicava por que ele próprio não havia examinado a cena ou não tinha conhecimento do delto.

«É uma desgraça terrível» comentários em tom de circopetto, voltando a observar a reportagem, «mas receio não compreender. Por que a Scotland Yard enviou para você com tanta urgência?"

"Foi Blackburn quem o enviou." Tio voltou sua atenção para mim, com o rosto escuro. Blackburn foi ou foi quem ajudamos na investigação do Estripador. Ele tentou me conquistar fazendo um acordo secreto com meu pai, mas não terminou bem para o jovem inspetor quando descobri seus planos. "A vítima era uma prostituta chamada Rose Mylett. Também conhecida como Lizzie, a Bêbada. Ela foi morta não muito longe de Hanbury Street, e o sargento de polícia que recuperou seu corpo, notando a estranha posição dos membros, imediatamente pensou que era obra do Estripador." Meu sangue gelou. "Além disso, ele notou que as lesões de

estrangulamento, embora difíceis de detectar a olho nu, lembravam muito as encontradas no macacão da Srta. Chapman."

Dei a volta na mesa até chegar à poltrona, aqui me afundei no banco com a graça de um saco de batatas. «Se Jack, o Estripador, esteve em Londres no dia 20 de dezembro, é absolutamente plausível que você trocou a bordo do *Etruria* no dia 1º de janeiro. Conosco."

Também significava que meu irmão não poderia ter cometido aquele assassinato. Tio assentiu com um aceno lento. "Não me escapou que a vítima se chamava Rose. Espero que não tenha sido um aviso, mas nos próximos dias e semanas vamos agir com a máxima cautela".

Eu encontrei seu olhar. Por um curto período, tive um vislumbre do mesmo terror que uma vez li nos olhos de meu pai, mas veio junto instantaneamente. Ignorando os calafrios que rastejavam meus dedos ossudos pela minha pele, voltei minha atenção para o relatório da autópsia. Era mais uma prova de que Jack, o Estripador, ainda estava vivo.

Talvez alguns monstros fossem realmente imortais.

Rose, Nicolas Robert, prato da série *Variae* .

VINTE E TRÊS

O QUE É UM NOME?

LADY EVERLEIGH'S STAY, FIFTH STREET, NOVA IORQUE, 7 DE FEVEREIRO DE 1889

Senti-me um tolo vagando pelo corredor em frente à sala privada de minha avó, mas não consegui encontrar coragem para cruzar a soleira. Olhei para a porta, meu coração explodindo no meu peito quando levantei minha mão para bater, parando por um momento antes de fazer contato com a madeira esculpida. De novo e de novo. Estava tão quente que eu teria gritado. Eu certamente não tinha medo de minha avó. Eu tinha perdido isso terrivelmente. No entanto, eu não tinha certeza se poderia suportar outro questionamento sobre Thomas ou sobre o casamento.

Conhecendo-a, eu tinha certeza de que minha explicação lacônica sobre o assunto não a satisfazia totalmente, e que ela teria fingido conhecer todos os detalhes dolorosos. Suspirei. Não é como evitar uma conversa, então vale a pena enfrentar ou mamar. Pelo menos Thomas ainda não havia retornado; teria sido mais fácil, sabendo que ele não estava vagando por aí. Sacudi-me para superar minha hesitação e bati levemente com os nós dos dedos. Eu tinha que agir antes de perder o ânimo.

"Entre pura, Audrey Rose Aadhira."

Empurrei a porta e fiquei impressionado com a paleta de cores que minha avó havia escolhido para decorar do lado de fora: uma profusão de turquesa e fúcsia, verdes brilhantes e amarelos intensos. Cada móvel era guarnecido de ouro, uma pompa exagerada e ao mesmo tempo convidativa. Do tapete finamente tecido, ao papel de parede luminoso, às tapeçarias em tons brilhantes, era como mergulhar em um devaneio.

Um serviço de prata exalava um aroma agradavelmente picante. Era uma autêntica joia: espirais intrincados semelhantes a gavinhas e folhas de coentro decoravam o bule, o briquete de leite e o açucareiro. Uma lembrança da Índia, suponho. A avó olhou para mim com aquele seu olhar analítico que nunca escapava a nada. Então sua expressão suavizou.

"É seu se você quiser." Indica ou serviço. —Não te comprei presentes para o casamento. Mas também é verdade que não recebi nenhum convite."

Ela franziu a boca como se tivesse chupado um limão, e eu não pude conter uma risada. Eu quase deixei cair a bengala com pressa para jogar meus braços em volta do pescoço dela, inalando seu perfume reconfortante. Em nenhum momento, longe de olhares indiscretos, ela me abraçou com carinho. Mais informações sobre seus braços: muitos anos se passaram desde nosso último encontro. Eu sabia que não era

fácil para ela vir nos ver; entre sua antipatia por meu pai e a morte de sua mãe, ela nunca esteve na Inglaterra por muito tempo. Vovô nos deixou alguns anos antes de mamãe, e eu só podia imaginar a dor insuportável que ele sentia. Eu me enrolei ao lado dela no sofá, que estava coberto por um lindo lençol com um padrão de penas de pavão.

“Seu convite foi enviado, vovó. Não posso evitar se você é mais difícil de rastrear do que um fantasma.” O breve instante de descontração se desvaneceu como um balão quando pensei na Srta. Whitehall marchando pelo altar com a carta na mão. “Além disso, o casamento...” Engoli um nó repentino na minha garganta. “Como você sabe, foi...”

A avó endireitou-se, suavizando os olhos. “Você deve amar muito esse jovem.”

“Sim.” Eu brinquei com as luvas, incapaz de olhá-la nos olhos por medo de chorar de novo. “Eu o amo tanto que às vezes fico com medo dele.”

Ela me puxou para ela para me abraçar, acariciando meu cabelo como fazia quando eu era criança. Eu não percebi, mas as lágrimas começaram a deslizar silenciosamente pelo meu rosto. Minha avó não queria comprá-lo enquanto sussurrava palavras de conforto para mim.

«Basta, basta, meu filho. Por mais que eu não goste de me gabar disso, tem o nome de duas mulheres muito fortes. O meu e o da sua avó Rose.” Ele ainda me segurou com força enquanto os soluços cresciam em intensidade. “Sua mãe adorava o nome Audrey, sabia?” Eu podia sentir seu sorriso enquanto ela falava, e embora eu já tivesse ouvido essa história milhares de outras vezes, eu lutava para ouvi-la como se fosse a primeira. “” Força nobre.” Malina desejou que você tivesse grande força de vontade e força de vontade. Acho que ela ficaria feliz em vê-lo perseguir suas paixões. Ele queria que você fosse tão doce quanto sua avó Rose, e tão direta quanto sua avó favorita, que sou eu. E nunca tenha medo de ser você mesmo. Venha ela. Você se lembra do que ele sempre dizia sobre rosas?

Limpei as últimas lágrimas e assenti. “Que tem pétalas e espinha.”

“Não tenha medo, meu filho.” A voz confiante da vovó foi um bálsamo para o meu coração dolorido. “Você vem de uma longa linhagem de mulheres com ossos de aço. Sua mãe lhe diria para se rebelar corajosamente se você se sentir sobrecarregado de medo. Ele gostaria de ver você feliz.”

“Sinto falta dele”, eu sussurrei, acompanha que fazia muito tempo desde que eu expressei esse sentimento. “Todo dia. Sempre me pergunto se ela seria feliz com a vida que escolhi. Então o que não é muito convencional...”

“Bah, as convenções!” Vovó acenou com a mão para dissipar minhas ansiedades. “Não sofra por algo tão trivial. Eu conhecia bem a minha filha. Ela estava orgulhosa de você e do Nathaniel, apague a estrela mais brilhante do seu universo.

Não há dúvida de que ele amava muito seu pai, mas vocês, filhos, eram a luz de seus olhos."

Ficamos em silêncio por alguns momentos, cada um imerso nas lembranças que tinha dela. As últimas que guardei na memória não permanecem como me atormentando. Vários anos antes, mamãe tinha ficado ao meu lado enquanto eu estava com febre muito alta. Ela se recusou a dar o trabalho a qualquer outra pessoa, insistindo que ela cuidaria de mim pessoalmente.

Graças ao seu cuidado amoroso e incansável, fiquei curado da escarlatina. Infelizmente ela não o fez, seu coração já enfraquecido não foi capaz de derrotar a infecção. Ele lutou o suficiente para me ver em saudação antes de morrer em meus braços. Embora cercada pelo carinho do meu pai e do meu irmão, nunca me senti tão sozinha como naquele dia. O desaparecimento de minha mãe foi o motivo que me levou a me interessar por ciência e medicina. Às vezes, quando estava sozinho, me perguntava que mulher eu me tornaria se ela não estivesse morta.

Vovó finalmente suspirou, e eu fiquei tensa enquanto me preparava para enfrentar o verdadeiro motivo de seu retorno a Nova York.

"Eu fiz algumas... mudanças no testamento," ele me disse. E meus olhos foram para os dela. Não era o que eu pensei que ele ia dizer. Ele me deu um sorriso malicioso. "A herança deveria ser dividida igualmente entre você e seu irmão, mas agora que ele se foi..." Ele respirou fundo. Seu olhar afiado me cortou em dois como uma faca: havíamos escondido dela os detalhes da morte de Nathaniel, e sua expressão me fez querer estar mais do que ciente disso, mas ela não insistia que eu lhe revelasse meus segredos. . Para o momento. "Você terá que ser cauteloso com quem vai sussurrar palavras doces em seu ouvido."

"O que você quer dizer?" Eu não poderia nem imaginar começar um caso de amor com outra pessoa. Estava fora de discussão. "Quem vai querer me cortejar tão cedo?"

Vovó bufou. «Vamos torcer para que não seja logo. Ainda não estou impaciente para deixar este mundo. Mas quando isso acontecer, em vários anos, você se tornará uma rica herdeira. Tudo isso "ele aponta para fora, referindo-se a toda a residência", será seu. Assim como as propriedades em Paris, Londres, Veneza e Índia."

O coração desacelerou. "Vovó... eu não posso... É muito generoso da sua parte, mas..."

«'Mãe' o quê? Devo encher meus bolsos no meu leito de morte e levar todo o meu dinheiro para a vida após a morte?" Ela fungou como se estivesse ofendida. "A resposta certa é 'obrigado'."

Sacudi-me em transe e apertei suas mãos com força. "Obrigado vovó. A sério."

Permanecendo solteira, eu teria editado completamente suas propriedades. Talvez eu não tivesse casado com o amor da minha vida, mas poderia exercer livremente a advocacia e viver com conforto sem depender de ninguém. Agora as lágrimas estavam sufocando minha garganta por outra razão.

"Vamos, não chore na seda, minha querida." Ele me entregou um lenço de um amarelo tão intenso que parecia desafiar qualquer um que o usasse a não se sentir feliz. "Conte-me um pouco sobre esse Thomas."

Eu desabei na parte de trás do sofá, inclinando minha cabeça para trás. Olhei para o teto, onde uma bela reprodução do céu noturno havia sido pintada com afrescos. Reconheci algumas das constelações que Thomas havia retratado no quadro de orquídeas que havia feito para mim enquanto estávamos na Romênia.

"Como você sabe, está prometido a outra jovem", respondi, sem vontade de entrar em detalhes. Ela belisca meu joelho e eu gritei, pega de surpresa. Olhando para ela, esfreguei meu músculo latejante e me contentei. "Não é o assunto de milho mais legal do mundo agora", expliquei. "O que você se importa em conhecê-lo melhor?" Não poderemos nos casar de qualquer maneira. Pela lei, ele pertence à Srta. Whitehall. Pensar só vai me fazer sentir pior. E te garanto que já estou chafurdando em um mar de infelicidade."

"Bem." Ele ergueu o queixo em aprovação. "Então você tem que jogar fora essas emoções rançosas. Quanto mais você os mantiver dentro, mais rápido eles apodrecerão. Você não quer que a infecção se espalhe para outros aspectos da sua vida, não é?"

Eu enrolei meu lábio, desgostosa. Que imagem deliciosa, comparar um coração partido a uma entrada a ser gravada. "O que está feito está feito. Não posso mudar a situação, e nem mesmo Thomas. Não poderá se opor à vontade de seu pai, o duque tornou isso quase impossível para ele. Então, por que, por favor, você acha que reviver essas emoções pútridas pode me ajudar? Preocupar-me com um futuro que nunca poderei ter só vai piorar as coisas."

Vovó pegou minha bengala e a jogou violentamente no chão. "Lutar. Lute pelo que você quer. Não chafurde na dor, não jogue a toalha. Eu quero que você entenda que você não deve ficar parado enquanto eles te esfaqueiam, meu filho. Levante-se e responda ao ataque." Eu vi o fogo queimar em seus olhos. "Você caiu, e daí? Você vai ficar no chão choramingando por um par de joelhos esfolados? Ou você vai tirar o pó da saia, arrumar o cabelo e seguir em frente? Não abandone uma espera, agarre-a com força. É a melhor arma que você pode empunhar."

Eu não abri minha boca, não havia necessidade de discutir. Ficou claro que a avó não entendia o quão desesperadora era a nossa situação. Bebi meu chá e me forcei a sorrir. Eu não teria destruído seu otimismo como outros destruíram o meu. Ela

balançou a cabeça: ela não tinha sido enganada pela minha peça, mas teve a clarividência de não falar comigo sobre feitos impossíveis.

VINTE E QUATRO

JOGO DE CONTRASTE

SALA DE ENTRADA LADY EVERLEIGH, FIFTH STREET, NOVA IORQUE, 7 DE FEVEREIRO DE 1889

O sol já havia dado o céu à lua quando Thomas voltou para a casa de sua avó. Vislumbres de luz prateada refletiam em seu rosto e lhe davam uma aparência de outro mundo, designando linha afiliada em seus traços já angulosos. Claro e escuro. Um jogo de fortes contrastes, como o nosso trabalho.

Se ele não tivesse entrado por vontade própria, mas tivesse esperado que alguém o convidasse para entrar na casa, eu teria prova de que os vampiros realmente existiam. Ele parecia ter mil anos desde a última vez que o vi. Quem sabe se eu parecia o mesmo para ele também.

A tensão invadiu a sala como se Thomas tivesse trazido consigo uma lufada de ar frio. Seu sobretudo nunca pingava solto nos ladrilhos hexagonais do salão, fazendo com que o mordomo franzisse levemente a testa com a intenção de assumir a roupa ofensiva e o chapéu-coco.

Ao cruzar a soleira, Thomas havia me surpreendido no meio do corredor que levava da sala à majestosa escadaria, e agora me olhava com evidente desgaste. Por um momento ficamos parados, sem saber o que dizer. Ele não parecia estar esperando me ver tão cedo. Um pedaço do meu coração desmoronou: ele e eu nunca ficamos sem palavras.

Um silêncio desagradável durou alguns segundos enquanto eu emoldurava sua expressão cautelosa e a leve tensão dos músculos ao redor de sua boca. Sufoquei uma súbita onda de emoção.

"Minha avó voltou hoje e queria me desejar boa noite." Levantei a xícara de chá a título de explicação, apenas terminando de causar constrangimento. 'Flores de rosas e hibiscos com uma colher de mel. O que é preciso para uma noite fria de inverno.'

Thomas não vacilou. O olhar desprovido de qualquer emoção não me permitia ver nada nele. Eu deveria tê-lo deixado sozinho, isso era claramente o que ele estava me pedindo, mas não pude deixar de roubar mais alguns segundos em sua companhia.

"Onde estão Daciana e Ileana?" Eu perguntei, tentando manter meu tom educado. Ele deu de ombros, batendo o dedo do pé no chão, ao qual seus olhos agora pareciam colados. Eu desisto. Já era bastante difícil manter ou controlar sua presença, mas se ele me tratasse com aquela frieza... «Bem, então. E-eu estou feliz

que você está de volta. Aceita. " Uma pontada de dor perfurou meu coração. Eu tinha que sair de lá imediatamente. "Boa noite."

"Audrey Rose, espere." Ele estendeu a mão, apontando para a minha xícara de chá. "Eu posso?" Eu só queria me trancar no meu quarto e afundar nas profundezas da minha tristeza, mas eu lhe entreguei o copo e o vi estremecer quando ele queimou os dedos. "Onde você quer que eu a leve?"

Esperei um momento antes de responder. Certamente meu Thomas tinha alguma piada imprópria guardada, uma proposta imprópria, aludindo ao meu quarto ou a outros cantos recônditos da casa onde ele poderia arrancar um beijo. Seu rosto, no entanto, permaneceu uma máscara de gelo.

Lágrimas ardiam em meus olhos. Não precisei pensar no que ele visitara Senhorita Whitehall. Que ele havia passado a tarde com ela para conhecê-la melhor, enchendo-a de sorrisos que até então dedicava apenas a mim.

"Há um escritório no primeiro andar", eu disse, vendendo calmamente as escadas. A casa estava cheia de correntes de ar naquela noite, e o frio penetrando meus ossos endureceu ainda mais minha perna ferida. "Você pode deixá-lo lá, eu estarei lá em breve."

Ouvi passos no patamar, seguidos pelo som de uma porta abrindo e fechando. Ergui os olhos, esperando Sor tia Amelia beber o copo do estribo antes de dormir. Eu estremeci. A situação entre nós deve ter sido desesperadora se eu quisesse que minha tia viesse nos interromper. Paramos no topo da escada e apontamos para o corredor à direita. "É a segunda estrofe de là."

O fogo crepitava e crepitava quando Thomas entrou. Eu estava na porta, contemplando o escritório enquanto um calor quente tocava meu rosto. A sala era aconchegante e acolhedora, embora os móveis suntuosos fossem dignos de um palácio real. As chamas queimavam vivas na lareira, afastando os calafrios. Senti um alívio imediato, foi quase como mergulhar na água fervente da banheira. O calor, a tensão muscular, mesmo que a perna continue me atormentando.

Minha acomodação em um banco estofado e tirou a xícara das mãos. "Obrigada."

Em vez de imediatamente tirar as bolsas e me deixar sozinha na minha nova sala de estar privada, Thomas deu uma olhada ao redor. Eu poderia jurar que tinha sido esculpido em mármore, parecia tão frio e inatingível. E meus olhos pousaram onde quer que ele olhasse, desde o papel de parede bronzeado até a textura intrincada do tapete turco. O estofamento de cada cadeira ostentava um elaborado padrão verde esmeralda, que combinava lindamente com o bordado de ouro e prata costurado no tecido. Cortinas de veludo cor cobalto penduradas no teto, reunidas no centro por uma coroa dourada, caem suavemente de cada lado da janela, dando a impressão

de estar dentro de uma cachoeira. O majestoso armário de milho, no entanto, era o sofá em que eu estava sentado.

O olhar de Thomas me evitou de propósito, apenas para aumentar a pressão que esmagou meu peito. Eu rezei para que ele falasse ou que ele fosse embora. À vista daquele jovem ele ficou impassível quase insuportável quanto aos pensamentos e perguntas que não paravam de mexer na minha cabeça. "Onde você esteve? Por que você não me olha na cara?"

Se você voltar ao outro lado coberto com prateleiras altas até o sofá, nas quais estavam expostas fileiras e mais fileiras de livros encadernados em couro cor de milho brilhante, com títulos nas lombadas escritos em elegantes letras douradas. Tomos que iam da ciência, à filosofia, aos romances de amor... A avó colecionava todo tipo. Lise já havia roubado vários volumes românticos e fechado em seus aposentos para passar a noite ventosa na companhia de suas leituras. Eu teria me juntado a ela de bom grado, mas tinha muito mais páginas macabras para estudar e não queria estragar a diversão.

"Tio me contou uma descoberta bastante interessante sobre o Estripador hoje."

"Sua avó deve gostar muito de ler", respondeu Thomas, sua voz firme. Formal. Glacial. Ele ignorou inteiramente as notícias do Estripador, e eu me perguntei se isso não significava que ele decidiu se retirar do caso. Uma faca mergulhou na minha barriga.

"O vovô costumava dar um livro a ela toda vez que eles visitavam algum lugar novo", expliquei. "Ele não percebeu que ela havia comprado pelo menos mais dez nesse meio tempo, mas nunca reclamou quando se tratava de voltar para casa com um ou dois baús adicionais." Levantei a bengala, apontando para as prateleiras. Não que fosse de alguma utilidade, já que Thomas ainda evitava olhar para mim. "Estes são os volumes que não encontraram espaço na biblioteca principal do andar de baixo."

Sir Isaac entrou no escritório e encontrou o travesseiro que eu havia deixado no chão. Ele o inspecionou com muito cuidado antes de se agachar e se dedicar à limpeza pessoal. Tanto quanto admiti, sua presença terna me alegrou à tarde, ajudando-me a preencher o vazio deprimente que me dominava enquanto me atormentava com Thomas, a Srta. Whitehall e todos os pensamentos monstruosos que me assaltavam imaginando-os juntos.

Depois de coçar as orelhas de Sir Isaac, Thomas foi até as prateleiras e passou os dedos pelas lombadas dos livros. "Você vai me perguntar onde eu passei o dia?" ele perguntou, sem olhar para mim. "Você não está nem um pouco curioso?" Fiquei longe por minério."

Sua franqueza me pegou desprevenida. Ele deve ter enlouquecido se pensou que eu não tinha passado a tarde inteira tentando descobrir para onde ele tinha ido.

Minha mente havia evocado todos os tipos de cenários possíveis: ele confrontando a Srta. Whitehall, suas dívidas discutindo o futuro juntos, ele aceitando relutantemente seu triste destino. Eu mal lembrava que tínhamos outros problemas sérios para resolver, como o suposto emulador do Ripper, por exemplo. Eu tinha até esquecido a notícia do assassinato brutal de Rose Mylett. A maioria dos pensamentos do dia se concentrou em Thomas e onde ele havia desaparecido. Eu odiava ter sido uma distração.

"Claro que estou curioso! Estou com medo... só estou com medo de que, se achar algo desagradável, eu... – respirei fundo, tentando me acalmar. “Tenho a impressão de que meu coração foi arrancado do peito. Não é suficiente que ele tenha visto nosso casamento afundar? Ainda tenho que sofrer ouvindo você falar sobre a Srta. Whitehall? Senti as lágrimas deslizarem pelo meu rosto novamente, quentes e indesejadas. “A menos que você esteja prestes a me dizer que ela desistiu de todas as pretensões de se casar com você, eu não quero discutir sobre ela ou seu pai, nem quero ouvir sobre um relacionamento clandestino entre nós. Não suporto outras decepções. A dor está me destruindo.”

"Você acha que eu estava com ela hoje, cortejando ela?" Depois do que aconteceu ontem? Você está louco, por acaso?"

Assumi a responsabilidade de ouvir aquele tom ressentido. “Venha, posso saber se não te vi o dia todo? O que devo pensar, na sua opinião?"

"Você não deveria pensar, você deveria saber que eu te amo." Ele se virou abruptamente, fora de si. “E se eu não encerrar o negócio do casamento e continuarmos noivos? Por que você não quer ficar ao meu lado a qualquer custo? Por que a proposta de Mephisto de uma vida dissoluta não te assustou, enquanto a minha parece te aterrorizar até a morte? Você se arrepende de não ter entrado no circo? Você se arrepende de não tê-lo escolhido? Você não se importa que ele o manipulou com seus jogos, se aproveitou de sua boa fé e teria continuado a fazê-lo se você o tivesse deixado? Por que o que eu ofereço não é suficiente para você?"

Se ele tivesse me esbofeteado, teria me machucado menos do que a devastação que eu tinha ouvido em sua voz. Meu coração disparou um batedor mais forte. Essa atitude impetuosa e delirante era muito pior do que a frieza que ele havia reservado para mim naquele momento. Só então percebi que ele tinha usado para esconder de mim o quão profundo era o corte que rasgou sua alma. Ele finalmente afrouxou o controle das emoções e agora as estava derramando em cima de mim.

"Thomas..." Olhei para o teto, procurando por rachaduras ou fendas. Eu tinha certeza que ele ia desmaiar na minha cabeça, como o resto da minha vida. "Já conversamos sobre isso. Cometi erros durante a investigação e não posso desfazer o que fiz. Achei que poderia desempenhar um papel, que acabou me engolindo. Foi

claramente a decisão errada. Não sou perfeito, nem nunca me gabei de ser. Tudo o que posso fazer é crescer aprendendo com os erros do passado."

"Você não respondeu minha pergunta." Seu tom era calmo, demais para a situação.

Olhei para ele, que agora estava me encarando com determinação. "Você realmente quer falar sobre Mefistófeles? Agora?"

Ele abaixou a cabeça bruscamente no que presumi ser um aceno de assentimento. "Por que você não se importa com as regras da sociedade para segui-lo, e você não quer fazer isso para estar comigo?"

Suspirei. Ele estava sangrando, e eu ajudei a infligir a ferida nele. Apesar de mim mesma, senti um abismo intransponível entre nós, mas tremia com o desejo de segurá-lo em meus braços e beijá-lo até que todos os seus medos fossem removidos. E eu queria que ele me abraçasse também, para afastar a dor e a infelicidade das últimas vinte e quatro horas. Mas agora seriam efusões inadequadas, tive que colocar isso na minha cabeça.

Mesmo que isso significasse reprimir todos os meus instintos.

"Você sabe que eu nunca considere Mefistófeles um verdadeiro pretendente. Não foi ele que me fascinou, mas a ideia de uma existência fora da sociedade. Obter cada regulador e restrição no lixo e morar sozinho e liberar todas as minhas condições. Claro, ele pode ter colocado essa ideia na minha cabeça, mas neste momento eu temo que você e eu nunca vamos parar de reviver aquela semana. Mefistófeles nunca arriscou, nem por um momento, tomar o seu lugar. Ele não era inteligente o suficiente, bonito e misterioso o suficiente para levar meu encontro embora. Se você quer a verdade absoluta, foi a sombra da dúvida que se infiltrou em meu coração que me assustou. Eu estava apavorada por não ser boa o suficiente para você, e ainda sou. Você tem tanta certeza de nós e já teve experiências românticas ... "

- Não tenho experiência em assuntos do coração, Wadsworth.

"Oh?" Eu levantei uma sobrancelha. "Então aquele acordo de noivado que a Srta. Whitehall acenou foi apenas uma invenção da nossa imaginação?" Suspirei novamente quando o vi curvar os ombros. Não teríamos reparado nossos corações partidos com essa atitude. "A verdade é que, sim, Mefistófeles conseguiu usar minha própria ingenuidade contra mim mesma. Até recentemente eu vivia sob uma cúpula de vidro, não tinha amigos além de Liza. Você foi o único cara com quem conversei, além do meu irmão. Eu não sei quem eu realmente sou, ainda estou tentando descobrir. Enquanto fazia esse papel, tentando reunir informações sobre o assassino, eu... Foi a primeira vez que fiz amigos que não pertenciam ao meu pequeno pedaço do mundo. Eles amavam a ciência e dançavam independentemente de julgamentos, e eram livres como o vento. Parte de mim queria ser como eles,

mesmo sabendo que era tudo uma brincadeira e que minhas mentiras causariam estragos em minha vida. Eu queria esquecer por um momento a garota que todos queriam ou esperavam que eu fosse. Você não sabe o quanto lamento que minhas escolhas tenham te machucado."

Ele olhou para cima bruscamente. "Você é livre para escolher, eu sempre disse para você..."

"Sim Sim." Acenei minha mão com indiferença. "Você sempre me disse para decidir de forma independente. Meu pai sempre me disse para fazer isso, meu tio sempre me disse para não fazer aquilo". Incapaz de segurar seu olhar, olhei para sua mão, percebendo que ainda não havia devolvido o anel da família. Eu tirei meus olhos daquele portão de memória e voltei minha atenção para Thomas. "É certo que os outros sempre me digam o que fazer ou não fazer sem me dar a oportunidade de desenvolver uma experiência pessoal?" Eu balancei minha cabeça. "Eu não sou perfeito, nem vou aspirar a ser. Defeitos definem nosso caráter. Eles nos tornam mais humanos. Mais..."

"Você está sujeito a enlouquecer de dor?"

"Eu acho." Eu o olhei diretamente nos olhos. «Passar o resto dos meus dias a preocupar-me em ser o anjo irrepreensível do lar doméstico... bem, essa é uma jaula na qual nunca me fecharia. Desculpa ter-te magoado, Thomas. Nunca vou me desculpar o suficiente por me deixar assaltar por dúvidas, pois foi apenas uma pedra de tropeço momentânea. No entanto, o verdadeiro dilema era qual vida eu achava que era melhor para mim, não com qual homem eu queria passá-la. Você acusa Mefistófeles de me manipular e não está errado. Ele nunca fingiu que o negócio não lhe trouxe benefícios significativos. Ele me disse abertamente que ele era um trabalhador de acidentes, eu sabia disso. É imperfeito, mas quem não é? Espero que ele aprenda com seus erros no futuro. Ela tem medo de ser vulnerável e acha que você sabe uma coisa ou duas sobre isso."

"E a minha proposta de viver juntos fora da sociedade, então?"

"Eu tenho que recusar porque você está oficialmente prometido a outra mulher, Thomas. Se você fosse livre, e nossa escolha não prejudicasse aqueles que nos são queridos, eu não hesitaria em passar a vida conforme você segue nossos termos. Sem regras impostas, sem constrangimentos sociais. Só você e eu. Eu aceitaria você sem um anel aqui, uma casa para morar ou qualquer documento que comprove que você é minha. Mas esta não é a situação em que estamos agora. E essa é a única razão pela qual não posso aceitar sua proposta de vida perdulária. Mefistófeles fez de tudo para me conquistar, não nego, mas nunca pensei em namorar com ele. Sempre houve apenas você em minha mente, mesmo quando eu não sabia mais quem eu havia me tornado. E você sempre estará lá, Thomas. Não

importa quantos vão tentar colocar um raio na roda. Meu coração é seu. Ninguém poderá tirá-lo de você."

Ele me encarou por um momento, então caiu em uma cadeira com a cabeça entre as mãos. "Eu odeio essa situação."

"É horrível, sim. Mas também vamos superar isso. Temos que fazer isso."

"Não não." Thomas olhou para cima. "Eu odeio estar em um dilema emocional. É muito mais agradável ser aquele que consola. Você nem se ofereceu para me sentar no seu colo. Você é realmente um deslizamento de terra, deixe-me dizer."

Trocamos um sorriso incerto, que desapareceu tão rápido quanto nos surpreendeu. No entanto, foi um início... por quanto ele odeia a ideia de ter que começar tudo de novo com Thomas Cresswell.

"Então..." Eu procurei algo mais para dizer para quebrar o silêncio constrangedor. Minha curiosidade, que sempre parecia levar a melhor, não conseguia mais se conter. "O que você fez hoje?"

Ele me olhou de cima a baixo, prestando atenção especial ao meu rosto. Eu sabia que ele estava estudando cada movimento dela para intuir as emoções, a máscara impenetrável de nova abaixada ao voltar. Eu esperava parecer forte o suficiente para resistir a qualquer resposta que ele estivesse prestes a me dar. O leve sulco que se formou entre suas sobrancelhas me levou a acreditar no contrário. "Eu... eu realmente fui até a Srta. Whitehall..."

"Aceita." Eu imediatamente levantei a mão. Ele fechou a boca, os olhos tensos. "Por favor, não quero ser rude, mas estou começando a me sentir um pouco enjoada. Não quero saber dela, posso ficar doente. É demais para mim."

A atenção de Thomas deslizou para minha barriga, sua testa franzida com preocupação.

Em nome da rainha, eu não estava grávida! Meu primo zeloso estava me fazendo engolir aquelas misturas de ervas há semanas, muito antes de Thomas e eu consumirmos o... Eu exalei. Tínhamos que encontrar algo alternativo para fazer.

"Você gostaria de... eu ia estudar os cadernos de Nathaniel. Se você quiser se juntar a mim, você é bem-vindo." Olhei para cima a tempo de vê-lo torcer a boca. "Se isso lhe agrada."

Ele tamborilou os dedos nervosamente em sua coxa enquanto considerava a proposta. Finalmente, ele puxou a cadeira para mais perto de mim e colocou um caderno no colo. Ele sempre me provocava por causa da minha curiosidade insaciável, mas também não estava brincando. Um leve alívio floresceu em meu peito. As coisas funcionavam melhor entre nós quando tínhamos um mistério para resolver.

"*Le bon Dieu est dans le détail*", disse ele solenemente. Notando minha confusão, ele se explicou melhor: "Flaubert".

"Eu quis dizer a frase, Cresswell." Incapaz de me conter, revirei os olhos. Ou apenas Thomas Cresswell poderia citar o autor de *Madame Bovary* em um momento como aquele, inclusive em francês. Sua descarada não conhecia limites. "Seria mais afortunado substituir aquele" Deus "encontrado nos detalhes pelo" diabo "."

Levante-se com gosto. «Verão. Não há nada de sagrado nas notas de este demonio."

VINTE E CINCO

VIVISÕES E OUTROS HORRORES

ESTÚDIO DO PRIMEIRO PISO EM LADY EVERLEIGH, FIFTH STREET, NOVA YORK, 7 DE FEVEREIRO DE 1889

Algumas horas depois, Thomas e eu estávamos envolvidos na atmosfera familiar e relaxada que reinava durante a investigação. Um pai de volta Sir Isaac tentou oferecer sua ajuda jogando minhas pontas encharcadas de tinta no chão e, a cada uma de suas incursões, eu fiz uma careta para ele enquanto Thomas se dobrava de tanto rir. Depois de pegar a caneta favorita de Thomas, o gato se esparramou de volta no travesseiro e começou a se lavar novamente como se nada tivesse acontecido.

A leveza, no entanto, não durou muito. Nossas leituras noturnas acabaram enrolando meu estômago em um nó inextricável. Eu estava tendo dificuldade em tolerar aquele lado secreto e repulsivo do meu irmão. Em mais de uma ocasião tive que fechar o caderno para recuperar a compostura, antes de continuar com a leitura. Foi uma empreitada titânica: havia mais de uma centena de cadernos, alguns cheios de anotações minuciosas, enquanto outros continham ideias fragmentadas espalhadas por várias páginas. A muda um segundo do estado de espírito de Nathaniel: milho ou pensamento era louco e arriscado, milho escrito à mão tornou-se ilegível.

E seus esboços, por outro lado, com linhas exatas e tons exatos, eram tão detalhados que causavam calafrios. Meu irmão sempre foi um perfeccionista, de cabelos cuidadosamente penteados a ternos sob medida. Apesar do que ele tinha feito, eu sentia falta dele.

Meu chá de rosas e flores de hibisco ainda estava intacto na mesa. O vapor há muito havia parado de espalhar suas baforadas perfumadas no ar, agora parecia uma xícara de sangue frio. Uma lembrança de um tempo distante passou pela minha mente. Havia uma garrafa de sangue coagulado no laboratório de Nathaniel: eu me pergunto se era sangue humano, ou melhor, animal.

"Ainda não consigo acreditar que ele realizou todos esses experimentos horríveis." Eu me enrolei no cobertor de chenille. "Vivissecções." Sufoquei uma ânsia de vômito diante de um de seus desenhos que mostrava um animal esfolado; Nathaniel não poupou nenhum detalhe daquela tortura atroz. "Não entendo. Meu irmão adorava animais. Chorava como um homem desesperado quando não conseguia salvar um vira-lata. Como ele pôde fazer isso? Como eu pude não ter visto o mal que o afligia antes?"

Sem tirar os olhos do caderno que estava lendo, Thomas suspirou. "Porque você o amava. É normal que sua mente apresente justificativas lógicas para suas peculiaridades. O amor é um sentimento maravilhoso, mas, como parte importante das forças da natureza, é um gordo de luz e sombra. Em alguns casos, milho profundo é amor, milho é fácil ignorar fatos que para outros são óbvios. Você não viu os sinais porque não ousou. Não é inadequação, mas simples autopreservação."

Eu bufei. "Ou negação."

"Pode ser." Ele encolheu os ombros. «Se você aceitar a realidade, você verá que seu irmão é um assassino, você seria forçado e afronta seus lati obscura. Você descobriria que sua moral é definida não apenas em termos de preto e branco, bom e ruim. Muitos evitam esse nível de introspecção porque inevitavelmente leva à percepção de que todos somos maus, pelo menos em parte. Como é verdade que todos podemos ser ao mesmo tempo heróis. A senhorita Whitehall acha que sou o vilão da história porque tento romper o noivado, enquanto você acha que sou um herói por isso. Quer você goste ou não, alguém vai acabar nos vendo como heróis, outros como vilões. É uma questão de perspectiva. Que muda com a mesma frequência que os ciclos lunares."

Era um pensamento angustiante, e eu não queria pensar nisso por muito tempo.

"Dê uma olhada neste." Ouça ou envelope marcado como CONFIDENCIAL no tampo da mesa. "O tio recebeu esta manhã. Stand al content, existe a possibilidade concreta de que em 20 de dezembro o Estripador cometeu outro assassinato."

Thomas leu o relatório enquanto eu voltava para me dedicar aos cadernos de Nathaniel. Ou pelo menos eu tentei.

"Diga-me o que seu tio disse, palavra por palavra." Seu tom era muito calmo, indicando que uma tempestade furiosa estava furiosa dentro dele. "Eu preciso saber todos os detalhes."

"Ok..." Eu disse a ele tudo que eu lembrava sobre a morte da Srta. Rose Mylett. Ele ouviu atentamente e nunca me interrompeu, sua mandíbula apertada e sua expressão impassível. Ele me perguntou educadamente como meu tio havia comentado sobre a intervenção de Blackburn, então voltou a estudar os cadernos, devorando as páginas com o olhar de um cachorro faminto roendo um osso.

Ele não disse isso em voz alta, mas em seu rosto vi o mesmo medo que tinha visto no de seu tio. Por alguma razão, era possível que Rose Mylett fosse um aviso velado para mim. Mesmo assim, porém, recusei-me a dá-lo a um louco que massacrava mulheres.

Depois de uma hora, o relógio da lareira deu dez badaladas. Estiquei os braços sobre a cabeça, esticando as costas primeiro em uma direção, depois na outra. Ultimamente eu estava mastigando milho de uma cadeira de madeira.

"Não tenho certeza de que encontraremos algo útil aqui sobre a identidade de Jack, o Estripador ou seu paradeiro", resignei-me. "No momento, só vi um monte de páginas assustadoras."

"Nunca gosto de ter outro assassinato em potencial do Estripador em suas mãos." Thomas olhou para mim como se quisesse ter certeza de que eu ainda estava lá, sentada ao lado dele, com a testa franzida.

Outra meia hora voou para longe. Quando levantei os olhos do caderno, fiquei surpreso ao encontrar um prato com várias fatias de bolo de chocolate na mesa, junto com dois garfos. A cobertura era café e chocolate, e framboesas em álcool foram adicionadas à mistura. Ao lado havia um copo de leite com espuma.

Parte de mim queria dar uma mordida imediatamente, então me lembrei que era o nosso bolo de casamento. Além disso, fiquei horrorizado com a ideia de comer enquanto lia passagens tão sangrentas. Depois de um tempo, porém, sucumbi à gula e comi duas fatias sozinho.

Thomas desculpa. "Você tem pavor de aranhas e palhaços, mas não erra quando se trata de se empanturrar de doces durante uma leitura assustadora. Você é a mulher da minha vida, Wadsworth."

Eu levantei um canto da minha boca, mas a batida trêmula na minha língua morreu instantaneamente. Podemos ainda estar no coração um do outro, mas eu não era mais a mulher de sua vida. Pelo menos não como gostaríamos.

Até seu sorriso desapareceu gradualmente. Thomas voltou ao trabalho, enquanto o momento de descontração flutuava para longe de nós como uma folha soprada pelo vento. Retomei minha pesquisa, concentrando-me apenas em encontrar pistas que pudessem nos ajudar a rastrear o verdadeiro Jack, o Estripador. Até então, Nathaniel tinha sido cuidadoso para nunca nomear seu parceiro em irregularidades.

Um aqui congelado me deu um arrepio na espinha quando me deparei com a enésima seção pulsante, composta de páginas e páginas de desenhos representando elaborados dispositivos mecânicos fundidos com tecidos e órgãos vivos. Um coração com engrenagens, um par de pulmões feito de pele de animal. Outros órgãos eram mais difíceis de identificar, embora um lembrasse muito um útero. Então vi mãos, curiosamente parecidas com a movida a vapor que encontrei em nossa casa. Por alguma estranha razão, aqueles esboços me lembraram Mefistófeles e seu talento excepcional para não construir engenhocas. Em outra vida eles poderiam ter sido amigos. Engoli em seco, de repente dominado pela emoção.

Thomas colocou o caderno sobre a mesa, inclinando a cabeça. "O que você tem?"

Eu belisquei a ponte do meu nariz. "Você não vai gostar dos meus pensamentos."

"Pelo contrário, acho-os bastante fascinantes. Especialmente quando eu sei que sou licenciado."

Sua piada, pelo menos, trouxe um sorriso aos meus lábios. Ler notas científicas delirantes e detalhes horríveis da morte parecia ser exatamente o tônico de que Thomas precisava para ser desavergonhado. Meu sorriso desapareceu instantaneamente. "Eu estava pensando em Ayden."

"Um Mephisto?" Thomas estreitou as pálpebras. "Bem, eu realmente espero que você esteja imaginando ele vestido da cabeça aos pés, com uma daquelas máscaras ridículas e sua horrível jaqueta de lantejoulas." Ele sorriu muito entusiasmado para o meu gosto, e eu me preparei para enfrentar o que quer que tenha pintado aquela expressão presunçosa nele. "Coberto de larvas, isso me daria ainda mais satisfação. Você se lembra quando o príncipe Nicolae aconteceu? Foi um dos melhores momentos da minha vida. Eu juro, às vezes eu penso em seu rosto chocado quando eles explodiram da barriga daquele cadáver e meu humor imediatamente me levanta. Você deve tentar, quando estiver abatido. Aqui »desculpe desdentado,« estou fazendo isso agora e já me sinto melhor ".

"Com toda a honestidade, esqueci esse episódio, e deve haver uma razão." Eu balancei minha cabeça. "A propósito, estamos no meio de uma investigação e ainda maliciosos sobre a jaqueta de lantejoulas de Mefistófeles?"

"Não," Thomas retrucou com raiva. "Só estou chateado por ter esquecido o meu em Londres e não poder me exibir na frente dele. Além de suas linhas medíocres, ele não tinha muito a oferecer. Talvez tenha sido uma coisa boa que ele não o eclipsou mesmo naquele momento."

Quando eu bufei, ele ergueu as mãos. O malandro tinha me animado e sabia muito bem disso. Quem sabe, talvez pudéssemos continuar amigos mesmo depois de um casamento perdido. Não teria sido fácil, mas a maioria das coisas não era.

"Ok, ok", ele se resignou. "O que você estava pensando na realidade?"

"Que ele e Nathaniel seriam bons amigos." Folhee as páginas novamente, reexaminando os dispositivos macabros. "Talvez se meu irmão tivesse encontrado alguém que entendesse de engenharia... não sei, talvez ele tivesse feito melhor uso de seus talentos. Talvez ele ainda estivesse vivo." Toquei as notas. "Talvez aquelas pobres mulheres não tivessem sido mortas."

Thomas pulou de pé e estava ao meu lado em um piscar de olhos. Ele se sentou ao meu lado, colocando seus ombros em volta de mim. "Não tome esse caminho, Wadsworth. Você só vai acabar ficando machista. "Talvez", "talvez", "e se", "se solto"... Ou pelo menos ser banido deste mundo." Ele pressionou os lábios na minha têmpora, irradiando um calor que era ao mesmo tempo agradável e perturbador. "Nathaniel fez suas escolhas. Independentemente do número infinito de estradas que poderiam ter sido feitas, quem nos garante que ele não teria ido

parar naquele laboratório de qualquer maneira, para operar aquele interruptor? Essas mulheres, por mais brutais que pareçam para você, sempre estariam em perigo, dada a natureza do trabalho que tiveram que fazer para sobreviver. Se não estiver no estado de seu irmão para matá-los, se não estiver no estado realmente alguém empunhando aquela faca, seu destino foi selado de qualquer forma. Nenhuma pequena mudança de curso poderia ter alterado o curso dos eventos."

"Você acha mesmo?"

"Certo." Ele assentiu vigorosamente. "Você falou sobre escolhas e erros antes. Nathaniel tem escolhido seu caminho. Se for um erro fatal, fica claro, mas você pode dizer que é um erro fatal, por quanto suas intenções foram incrivelmente esfarrapada."

"Sim mas..."

"Se é verdade para você, para mim e para qualquer um que cometa erros," Thomas me interrompeu, "também é verdade para seu irmão. O fato de serem os mais sensacionais e deploráveis não lhe nega esse direito fundamental. Se você pode se perdoar e aprender com seus erros, considere esse infortúnio apenas pelo que é: um erro terrível, em várias frentes, que para muitas pessoas terminou em tragédia".

Algo se desenrolou no fundo do meu coração, lentamente no início, depois com mais e mais pressa. Me sinto culpado. Só na sua ausência percebi com que firmeza me agarrei a ela nos últimos anos. A culpa tem me assombrado desde a morte de minha mãe, e tem estado no meu encalço desde que meu irmão nos deixou. Eu me culpei por ambas as mortes. Eu estava tão acostumada com sua presença que quase tive medo de me livrar dele.

Deixando de lado todas as razões pelas quais eu deveria ter mantido distância, incluindo namoradas secretas, eu desabei contra o peito de Thomas, extraindo força de sua firmeza. "É difícil", confessei com um nó na garganta. "Esquecer."

"Eu não estou dizendo que você tem que esquecê-los." Ele acariciou meu braço suavemente. "Mas você tem que aprender a se libertar do sentimento de culpa. Se você não fizer isso, ele vai grudar em você como uma sanguessuga sedenta de sangue e acabar drenando você."

"Ah sim. Às vezes eu gostaria de poder mudar o passado. Apenas uma pequena mudança."

"Ah. Por enquanto pode ser matematicamente impossível, mas você sempre pode mudar o futuro. Ao pegar o que você aprendeu ontem e colocar em prática hoje, você pode melhorar amanhã." Ele se inclinou sobre mim, sorrindo na curva do meu pescoço. «Falando em construir um futuro melhor, pensei numa solução para o nosso problema. Ou pelo menos por..."

"Nosso pai chegourà em menos de uma hora", Daciana nos avisou sem nem se despedir. Seu rosto ficou com um tom profundo de escarlate quando ela entrou do lado de fora. — Ele veio trazer você de volta à Inglaterra. Com... com a Srta. Whitehall."

VINTE E SEIS

O DUQUE DE PORTLAND

SALA DE ENTRADA LADY EVERLEIGH, FIFTH STREET, NOVA IORQUE, 8 DE FEVEREIRO DE 1889

Vovó não gostava de ser interrompida, fosse lendo um bom livro ou fazendo uma jogada durante um jogo de xadrez. E ela certamente odiava ser acordada no meio da noite, forçada a receber convidados que desejava poder mandar de volta para as ruas cobertas de neve da cidade.

Ele inspecionou Thomas de uma forma que me levou a reconsiderar o poder da oração. Depois do que pareceu uma eternidade, ele assentiu com um aceno curto. "É melhor você valer a pena todos os problemas que você tem."

Thomas exibiu seu sorriso mais ativador, o mesmo que ele havia desenhado com meu pai para convencê-lo a me deixar ir para a academia na Romênia, então ele subiu no trem para se juntar a ela. Uma empreitada que ainda conseguiu me deixar atordado, considerando que a sociedade londrina sempre o considerou um autômato insensível. Por causa de sua recusa em seguir ou regras, o boato era que ele era o assassino implacável que estávamos caçando. Alguém ainda sussurrou seu nome em conexão com os assassinatos. Achei ridícula até a ideia de que Thomas pudesse ser o infame Jack, o Estripador.

"Asseguro-lhe, Lady Everleigh, que minha beleza compensa adequadamente as qualidades menos encantadoras."

Fechei os olhos, certa de que minha avó ia quebrar as rótulas dele com a bengala. Em vez disso, ele riu. "Bem. Meu gosta de você. Agora vamos tentar nocautear seu pai por um tempo."

"Nada me daria mais satisfação." Thomas colocou a mão em seu coração. "Meu pai é um estrategista habilidoso. No entanto, quaisquer obstáculos que prejudiquem seu plano meticuloso serão uma fonte de imenso aborrecimento para ele. E acontece que minha irmã e eu somos especialistas no assunto."

"Mmh," foi tudo que a vovó respondeu.

Os segundos se arrastavam com uma lentidão enlouquecedora, causando ainda mais agitação na avó. Prendi a respiração enquanto ela batia nervosamente com o bastão no chão, murmurando o que presumi ser xingamentos em urdu.

Embora fosse impossível ouvi-lo da entrada, imaginei o poste da rua emitindo um silvo agudo quando a elegante carruagem preta decolou abruptamente na frente da calçada. Eu segurei minha respiração. Uma cortina se abriu de repente, mas os ocupantes permaneceram envoltos em sombras, escondidos da vista. Era estranho

aparecer na casa de alguém depois da meia-noite, principalmente quando não havia festas ou outras ocasiões para justificar uma visita. Talvez a hora tardia fosse uma tática para se tornar um milho intimidador. O pai de Thomas estava se impondo como a figura dominante, um homem que escolhia aplicar as regras de que gostava, independentemente do incômodo que pudesse causar aos outros.

Minha avó, Thomas, e o mordomo estavam esperando, nossas costas retas como soldados se preparando para a guerra. Daciana e Ileana nos substituíram por cadernos de leitura, tanto para nos ajudar quanto para nos afastar do que tínhamos certeza que seria um encontro desagradável.

Ninguém saiu da carruagem. Outro segundo se passou, depois outro. A mão tiquetaqueou, tiquetaqueou, tiquetaqueou, seguindo o ritmo do meu coração.

"O que eles estão esperando?" Eu perguntei, quase tão irritada quanto minha avó.

Thomas bateu as mãos nos quadris. "Meu pai sabe que retardar a ação gera expectativa. Isso te deixa nervoso. Qualquer traço de bravura desaparece quando o que esperávamos não sai exatamente como o esperado."

"Bem," os olhos da vovó se estreitaram em duas fendas, "obviamente ela não sabe com quem está brincando. Tentando aborrecer uma pobre velha!" Ele balançou sua cabeça. "Como reduzimos ..."

Eu sorri satisfeito. A avó pode ter sido uma senhora idosa afligida com uma forma grave de artrite, mas ela ostentava sua idade como uma armadura sólida. Só um tolo a teria considerado uma velhinha terna e indefesa. Ela era a mulher que havia ensinado minha mãe a aguçar a mente como uma lâmina.

Ainda bem que o cocheiro saltou da caixa, consultou alguém dentro da cabine e se dirigiu para a porta da frente.

O mordomo esperou que ele batesse antes de abrir a porta. "Sim?"

O jovem tirou o boné, torcendo-o nas mãos. "Eu vim buscar o Sr. Cresswell por ordem de seu pai."

A avó cutucou o mordomo com um cotovelo, franzindo os olhos. "Você acha que o jovem aqui é um cachorro, garoto?"

«Senhora, eu... C-claro que não. É só isso..."

"Não permitirei que nenhum hóspede que viva sob o meu teto seja tratado dessa maneira. Apareça amanhã, em um horário menos inconveniente." Ele acenou para o mordomo, que ficou feliz em bater a porta na cara do pobre cocheiro. "Agora vamos ver se seu pai gosta desse tipo de hospitalidade. A maleducação de alguns homens é eclipsada apenas por sua arrogância. E agora, "ele bateu com a bengala no chão", vamos voltar para a cama. Daremos as boas-vindas ao duque pela manhã. Algo me diz que chegará assim que o dia raiar."

Lise tinha escorregado para debaixo dos meus cobertores, seus olhos bem abertos enquanto eu contava a ela cada detalhe da visita do pai de Thomas. "Que coragem!" sussurrar. "É melhor ele temer sua avó e sua bengala. O jeito que você sacode aquela coisa..." Ele balançou a cabeça. "Vem você acha que vai acabar?"

Eu bocejei, rolando para o meu lado. O sol estava no horizonte, era hora de acordar. O duque de Portland estaria aqui em breve, eu tinha certeza. "É um Cresswell", respondi. "Ninguém sabe como isso vai acabar."

Alguns segundos depois, minha prima estava me ajudando a colocar um vestido que era muito elaborado para a manhã.

Tendo que ajudar meu tio no laboratório mais tarde, eu já sabia que iria me arrepender da escolha. Era a roupa que eu deveria ter usado depois da cerimônia na igreja: Daciana insistiu que eu trocasse de roupa para a recepção da noite, então era um modelo romântico e fantasioso, elegante demais para o café da manhã. No entanto, concordei que deveria ter parecido o mais real possível quando conheci o pai de Thomas. Não importa quanta dor ele nos causasse, eu queria causar uma boa impressão nele.

Se apenas porque ele se arrependeu de se intrometer.

"Duas tranças cruzadas e reunidas no topo da cabeça destacarão o medalhão de sua mãe." Lise levantou meu cabelo para me mostrar o efeito final. "Você vê?"

"Lindo", aceita, agarrando o colar. Confortava-me saber que mamãe de alguma forma estaria ao meu lado, me dando forças.

Lise tinha acabado de arrumar o último grampo de cabelo quando Thomas entrou em meus aposentos, congelando assim que olhou para meus quadris. A renda dourada aderiu perfeitamente ao meu corpo, enquanto o tule fofo da anágua flutuava ao redor; pareciam raios do sol nascente filtrando-se através de uma nuvem impalpável. A julgar pela maneira como ele olhou para mim, Thomas aprovou a escolha.

Virei o anel de noivado sobre o meu aqui, balançando a testa. "Oh. Eu continuo esquecendo de devolvê-lo para você."

Eu o tirei, um pouco desconfortável, mas Thomas imediatamente balançou a cabeça. "Pertence a você. Além disso, quero que meu pai veja para você aqui. Pomba permanecerá, independentemente de suas reivindicações." Ela olhou para minha prima, que estava fazendo um grande esforço para inflar a saia.

Ela encontrou seus olhos e ergueu as sobrancelhas. "Você quer que eu te deixe sozinho por um momento?"

Eu estava prestes a responder que não era necessário, mas Thomas me venceu na hora. "Por favor. Obrigada."

Enquanto Lise fechava a porta atrás dela, lutei para não me jogar em seus braços. Ele também havia se vestido com muito cuidado naquela manhã e estava

usando uma alta costura refinada.

"Antes de conhecer meu pai, há uma coisa que eu gostaria que você soubesse." Desta vez, ela não hesitou nem por um momento em atravessar meu quarto; ele parecia mais confiante a cada passo. Ele parou na minha frente. "Se você ainda me quer ao seu lado, não haverá nada no mundo, nenhuma ameaça sutil, que possa me manter longe de você. Quero que meu pai nos veja assim, uma frente unida, e entenda que não vamos desistir".

"Tomás..."

"Vou romper meu noivado com a Srta. Whitehall logo depois de conhecer meu pai. Ontem procurei um advogado nascido em Londres e estou pensando em apelar para um documento por suposta falsificação. Eu não escrevi aquela carta. O advogado me escreveu há pouco: ele diz que não tenho responsabilidade a esse respeito e que o noivado não pode ser julgado legítimo em um tribunal". Ele apertou minha mão. "Quando descermos, vou apresentá-la como minha futura esposa."

O duque de Portland, lorde Richard Abbott Cresswell, me lembrou uma versão um pouco mais velha e astuta de Thomas. Ele parecia ameaçador não apenas por causa de sua altura imponente, mas também por causa do brilho astuto que iluminava seus olhos. A doença rastejou sob minha pele como um verme. Seu cabelo era pouco mais claro que o de Thomas, mas a estrutura óssea de seus rostos era inconfundível. O homem olhou para mim como se eu fosse um vaso de flores recém colhidas: agradável aos olhos, mas digno de apenas um olhar fugaz.

Tentei não me mexer no sofá para onde Thomas me trouxe. Meu pai e minha avó estavam sentados ao nosso lado, sentados majestosamente em poltronas de espaldar alto. O duque, por outro lado, estava confortavelmente sentado no sofá em frente. Sir Isaac, sem se impressionar com Lorde Cresswell, enroscou-se aos pés de Thomas. Faltava apenas um pintor que pudesse imortalizar aquela embaraçosa foto de família. Devo ter estado à beira da histeria, porque quase ri alto na frente de todos.

'Tudo isso', o duque gesticulou ao redor dele, 'era realmente necessário? Eu pensei que você estava abandonando seus modos descarados agora. A família da senhorita Whitehall certamente não se desculpará por esse comportamento. Assuntos privados não requerem um público. Onde você deixou suas maneiras? É um milagre que a família da senhorita Wadsworth ainda tolere suas extravagâncias.

"Ao contrário." Meu pai largou a xícara de chá. «Seu filho é uma presença muito bem-vinda, Vossa Graça. Ele foi uma adição agradável à nossa família e trouxe o melhor da minha filha."

"Como você fez comigo, Lorde Wadsworth", diz Thomas, agora o retrato da galanteria. que ele havia pisado na palavra "senhor" para lembrar ao pai que minha família também fazia parte da aristocracia britânica. "E é por isso que estou realmente emocionado por você ter vindo de tão longe para nos visitar, pai. Então agora você tem o prazer de conhecer sua futura nora, Srta. Audrey Rose. É uma pena que você vai perder o casamento. Quando você partirá para a Inglaterra?"

O duque assumiu a expressão desolada típica de quem se arrepende de ter uma má notícia guardada, apesar do brilho nos olhos que ele estava feliz em nos contar. Ele fixou seu olhar calculista em mim. "Você é de rara beleza, senhorita Wadsworth, e gostaria de poder recebê-la em nossa família, quero dizer isso. No entanto, temo que Thomas já tenha sido prometido a outra jovem. Uma inconveniência lamentável, que, apesar de mim, imagino, tenha causado um embaraço considerável à sua família. Mas estou certo de que compreenderá que não posso ignorar os desejos do Marquês. Seria extremamente... inconveniente."

Eu respirei fundo, apertando meu aperto na coleira invisível que estava me segurando na baía para evitar me jogar no duque e estrangulá-lo na frente de todas aquelas testemunhas. Claro, casar por amor era um ato impróprio para ele! Se você tivesse ou título da duquesa ou da marquesa, sem dúvida ele teria me recebido imediatamente de braços abertos.

Foi a avó, que acreditava que as trelas eram para cães e não para pessoas, quem falou primeiro. "Confie que você conhece o sistema aristocrático que existe na Índia", disse ele, levantando o queixo em um gesto de desafio. "O que Sua Majestade Imperial foi tão magnânimo a ponto de introduzir na colônia depois daquele desagradável evento de guerra entre nossos dois países."

Thomas apertou minha mão com força. O tom de voz da vovó era cordial, mas a maneira como ela endireitou as costas e bateu a bengala no chão ao pronunciar a palavra "guerra" sugeria exatamente o oposto. Lorde Cresswell piscou lentamente, ciente de que era perigoso perto de algum tipo de armadilha, mas incapaz de localizar uma rota de fuga. "É natural. Acho que Sua Majestade foi razoável ao conceder o título de cavaleiro a algumas famílias merecedoras."

"Hum. E eu sei que a rainha também concedeu o título de baronete a alguns seletos?" Vovó perguntou, sua voz tão suave quanto o ronronar de um gato. O duque balançou a cabeça. "Ah, claro. Supor que um homem do seu posto não se preocupa com as relações exteriores. Dar ordens às pessoas deve ocupar muito você."

"Quando não estou viajando pelo continente, passo a maior parte do meu tempo em Londres." Ele conseguiu dar um sorriso forçado. "Acho que o ar do campo não combina tanto comigo quanto o ar da cidade. Felizmente, há muitas fazendas de porcos para ser agradável durante o verão."

"Sim, acho que sair com uma manada de porcos é extremamente repugnante", comenta a avó.

Thomas apertou minha mão, tanto que arrisquei perder a sensibilidade das pontas dos dedos. Eu roubei um olhar para ele, vendo uma expressão de pura alegria em seu rosto. Talvez ele tivesse se apaixonado por sua avó. Meu pai mandou trazer mais chá, embora eu tivesse certeza de que ele preferiria uma dose de conhaque.

"Bem", Lord Cresswell bateu palmas uma vez, "foi um encontro agradável, mas temo que tenha chegado a hora de me despedir com meu filho e..."

Thomas pegou a carta que recebera do advogado e a entregou com uma expressão satisfeita. — Desculpe, pai, mas temo que você terá que voltar para a Inglaterra sozinho. A menos que você prefira ficar aqui conosco. Você pode acelerar essas informações sobre a Câmara dos Senhores, o que você acha? Tenho certeza de que a falsificação e a chantagem não são qualidades particularmente apreciadas por nossos pares."

Observei o duque com atenção, esperando ver algum sinal de abatimento. Ou medo. Thomas quase o chamou de criminoso na frente da minha família. Um escândalo dessa magnitude poderia ter lhe causado problemas gravíssimos. Ele calmamente dobrou a carta e a deslizou sobre a mesa de centro, sua expressão neutra.

"Ah, Thomaz. Você deveria prestar mais atenção aos detalhes, eu sempre digo a você." Ele se levantou, alisando o paletó. "Essa carta não era uma falsificação. Você deixou uma única quantidade de nevoeiro assinada em sua estrofe antes de partir para a Romênia. Tudo o que fiz foi preencher o restante do documento de acordo com suas instruções verbais."

"É mentira! Eu nunca ... "

"Você já deixou folhas de papel em branco com sua assinatura espalhadas por uma de nossas propriedades?" queljo. "Nunca realmente? Nem mesmo naquela mesa que você mantém assustadoramente bagunçada?" Ele balançou sua cabeça. "Sério, Thomaz. Você sabe o que um criado poderia ter feito se colocasse as mãos naqueles papéis? Ele teria segurado em punho. Você precisa cuidar melhor das suas coisas."

Thomas apertou as mãos nos quadris. "Por que se preocupar com um servo quando eu tenho um pai como você?" Quer me ensinar uma lição, então? Quer dizer que você estava certo, rompimento ou noivado com a senhorita Whitehall?"

«É terrível que persista em continuar esta farsa. Não finja que não me implorou para enviar aquela carta para você."

"E eu estaria carregando uma farsa?" Thomas perguntou, a raiva sufocando sua voz. "Você é o único que continua mentindo para todos os presentes!"

«Você é um vilão. Por mais que eu tente colocar um pouco de respeitabilidade nessa abóbora, é o milho mais forte de vocês, você tem isso no sangue. Mostre algum respeito à família Wadsworth e pelo menos finja ser um cavalheiro."

"Que delirante." Com uma força de vontade titânica, Thomas foi capaz de canalizar sua raiva e transformá-la em sarcasmo antes que eu pudesse respirar. Ela levantou a mão, examinando as unhas com ar entediado. "Recebi epítetos muito mais desagradáveis do que 'vilão', muitos dos quais saíram de sua boca. Tenho certeza que você pode encontrar uma ofensa mais venenosa se trabalhar duro."

O duque inclinou a cabeça para meu pai. "Foi um prazer conhecê-lo, lorde Wadsworth. Senhora Everleigh. Lamento que tenha acontecido em circunstâncias tão infelizes". Ele voltou sua atenção para Thomas e eu, seu olhar triunfante. "Você tem algumas horas para dizer adeus. A senhorita Whitehall e eu esperamos você no porto às seis horas em ponto. Dia bom."

VINTE E SETE

PARTIDA SÚBITA

SALA LADY EVERLEIGH'S LIVING, FIFTH STREET, NOVA IORQUE, 8 DE FEVEREIRO DE 1889

"Bem." Vovó se levantou, recusando o braço estendido de meu pai. "Foi tão charmoso quanto eu imaginava. Seu pai é tão arrogante quanto você, meu rapaz, mas sem um pinga de seu charme. Edmund, ajude-me a encontrar caneta e tinta. Tenho algumas correspondências a que me dedicar."

Meu pai e minha avó saíram em busca do material para escrever, deixando Thomas e eu sozinhos para enfrentar as consequências da revelação do duque. Observei o relógio do meu avô pairando ameaçadoramente sobre nós. Eram quase dez horas. Tínhamos cerca de oito horas para encontrar uma solução para aquele problema agonizante, ou Thomas teria que embarcar e voltar para Londres. Sem mim. Não poderia potencialmente sustentar uma ideia de separação dele, mas do que eu poderia imaginar resolvendo o caso do Estripador sozinho.

"Não é à toa que eu odiava tanto Mefistófeles", comenta ela, alisando sua saia dourada e creme pela quarta vez. "Seu pai é uma versão mais velha e crua dele. Sem os arranjos hilários e fantasias de circo. Ele sempre vira tudo a seu favor."

"Bem, eu não chamaria isso de 'virar'." Thomas recostou a cabeça no sofá. "Ele sente as fraquezas dos outros da mesma forma que eu inspeciono as marcas nos sapatos para durar onde o usuário esteve. Na sua capacidade de observação é... Admito, é melhor da minha. Apenas me ensina lições, apontando onde falhei. Marque todos os meus passos em falso. Eu deveria ter queimado aqueles papéis. Desde que ele me mandou para Piccadilly, eu pensei que eles estavam seguros. Ele nunca põe os pés naquele apartamento."

Cruzei as mãos no colo para não atormentar a saia. "Por que havia folhas em branco com sua assinatura?"

Ele ficou em silêncio por um momento. "Eu estava praticando."

"Exercício." Não era uma pergunta, mas ele respondeu de qualquer maneira.

«Antes de partirmos para a Roménia, escrevi ao teu pai a pedir uma audiência. Eu sabia o quão atencioso isso era para você, então na carta eu descrevi todas as razões pelas quais estudar no exterior seria bom para você. Eu queria... quer dizer, eu não sabia assinar. Eu não queria parecer um grande balão para ele listando todos os meus títulos, por outro lado eu tinha medo de que no futuro ele não me considerasse um pretendente sério se eu fosse muito sintético ". Eu expiro com força. "Nunca prestei muita atenção a esse absurdo. Devo ter assinado pelo menos

dez folhas diferentes, todas na parte inferior para que haja espaço para o texto, para que eu possa ter uma ideia de como ficaria na leitura. Tudo bem, na carta que enviei ao seu pai assinei simplesmente "Thomas". Quem teria imaginado que meu nome poderia causar tantos problemas?"

"Na verdade, está me causando problemas desde que eu te conheço." Eu provoquei.

Thomas não devolveu o sorriso; ele me olhou diretamente nos olhos, seu olhar terrivelmente sério. Ele apertou minhas mãos. "Vamos correr, Wadsworth. Podemos casar em segredo e mudar de nome. Escreveremos para sua família assim que encontrarmos um lugar para nos estabelecermos. Se partirmos agora, meu pai não poderá nos deter. Em alguns anos poderemos voltar para a Inglaterra, então a Srta. Whitehall certamente terá encontrado um par melhor do que eu. E se não for esse o caso, ele terá que colocar seu coração em paz porque eu já terei casado com você."

Instintivamente quis responder: "Sim! Vamos fazer as malas imediatamente!". A tentação sorrateiramente percorreu minhas veias. Uma fuga teria tornado as coisas muito mais fáceis para nós. Poderíamos ter ficado na América, nos mudado para uma nova cidade e começado uma nova vida. Dentro de alguns anos poderíamos ter aberto nossa própria agência para oferecer assistência em casos forenses e em mistérios aparentemente insolúveis. Eu queria com todo meu coração dizer sim, eu queria mais do que qualquer outra coisa no mundo. É pura...

"N-eu não posso, Thomas." Eu odiava essas palavras, mas elas eram tão verdadeiras quanto no dia anterior. «Fugir... não evitaria que minha família fosse assolada por um escândalo. Resolveria o seu problema, mas não o meu. Você pode negar isso, talvez?"

Ele apertou a mandíbula e balançou a cabeça.

"E quanto a Jack, o Estripador?" Perguntei novamente, gentilmente me libertando de seu aperto. "Você também quer desistir de resolver o caso?"

Thomas deu de ombros. Ele teria mandado o acaso e o mundo inteiro para o inferno se isso nos garantisse um futuro juntos. Não por maldade ou indiferença, mas por amor e devoção a mim. Não ia ser fácil para ele, mas ele ia conseguir. Quanto à minha dor, não potencie a investigação da minha família: seria desistir de compreender a dor de meu irmão e falar em nome de todas as mulheres que perderam a vida porque ele perdeu a vida. E de todos aqueles que certamente teriam morrido se não tivéssemos parado aquele assassino maluco. Thomas poderia pensar que ele estava pronto para fazer essa escolha, mas eu sabia que ele iria se arrepender. Assim como eu teria feito.

"Você se lembra do que dissemos um ao outro quando atracamos em Nova York? E o nosso trabalho?" Eu perguntei.

"Certo."

Eu teria preferido enfiar um bituri no peito e dar a volta na ferida. “Então você já deve saber que as investigações têm precedência. Não podemos escapar deste caso, não quando ainda temos tanto para descobrir. Começamos juntos e precisamos encontrar uma maneira de fechá-lo.” Olhei pela janela para a neve que começava a cair copiosamente. «Se você não sentir o seu pai, você pode mudar uma ideia de Miss Whitehall quando você vê ou o quão importante é o seu trabalho. Ela pode não se importar que você a despreze, mas pode incomodá-la saber que seu marido prefere dissecar cadáveres a escová-la. Certamente ela não vai gostar do boato em Londres de seu desinteresse por ela.

Ele ficou em silêncio por um momento, pensando nas minhas palavras. Eu esperava que ele não os visse como uma recusa da minha parte. Eu teria dado qualquer coisa para passar uma vida feliz com ele. Suspirar.

"Eu odeio quando você é tão judicioso." Inclinei meus braços para o meu peito, mas vi a sombra de um sorriso em seus lábios. "Um dia seria bom se você aceitasse um dos meus gestos românticos marcantes."

"Um dia, quando não tiver nada melhor para fazer, pode acontecer."

Ele apertou os olhos e se inclinou para frente, o olhar determinado. "Os relacionamentos exigem uma boa dose de compromisso, não é?"

Fiquei imediatamente com medo de onde ele queria ir. "Sim, mas... nosso curto período de namoro teoricamente acabou."

Ele descartou a queixa técnica como se fosse uma mosca. “Nosso casamento está em perigo por causa de meu pai e sua ameaça de me deserdar. Pense nisso por um segundo. Se não posso provar fraude, enfrente meu pai, só tenho uma alternativa. Já que estou legalmente prometido à Srta. Whitehall, terei que embarcar no próximo navio. Que vai começar ... "ele olha para o relógio", em um punhado de horas. "

Embora ainda desconfiado, eu assenti. "Verão."

"Sua teoria segundo porque ou Ripper é enviado em outra cidade... Se tivéssemos uma razão perfeita para deixar Nova York, claro que com a benção de seu tio, poderíamos escapar antes que meu pai perceba minha ausência no porto e venha um prendedor . Direito?"

"Thomas..." Envolver meu tio nisso era a última coisa que eu queria fazer.

“Audrey Rose”, ele interrompeu impacientemente, “se pudermos descobrir para onde o Estripador foi e ir até lá para continuar a investigação, terei um bom motivo para adiar nossa partida. Teremos algum tempo para revelar o problema da Srta. Whitehall sem arruinar o bom nome de sua família. Caso contrário, tenho duas alternativas: ou não entro naquele navio esta noite e sou deserdada e jogada na

calçada, ou apareço no porto e concordo em me juntar a outra mulher. Tem certeza de que poderia lidar com isso?"

Fechei os olhos, imaginando Thomas subindo a bordo e cumprimentando seu pai e sua futura esposa. A imagem era tão vívida e realista que me tirou o fôlego. «Você não é pai que é levado tão facilmente, nem se volta para Londres. Ele virá à sua procura. E então quem sabe o que pode acontecer..."

Thomas apertou minhas mãos novamente, sua expressão séria. "Eu vou cuidar das consequências. Eu só preciso saber se é isso que você quer também."

"Claro que eu quero estar com você." Ele achava que eu queria me separar dele? Foi contra toda lógica e bom senso. Uma nova onda de pânico atordoou meus sentidos. «O que acontece se não conseguirmos encontrar uma pista promissora? E se não encontrarmos outras cidades para pesquisar antes de você sair?"

Thomaz me abraçou. "Vamos inventar alguma coisa."

Eu balancei minha cabeça. — O tio nunca vai embora por um capricho nosso. Eu o conheço muito bem, ele vai precisar de provas sólidas para deixar Nova York."

"Ainda temos algumas horas." Pela primeira vez, Thomas parecia um pouco hesitante sobre a eficácia de nosso plano desesperado. "Nós vamos encontrar algo. Por força."

"E se não pudermos?"

Por um instante ele ficou em silêncio. «Então fugirei. Vou me esconder tão bem que meu pai nunca será capaz de me encontrar."

Olhamos nos olhos um do outro, assimilando como implicações de uma possibilidade de conto. Se Thomas tivesse fugido de seu pai e de suas responsabilidades, ele teria que me abandonar também. Fui tomado pelo medo, mas sabia que tinha que agir. O tempo estava escapando de nossas mãos.

"Pressa. Vamos folhear as páginas desses cadernos até rasgá-los, se for necessário. Ou examinaremos cada nota do caso da Srta. Martha Tabram. Deve haver uma pista em algum lugar." Aceite a mão de Thomas para se levantar do sofá. Atravessamos o corredor de braços dados, e me perguntei se o coração dela estava batendo tão rápido quanto o meu. "E se ..."

"Sem 'se', Wadsworth." Thomas bateu nas costas da minha mão. «A palavra certa é 'quando'. Quando descobrirmos, colocaremos seu tio de lado. Quando estivermos longe daqui, vamos lidar com as consequências. Por agora devemos nos concentrar no problema iminente. Agora vamos falar sobre você e sua esposa, nossa teoria sobre a partida do Estripador. Enquanto isso, você começa a vasculhar suas anotações e cadernos."

Daciana estava ao pé da escada, segurando firmemente o corrimão. Bolsas escuras escureceram seus olhos; ele não tinha dormido muito desde o casamento.

“Ileana e eu gostaríamos de ajudá-la. Somos muito bons em encontrar pistas escondidas. É...” Ela hesitou em escolher suas palavras com cuidado, mas eu estava muito agitada para dar qualquer peso à estranheza. “Nós praticamos com a Ordem. Se quiser, cuidamos dos cadernos enquanto Audrey Rose examina as anotações do último caso de assassinato. Dividindo o trabalho vamos fazê-lo mais rápido.”

Thomas avaliou a proposta no momento de um suspiro. Ele assentiu com um aceno seco, seus olhos iluminados por um brilho fraco. «Obrigado, Daci. Eu toco esta canção de Audrey Rose. Mas você vai ter que seguir em frente, existem... bastantes.”

E os irmãos Cresswell se encararam por um minuto, comunicando-se telepaticamente. No instante seguinte, Daciana levantou as camadas de sua saia e correu escada acima, reunindo sua amada quando ela virou no corredor.

Thomas me deu um beijo na cabeça e saiu em busca de seu tio enquanto eu recolhia as anotações dos assassinatos da Srta. Martha Tabram e da Srta. Carrie Brown. Embora a polícia tivesse prendido Frenchy 1, eu tinha certeza de que ele não era o culpado. Esse foi o trabalho de nosso Estripador, e foi apenas o começo de seu novo rastro de sangue. Minha acomodação em um dos salões no piso e página esparsa e página de anotações em mesa de centro.

Tentei não olhar para o relógio, mas meus ouvidos pareciam não ouvir nada além do tique-taque inexorável do ponteiro dos segundos que consumia o minério à nossa disposição. O tempo não era um aliado, e parecia correr mais rápido que meu batimento cardíaco. A certa altura, Thomas se juntou a mim com uma pilha de notas ainda mais confusas que as minhas. Se estivesse disposto a deixar Nova York, compraria ou forneceria provas substanciais de para onde o assassino estava indo. O caso do Estripador também o está perseguindo, e ele estava ansioso para deixá-lo para trás.

Por alguma razão, enquanto concentrava toda a minha energia na pesquisa e rezava para que o relógio desacelerasse, restava apenas uma hora antes que Thomas fosse forçado a sair. Cada músculo do meu corpo estava tenso, pronto para quebrar. Ele se inclinou para trás e soltou um suspiro.

“Tenho que fazer as malas, Wadsworth. Não posso correr o risco de ficar aqui muito tempo, ou meu pai virá me procurar. Ele deve ter conseguido reforços para garantir que eu embarque naquela nave. Ele não vai confiar em mim para ir até lá sozinho.”

Ele se levantou, os sulcos ao redor de sua boca um claro sinal de resignação. Tudo parecia tão errado. Eu pulei para os meus pés, meu coração acelerado.

"Vamos correr", eu disse, minha voz estrangulada por um soluço. Thomas ficou lá por um momento antes de me envolver em seus braços e me levantar do chão,

me segurando perto. Uma fuga de amor teria dado menos escândalo. Além disso, estávamos nos Estados Unidos e os rumores não chegariam nem imediatamente ao exterior. Não era a solução ideal, mas pode funcionar. Tinha que funcionar. Além disso, poderíamos ter continuado a caça ao Jack, o Estripador juntos. "Temos tempo suficiente para fazer as malas?"

Thomas me soltou e olhou para o relógio, seus olhos sombrios. "Um stent. Leve o estritamente necessário. Estaremos de volta aqui em vinte minutos. Digo ao cocheiro que nos traga uma carruagem." Ela me deu um beijo na bochecha e correu para a porta.

Eu nem hesitei por um segundo. Subi as escadas o mais rápido que minha perna me permitiu, meu coração batendo no ritmo acelerado dos segundos. Enfiei roupas, escovas e roupas íntimas em um baú, aliviado por nunca tê-lo esvaziado completamente. Terminei com alguns minutos de antecipação e chamei um manobrista para levá-lo para baixo. Enquanto frequentava, rabisquei um bilhete para Liza e depois outro para meu pai. Não tive tempo de me despedir deles, nem queria envolvê-los em nosso plano.

Eu estava esperando por Thomas no corredor do andar de baixo quando o vi correr até os baús e levantá-los para ajudar o laçao a recolher o milho rapidamente.

"Você está pronto?" meu xis. Eu balancei a cabeça, nervoso demais para dizer uma palavra. Eu não podia acreditar que estávamos fugindo. Certo e errado se misturaram até que ficou mais claro para mim qual emoção predominava. Ele parecia ser vítima das mesmas emoções. Ele abaixou o queixo em um aceno vago, então apontou para a porta dos fundos. "Pressa. Eu não quero..."

"Eu espero!"

Daciana e Ileana desceram as escadas correndo, arriscando tropeçar em suas saias na pressa de se juntar a nós.

"Nós descobrimos!" Daciana ofegou. "Nós sabemos para onde ele está indo!"

VINTE E OITO

COMPANHEIROS DE SATANÁS DA UE

SALA PRINCIPAL DE LADY EVERLEIGH, FIFTH STREET, NOVA IORQUE, 8 DE FEVEREIRO DE 1889

"Who?" Thomas perguntou, colocando os baús no chão. "Nosso pai? Acredito que até o Vaticano sabe para onde está indo. Ele deixou bem claro."

"Jack o Estripador." Ileana parecia um pouco menos convencida que Daciana. "Temos certeza disso", ele corrigiu. "As pistas parecem apontar para uma cidade muito específica. Olhe para mim. "

Meu estendeu alguns cadernos de Nathaniel e apontou para uma página que transporta mais uma citação. Dei-lhe um olhar, reconhecendo instantaneamente outra passagem de *Frankenstein* . Meus ombros caíram enquanto eu lia em voz alta.

De repente, vi uma torrente de fogo jorrando de um velho e esplêndido carvalho que ficava a cerca de vinte metros de nossa casa; Quando a luz ofuscante desapareceu, descobrimos que o carvalho havia desaparecido e em seu lugar havia apenas um tronco carbonizado. Quando fomos examiná-la na manhã seguinte, encontramos a árvore estranhamente retorcida. A descarga não o havia quebrado, mas o havia reduzido a um fino invólucro de madeira. Eu nunca tinha visto nada tão completamente destruído.

Entreguei o caderno para Thomas, que ergueu uma sobrancelha. "Você localizou uma cidade a partir dessas linhas?" Seu tom soou cético. "Vocês devem se entregar à previsão do futuro. Conheço um circo que está procurando uma cartomante. Você será capaz de convencer multidões inteiras de que vampiros, bruxas e demônios vivem entre nós."

Ileana e Daciana trocaram um longo olhar que aludia a um segredo compartilhado. Eu estreitei minhas pálpebras. O que eles sabiam sobre vampiros e outros mitos que os deixavam desconfortáveis? Na Romênia, eles não pareciam tão assustados com as lendas folclóricas.

Tudo bem, Daciana virou-se para nós e nos entregou outro caderno. "E nós não mostramos nada a você ainda. Aguentar. "

““ Satanás tinha seus companheiros demônios para admirá-lo e encorajá-lo; mas sou solitário e odiado. ”» Outra citação do nosso romance gótico favorito. As partes sublinhadas não pareciam dignas de nota quando as li pouco antes e, com toda a honestidade, não abrigava o mesmo encanto de Daciana e Ileana. De fato, o

peso esmagador da derrota parecia curvar meus ombros como um pesado manto real.

Selecionei as palavras com cuidado. “É muito... interessante, mas temo que meu irmão ficou bastante fascinado por esse romance. Ele muitas vezes mencionou isso.”

"No começo também tememos que não fosse nada importante, mas olhe mais de perto", no meu pediu Daciana, entregando-me outro caderno. "Leia esta passagem."

Mas a cabana, e tudo isso como um todo, fiquei até em êxtase: a neve e a chuva não conseguiam penetrar ali, o chão estava seco; Pareceu-me um refúgio divino, que, após os sofrimentos do lago de fogo, o Pandæmonium deve aparecer aos demônios. [...] Era meio-dia quando acordei. Atraído pelo calor do sol que brilhava no chão branco, decidi retomar minha jornada.

Ergui a cabeça e encontrei o olhar confiante de Daciana, desejando poder manifestar o mesmo encanto que vi em seus olhos. Eu não queria ser escocês, porém estávamos perdendo preciosos segundos com bobagens. Thomas e eu tivemos que fugir antes que fosse tarde demais. "Fogo e viagem na neve... Receio não ver a conexão."

Daciana virou-se para seu irmão. "E você?"

"Demônios de férias em uma cidade de fogo?" ele perguntou, irritado. "O inferno não é assim?" Ou talvez seja uma descrição bizarra da casa de férias deles..."

Daciana pegou o caderno, depois pediu a Ileana que arrumasse os cadernos na ordem em que havíamos lido. Como um professor lutando com dois alunos indisciplinados, ele marchou até a mesa e explicou o significado de cada anotação. “Observe as datas. Quando lidas em ordem, as passagens sublinhadas aludem a pessoas indo a algum lugar. Onde começou um grande incêndio neste país? Qual cidade contém no apelido uma referência a algo "cândido"?

"Um grande incêndio? E quanto a nós..." E de repente, tive uma epifania. No jornal daquela semana eu havia lido um artigo sobre as contribuições de planejamento de Olmsted para as feiras de Illinois, que ele havia tornado magníficas e encantadoras. A Cidade Branca. O Grande Incêndio. Thomas e eu trocamos nosso primeiro olhar esperançoso em dias. Receba a atenção de Daciana finalmente, condicione a emoção que permeou ela e Ileana. "Chicago. O Estripador está a caminho da Exposição Universal Colombiana!"

Certo. Todos falavam há meses sobre aquele lugar onde a inovação científica e industrial poderia brilhar em toda a sua glória e atrair centenas de milhares de

visitantes. Haveria tanta gente pela cidade...

A terrível implicação afundou seus dentes em minha carne, enquanto o entusiasmo se desvanecia tão rapidamente quanto havia me dominado. Quem quer que tenha aterrorizado os becos meio escuros de Londres estava prestes a causar estragos em uma nova cidade. Para o momento havia fechado como Nova York, e estava abrindo para o cênico cênico ma grande, um lugar onde poderia ter conquistado vidas confortavelmente. A Exposição Universal foi o post perfeito para cometer assassinatos e causar pânico.

Com o coração pesado, eu me dirigi para a porta. "Eu digo ao meu tio para comprar passagens para Chicago."

Thomas assentiu. "Esteja pronto. Não quero correr o risco de conhecer meu pai e a Srta. Whitehall. Mesmo que me desse uma imensa satisfação cumprimentá-los do finerino do nosso trem de partida."

"Não. Nem pense nisso." O tom de Daciana não permitia uma resposta: "Vou até o porto e digo ao nosso pai que você vai se juntar a eles em breve. Isso deve lhe dar algum tempo antes que ele venha te procurar. É imperativo que você embarque no próximo trem para Chicago. você nunca vai deixar Nova York por sua própria vontade. E você não pode correr o risco de encontrar nosso pai, ou ele vai caçar você até que ele arrastou você para a Inglaterra à força.

"Leve isso com você." A avó saiu da sala e acenou para o mordomo. O homem correu para Daciana e entregou-lhe um telegrama. "É para o seu pai."

Thomas agregou às sobrelhas, aumentando a venda quando menos quem era o remetente. Ele ainda tinha muito a aprender sobre sua avó. Fiquei aliviado por ele já ter colocado os troncos no chão, ou eles cairiam em seus pés. "É da... rainha?"

"Claro, garoto." A avó bateu o pau no chão. "Sua Majestade Imperial gostava do meu marido. Especialmente desde que ele apresentou minha família a ela." Ela plantou seus profundos olhos castanhos nos meus, sua expressão tão astuta como sempre. "Você não disse a ele, não é?"

Senti o olhar de Thomas sobre ele, com a intenção de roubar as emoções que eu tentava dominar, e pensei em me esconder debaixo do caminho. Ele estava acordado demais para perder qualquer coisa. "Eu não vi por que eu deveria ter deixado escapar seus assuntos particulares, vovó."

Ela limpou a garganta. "Meu pai recebeu o título de raja, tendo emprestado dinheiro para a Companhia Britânica das Índias Orientais. Nossa família teme um forte impulso para o comércio." Ele balançou sua cabeça. "Minha sobrinha herdará todos os meus bens quando eu falecer, jovem. Não comprar será uma marquesa, mas com seu dote poderá mil vezes mais do que o precioso título tão caro ao seu pai. Escrevi a Sua Majestade pedindo-lhe que abençoe seu noivado. Para minha amada neta, é claro."

"E?" Eu a pressionei, com certeza havia mais. Sempre havia mais, com a avó.

“Posso ter sugerido que uma nova ala dedicada à rainha ficaria ótima na Universidade de Oxford. Victory tem um fraco para este gênero de ruffianerie. Agora, fora do caminho, "ele fez um gesto para que desaparecêssemos, sua expressão triunfante", há muita comoção nesta casa".

Ignorando seu pedido, corri para beijá-la na bochecha. "Obrigado vovó."

Thomas e eu ainda não estávamos livres para nos casar, mas ela havia feito muito para tornar as coisas mais fáceis para nós. Agora cabia ao pai de Thomas e à rainha dar o veredicto. Eu não tinha muita fé em nenhum deles, mas foi o melhor desenvolvimento que poderíamos esperar dadas as circunstâncias. Agora só faltava atender a resposta. Mas teríamos feito isso de um lugar secreto, possivelmente um conto de distância de impedir que o duque nos encontrasse facilmente.

"Seja corajoso." Vovó acariciou meu rosto suavemente. "E agora corra para salvar o mundo e o descarado de seu príncipe."

“Essas alegrias violentas têm fins violentos.
Eles morrem em seu triunfo, como pólvora e fogo,
que são consumidos no primeiro beijo.”

William Shakespeare, *Romeu e Julieta* , ato II , jantar VI

Mapa topográfico de Chicago, c. 1900

VINTE E NOVE

A SEGUNDA CIDADE

ESTAÇÃO CENTRAL, CHICAGO, ILLINOIS 10 DE FEVEREIRO DE 1889

Eu tinha lido um monte de coisas desagradáveis nos jornais sobre Chicago, por exemplo, que cheirava a carne de porco cortada, fumaça e excremento. Alguns argumentavam que as ruas estavam vermelhas de sangue e pretas de cinzas, e que não era incomum encontrar um membro decepado nos trilhos da ferrovia - um perigo diário para quem se aproximava demais dos vagões do trem. Era uma cidade a ser temida e evitada.

Banco algumas coisas eram verdade, parecia um lugar bastante fascinante apesar do forte cheiro de fumaça que permeava o ar. Percebi uma atmosfera de coragem misturada com esperança, tão palpável que penetrou em meus ossos e me levou a acreditar que eu também, lá embaixo, poderia ter me tornado quem eu quisesse. Não era nada impossível. Chicago era uma cidade que havia experimentado a destruição em sua pele - havia sido queimada até o chão e ressurgida de suas cinzas como a fênix da mitologia - e parecia abrir os braços para mim, tanto para me receber quanto para me desafiar. entrar.

Vamos, se você se atreve. Venha viver de acordo com suas próprias regras. Bem-vindo a Chicago.

Eu estava na frente da estação de trem, meus olhos bem abertos enquanto eu admirava os prédios que se erguiam em direção ao céu, brilhando como lâminas ao pôr do sol. Chicago. Não tive dúvidas: a cidade inspirava e expirava seguindo o ritmo dos trens que partiam e partiam bufando. Isso me fez pensar em um sistema nervoso mecânico, com trilhos favorecendo o movimento constante da vida. O vento alegremente bagunçou meu cabelo, mesmo estando tão frio que me fez estremecer. Jovens envoltos em elegantes roupas escuras corriam pela rua com pastas de couro na mão. Eles estavam sozinhos, que estranho. Pisquei, totalmente em transe que as mulheres podiam viajar sem um acompanhante para chegar ao trabalho. Apoiei-me na minha bengala, incrédula. Tinha que ser um sonho, não havia outra explicação.

Thomas se aproximou, estudando minha expressão primeiro e depois a visão diante de nós. Ele ergueu um canto da boca. "É difícil dizer com certeza, mas você parece quase tão animado para visitar a cidade quanto eu estava para provar o bolo de chocolate com cobertura de café."

"Não seja ridículo, aquele bolo estava divino." Dei-lhe um empurrão brincalhão. «Olha...» dei uma volta lenta em mim mesma, «podes imaginar? Morar em um lugar onde você não precisa de um acompanhante para ir a algum lugar?"

Thomas olhou para mim com tristeza: ele sabia exatamente como era. Ninguém tinha que supervisionar todos os seus movimentos quando ele punha os pés fora de casa.

Um homem acenando com uma campainha fez uma careta para qualquer um que saísse da estação de trem. «Ovelhas! Esta cidade é a cova do diabo. Criaturas malignas e letais assolam as ruas. Fuja daqui! Volte para suas casas seguras, ou você será sequestrado pelos demônios que vagam entre nós!" Ele se virou na minha direção, seus olhos selvagens e selvagens como chamas indomáveis. "Vai! Volte para sua mãe, garotinha. Salve-os! "

O entusiasmo e o sorriso desapareceram abruptamente. Olhei diretamente em seus olhos, seu olhar e voz agora desprovidos de calor. "Minha mãe está morta, senhor."

"Vamos embora." Thomas gentilmente me puxou para o lado oposto da calçada. Aguardamos em silêncio, imerso em rumores da cidade, enquanto o tio providenciava a entrega dos baús e equipamentos médicos para nossa residência temporária. O estranho, entretanto, não parava de reclamar contra os transeuntes. Eu cerrei os dentes.

"Por que aquele homem continua gritando sobre demônios e pecadores?" Perguntei, vendendo-o para apertar a campainha ao lado de uma garota, que passou correndo por ele, desviando o olhar. "Ele não vai ficar bravo com as mulheres, eu espero."

"Temo que sim." Thomas o estudou. "Nem todo mundo acredita que Chicago é um lugar mágico e progressivo. Li um artigo que o descrevia como um lugar de profunda devassidão. É uma cidade sitiada, escreveram, onde a impiedade está matando a moral. Ou pelo menos de acordo com alguns." Ela acenou para outra jovem que caminhava sozinha. "Os homens estão sempre prontos para culpar as mulheres pelos pecados de todos. É uma doença que tem atormentado a humanidade desde que a Bíblia acusou Eva de tentar Adão. Venha se ele não tivesse pensado em provar o fruto proibido antes que ela o oferecesse. Aqui todos parecem ter esquecido que foi Adão quem Deus proibiu de comer a maçã. Eva foi criada mais tarde."

"Mas realmente?" Eu bufei. "Eu não tinha ideia de que você era um grande especialista religioso."

Thomas colocou minha mão na dobra de seu braço e me guiou até seu tio, que acabara de sair da estação. "Gosto de espalhar joio quando tenho que ir a festas. Você deveria ser tão bom quanto sacudir os convidados quando eu expresso pensar tão blasfemo. O único pé ao qual ninguém pode responder é sempre uma: se Adão estava ciente do perigo, porque não avisou a esposa? Aparentemente, ele ainda era

culpado por ela. No entanto, é Eva, a má, a má sedutora que amaldiçoou a todos nós."

"Quem é Você?" Eu perguntei, apenas parcialmente brincando.

Ele parou. "Eu sou o homem que vai te amar até a morte." Antes que eu pudesse ceder ao êxtase, ou melhor, repreendê-lo por seu namoro descarado, ele acrescentou rapidamente: "Também sou um observador muito bom. E um irmão. A verdade, senhorita Wadsworth, é que vi minha irmã fazer malabarismos com o mundo dos homens com mais graça do que eu jamais poderia exibir se estivesse em seu lugar. E eu vi você fazer o mesmo. Morda a língua quando eu não hesitaria em despedaçar aqueles que me ofenderam. Acho agradável apontar os erros dos homens, mesmo que seja para abrir uma única mente. Num. Pelo menos me dá a impressão de que estou lutando ao lado das mulheres, não contra elas. Acredito que cada um de nós deve assumir a responsabilidade por seus próprios fracassos ».

Eu apertei seu braço. "Você é realmente extraordinário quando quer, Cresswell."

Ele olhou para mim, seu rosto franzido em uma expressão pensativa. "Eu só quero viver em um mundo onde a igualdade de tratamento não seja algo a ser elogiado."

O tio enfiou as mãos nos bolsos da capa, dobrando a cabeça para se proteger das rajadas de vento. "Poderíamos ter aceitado a fiança, mas tive que alugar uma carruagem por causa dos baús." Ele olhou para cima, atraído pelo homem reclamando sobre Satanás. Sua mandíbula apertou quando o homem possuído acenou para nosso pequeno grupo, amaldiçoando minha família por me levar para aquele covil do pecado. O tio suspirou. "Você não precisa sair sozinha por nenhum motivo, Audrey Rose. Não conhecemos bem a área, e não quero me preocupar com onde você foi parar enquanto investigamos o caso. Fiz-me claro?"

"Claro, senhor."

"Satanás está vindo para te pegar! Hum, você levou todo mundo. Todos os pecadores queimarão vivos nas chamas do inferno!" O homem atacou uma garota, balançando uma cruz em seu rosto. Quando ele viu que ela não vacilou, ele caiu de joelhos a seus pés. «Anjo da vingança! Você veio para nos salvar?"

Sem perceber, dei um passo em direção a Thomas, enquanto a jovem juntava as camadas da saia e se afastava com raiva do homem, que claramente tinha que sofrer de algum transtorno mental para acreditar que anjos e demônios estavam rondando entre nós.

"Aqui está a carruagem." Seu tio apontou para ela com um aceno de cabeça. "Vamos, suba e..."

"Professor," Thomas interrompeu, "podemos encontrá-lo em casa em uma hora? Eu adoraria visitar o esgoto e o canal naval da cidade."

"Acertei? Você está me pedindo permissão para levar minha sobrinha ao esgoto?" Tio beliscou a ponte do nariz quando Thomas assentiu encanto. "Uma hora, não mais."

Thomas o ajudou a entrar na carruagem, e ele jurou que jurou pelo filho mais velho que estaríamos em casa em segurança dentro de uma hora. Quando os cavalos começaram a trotar, ele estendeu o braço para mim, um sorriso contagiante nos lábios. Hesitei por um momento antes de aceitar o convite.

"Nós realmente precisamos trabalhar em seu namoro, Cresswell," eu provoquei. "Temo que um esgoto não seja o lugar mais romântico para levar uma namorada."

Ele riu enquanto caminhávamos para a calçada, afastando-nos do fanático rememorado que prometido e acenando a campainha na cara dos pobres infelizes. Com minha mão no braço de Thomas, notei que seus músculos estavam tensos. "É uma das obras de engenharia mais notáveis do mundo; ele acha que pode reverter o fluxo do rio para que ele não desagua no Lago Michigan."

"Desde quando você se interessa por engenharia?" Eu fiz uma careta. "Isso não se encaixa em seu método científico de dedução."

"Senhorita Wadsworth!" gritou uma voz que eu achava que conhecia. "Senhor Cresswell!"

Surpreso, tentei escanear a multidão para identificar o dono, mas acabou sendo uma missão impossível. Às cinco da tarde, as ruas de Chicago estavam um pouco congestionadas. As pessoas afluíam dos vagões de metal brilhante, das bondas com suas características molduras verdes e brancas cremosas, e de vagões de todos os tipos, tanto rápidos quanto mais adequados para desfrutar de um passeio relaxante pela cidade. E as calçadas fervilhavam de trabalhadores dos prédios próximos, que despejaram dezenas de outros nas calçadas já superlotadas. Thomas e eu ficamos parados, separando a multidão como rochas saindo do leito de um riacho impetuoso. Ninguém nos alcançou.

Thomas deu de ombros, então me levou pensativo para o prédio mais próximo. «Em Bucareste» começou como explicação, «a minha mãe dizia sempre: 'Se te perderes, fica parado. Não adianta sacudir você como um ganso depenado' »."

Eu fiz uma careta. "Os gansos não são depenados depois de serem mortos?"

"Acalme-se, Wadsworth." Ele deu um tapinha no meu braço. "Mesmo aos oito anos, não tive coragem de corrigir minha mãe. Mesmo que "ele acrescentasse, quase como se tivesse uma luz", magarize o imprintão como uma imagem absurda poderia ficar mais impressa em mim. Pode ser."

De repente, vi um jovem de aparência familiar abrindo caminho pela multidão tumultuada que se movia na direção oposta. Ele tinha uma tez de ébano e um sorriso deslumbrante. Senhor Noah Hale! Um amigo nosso da Academia Romena de Medicina Forense. Essa coincidência do destino!

Quando ele se aproximou, Thomas soltou meu braço abruptamente para correr em sua direção. Freando no último momento, ele se certificou de que eu estava bem e então correu para cumprimentar nosso amigo. "Noé!"

"Tomás!" Os dois se abraçaram, batendo um no outro energicamente nas costas e puxando os cotovelos. Revirei os olhos. Por que os homens sempre tinham que realizar rituais secretos distorcidos em vez de apenas se abraçar? Uma vez que a pantomima acabou, Noah sorriu para mim. "Que surpresa! É um prazer ver vocês dois novamente. Moldoveanu não admitiu, mas acho que ele sente muito a sua falta. A academia nunca mais foi a mesma depois que você saiu."

"Tenho certeza de que nosso antigo diretor só precisa descarregar sua raiva em mim", respondi, dando-lhe um pequeno sorriso. Moldoveanu havia demonstrado quase o mesmo grau de desprezo por todos os alunos do curso, mas tinha uma grande antipatia por mim e Thomas pela culpa imperdoável de resolver os assassinatos cometidos em sua escola. "A propósito, você não deveria estar na academia?"

Fiquei encantado em vê-lo - o senhor Noah Hale era um dos meus colegas de classe favoritos - e fiquei impressionado com o quão incrivelmente feliz o encontramos lá embaixo.

Seu olhar escureceu. Eu vi o brilho do encanto desaparecer de seus olhos escuros, substituindo uma emoção muito mais melancólica. "Minha mãe ficou doente, tive que voltar para ajudar na família. Papai trabalha do nascer ao pôr do sol e meus irmãos mais novos precisavam de mim."

Apertei sua mão com força. "Eu realmente sinto muito. Como está sua mãe agora?"

Uma das qualidades que eu admirava em Noah era o fato de que nada parecia entristecê-lo por muito tempo. Ó sorriso ilumina seu rosto de novo. "Melhor obrigado. Ter que me libertar da tirania de Moldoveanu não me machuca tanto, afinal." Afastou-se do sobretudo, mas recuperou um belo colete costurado com brasão, nmo ricacchio a bellis colete costurado, nmo ricacchio com a inscrição NÓS NUNCA DORMÍMOS por toda parte. Ele não me disse nada, mas Thomas pareceu muito impressionado e soltou um assobio de aprovação. "Os Pinkertons me pediram para fazer um estágio com eles. Para o momento em que estou afirmando um caso secundário, você é um trabalho interessante."

"Os Pinkerton, os da famosa agência de detetives?" Thomas perguntou, ainda muito entusiasmado. "Aqueles que frustraram o atentado de Lincoln?"

"Vem você sabe?" exclamei com espanto. "Aconteceu antes de você nascer!"

"Como o Império Romano, mas os tutores nos ensinam do mesmo jeito", retrucou Thomas, no tom de quem acaba de expressar o óbvio. Respondendo à

atenção de Noah, liberando todo tipo de poderes dedutivos. "Espero que eles não tenham lhe causado nenhum problema."

"O senhor Pinkerton encontrou um escritório a cerca de oitenta quilômetros ao norte da cidade, em uma cabana que costumava ser uma parada do metrô. A única coisa com que ele se importa é contratar os melhores homens para seus casos." Noah abotoou o casaco para trás, soprando ar quente em suas luvas. Flocos de neve começaram a cair do céu, girando como piões antes de atingir o chão. Nova York estava fria, mas Chicago parecia esculpida no gelo. "Você está aqui para a Exposição Universal?"

Thomas olhou para mim, talvez procurando uma permissão que ele não precisava me pedir. Não havia regras ou restrições entre nós.

"Meu tio foi chamado a Nova York para dar conselhos sobre um caso", expliquei. "Depois de uma série de reviravoltas surpreendentes, os testes nos trouxeram aqui."

"Venha? Você não está falando daquela mulher morta em Nova York, está? O assassinato que todos afirmam ter sido obra de Jack, o Estripador?" Noah sempre esteve acordado, especialmente quando se tratava de roubar informações ocultas.— Achei que a polícia tinha prendido um homem.

"Sim, bem, infelizmente não acho que esta seja a primeira vez que alguém foi preso injustamente", respondi. "Antes você mencionou um caso no qual está trabalhando. Envolve perícia?"

"Infelizmente para mim, não. Nenhum cadáver, nenhuma cena de crime ou evidência de atos criminosos na casa da mulher. Eu nem tenho certeza se um assassinato foi cometido." Noah deu um passo para o lado para deixar passar um empresário de aparência irritada. "É como se tivesse desaparecido no ar."

"A família mora perto?" Thomas olhou para nosso amigo, sem dúvida para adivinhar os detalhes antes que Noah pudesse nos contar. "É para isso que você está aqui, não é? Há quanto tempo está desaparecido?" Noah não teve tempo de abrir a boca que Thomas já estava assentindo. Um feito notável, mesmo para ele. "Ah. Não mol. Uma semana, talvez?"

"Você fica um pouco nervoso quando faz isso, sabe?" Noah coçou o pescoço, balançando ligeiramente a cabeça. "A senhorita Emeline Cigrande apareceu no trabalho há cinco dias. Então é usado para almoçar e não é muito experiente. Seu pai estava esperando por ele em casa para o jantar - era ela quem cuidava dele. Quando ele nunca a viu voltar... O olhar de Noah deslizou para o homem com o sino balbuciando sobre demônios. «Pobre senhor Cigrande. Ela perdeu a cabeça, ela não dormiu desde que foi embora. Você continua tocando aquela campainha como se pudesse trazê-la para casa por magia."

Acalmei-me pensando no que o inferno deveria enfurecer na mente do senhor Cigrande. A filha se foi: era normal que ele estivesse fora de si, e não me surpreendi que ele culpasse o diabo por aquela desgraça.

“De qualquer forma, apenas fale sobre mim. Você já foi à Exposição?” Noah perguntou, interrompendo o assunto abruptamente. Eu balancei minha cabeça, concentrando-me no presente. «Deves visitá-lo ao pôr-do-sol. A água da Grande Bacia parece lava ardente!”

"Não teremos muito tempo para visitar a cidade quando a investigação começar." Thomas parecia curioso. "Teremos que pedir permissão ao professor, mas por que não ir lá hoje à noite?"

"Se você pensa assim, eu sou um de vocês!" exclamou Noé. “Agora eu tenho que falar com o senhor Cigrande para rever suas declarações, então você terá bastante tempo para enviar um telegrama e receber uma resposta. Vamos nos encontrar perto da Estátua da República por volta das seis e meia. Você não vai se arrepender!"

O Tribunal de Honra, Exposição Universal, Chicago.

TRINTA

E HAVIA LUZ

TRIBUNAL DE HONRA, EXPOSIÇÃO UNIVERSAL COLOMBIANA 10 DE FEVEREIRO DE 1889

Encontramo-nos na ponte que dava para a Grande Bacia e admiramos a cúpula do Palazzo dell'Amministrazione, enquanto o sol se esbanjava em um elegante arco e seus raios tingiam a paisagem com magníficos tons de salmão, tangerina e ouro intenso. Barcos de dossel voavam de uma extremidade da área chamada Corte de Honra para a outra, cortando as águas planas do reservatório brilhante. A brisa leve agitava as bandeiras americanas, o farfalhar abafado pela conversa da multidão lotada. De vez em quando uma camada de neve caía do céu, como se a Mãe Natureza quisesse adicionar um pouco de sua magia àquela cidade já circundante.

Meu olhar passou de uma maravilha para a outra, contemplando cada detalhe. Desde os soberbos touros de pedra nas margens da lagoa, até à Estátua da República mesmo à nossa frente, teria passado a minha vida a contemplar cada remate de todas as obras.

Noah e Thomas corrigiram a arquitetura, carregando na escolha do posicionamento na cornija de cada edifício na mesma altura para um pesado senso estético que dava ao espaço da feira. O que mais me chamou a atenção foi o estilo neoclássico de toda a instalação, os tons cremosos de branco de cada estrutura e a forma como eles se desvaneceram em tons de milho ainda mais delicados à medida que o crepúsculo lançava seu manto opalescente sobre eles. Parecia que um artista do paraíso estava pintando aqueles prédios diante de nossos olhos, tomando muito cuidado para mostrar seus perfis.

«É incrível» comentários. "Como eles conseguiram construir um complexo tão impressionante em tão pouco tempo?"

"E a verdadeira magia ainda não começou", rebate Noah, servindo um barco que desliza sobre a água. "Venho aqui ao pôr do sol pelo menos uma vez por semana desde que voltei, e a vista nunca deixa de me encantar."

Eu inalei o ar perfumado profundamente. Com meu grande estupor, para onde quer que eu me voltasse, havia vasos transbordando de flores já desabrochadas, mas a brisa fresca trazia outros aromas convidativos. Um casal ali perto mastigava como uma delícia nova para os amantes de doces, uma combinação de pipoca e amendoim caramelizado chamado Cracker Jack. Eu nunca tinha visto nada encantador de milho da Corte de Honra, milho etéreo e encantador até mesmo da Catedral de São Paulo. Os prédios brilhavam mesmo àquela hora tardia, mas fiquei emocionado ao admirá-los, pois estavam no alto do céu. Eu me vi incapaz de

descrever em palavras a vasta extensão de edifícios espalhados ao nosso redor, ou sua imensa grandeza. Gigantes poderiam ter tentado correr de uma ponta a outra da Exposição, e até mesmo suas longas pernas teriam se cansado muito antes de chegarem à linha de chegada.

Se o céu realmente existisse, aquela cidade certamente teria se inspirado nele.

Pensei no senhor Cigrande, na insistência com que nos exortara a não entrar naquele inferno, sem saber do nosso destino. Se você passar por um único passo na Cidade Branca ele teria sentido claramente a presença de uma entidade superior. Até eu, que não sabia em que acreditar, tinha percebido sua força.

«... Ele não tinha muito a acrescentar. Conte sempre a mesma história. Honestamente, não mais no que acreditar. Perguntei por aí e os vizinhos me disseram que ele tinha uma filha, no entanto, eles relatam ouvi-los discutindo o tempo todo. Pratos quebrados..."

Minha se afastou da conversa entre Thomas e Noah, com medo de que algum traço de escuridão pudesse invadir esse espaço sagrado. Foi egoísta da minha parte, mas depois do casamento perdido e dos horrores a que fomos submetidos no trabalho, eu só queria ficar impressionado com a beleza da paisagem ao redor. Pelo menos por uma hora. Mentor il único continuou sua lenta descida em direção ao horizonte, comecei a examinar a Estátua da República, que meu panfleto dizia ter cerca de vinte metros de altura. Uma mão segurava uma esfera com uma águia no topo, a outra segurava firmemente uma longa haste. Ela era tão impiedosa quanto uma deusa e tão intimidadora quanto.

"Estamos quase lá." Noah pulou impaciente. O sol lutou para dar seu último suspiro antes que a lua subisse ao trono celestial. Um delicado brilho dourado cintilou por alguns segundos antes do crepúsculo escurecer o céu. "Preparem os lenços."

Thomas estufou o peito, sem dúvida pronto para dar uma série de explicações sobre por que não seria necessário, quando as luzes elétricas acenderam abruptamente e iluminaram toda a instalação. Engoli em seco, sem palavras. Minha mente científica entendeu a engenharia por trás de tal façanha, mas meu coração ainda batia forte no peito diante daquele mar de luz. Nunca na minha vida presenciei um evento tão espetacular.

Milhares de lâmpadas dispostas com uma regularidade precisa de uma ponta a outra da Exposição, penduradas na fachada de cada prédio, até onde eu podia ver, brilhavam ao mesmo tempo. Uma luz branca cintilante que refletia no lago, tornando-o circunvizinho. Peguei a mão de Thomas no instante em que ele agarrou a minha.

"É..." Meus olhos formigaram enquanto eu tentava descrever o que eu estava sentindo.

"Magia." A expressão de Thomas expressava puro espanto. "Uma magnificência..."

Noah me deu um sorriso conhecedor, mas seus olhos também estavam enevoados. "São mais de duzentas mil lâmpadas incandescentes, segundo o programa. A energia CA de Nikola Tesla será um sucesso, acredite. Você deveria ver o que ele andou fazendo no Palácio da Eletricidade."

"Tesla?" Eu perguntei, enxugando meus olhos com o lenço de Thomas. "está aqui?" Eu tinha lido sobre seus experimentos mecânicos, sobre os feitos maravilhosos que ele havia realizado, derrotando qualquer outro luminar em seu campo. Agarrei Thomas pela jaqueta, pronto para arrastá-lo para a sala de exposições para conhecer o homem que conseguiu transformar a ciência em magia. Nathaniel teria feito papéis falsos para encontrá-lo. Eu estava ansioso para... Respirei fundo. Às vezes, embora meses tivessem se passado, eu esquecia que meu irmão estava morto. Meu bom humor vacilou, mas as luzes cintilantes e os gritos entusiasmados da multidão ao nosso redor conseguiram manter a tristeza sob controle.

"Oh, sim, Tesla está aqui em Chicago." Noah abriu um sorriso satisfeito. "Ele está apresentando seu sistema polifásico. Tem um papel de quatro metros e meio de carretel e osciladores no Palácio da Electricidade. Faíscas e jatos de vapor sempre voam. É incrível. A última vez que estive lá, uma mulher ficou petrificada por quase uma hora. Ele pensou que viu Deus."

"Acho que é uma experiência muito semelhante."

Olhei de prédio em prédio. Havia tanto para ver e fazer, e eu não queria perder uma única atração. No entanto, não teria sido fácil percorrer as estradas que limppicando, especialmente no meio da multidão. Eu me sentiria culpado se desacelerasse meus companheiros de equipe.

Thomas examinou-me à sua maneira especial. "Que tal cruzar o reservatório em um desses barcos, Wadsworth? Seria divertido! "

Eu mordi meu lábio. Tínhamos pedido permissão ao tio dele para voltar um pouco mais tarde para visitar a Exposição, e ele respondeu dando-nos no máximo duas horas. Já havíamos esperado uma hora pelo show de iluminação noturna; a julgar pelo tamanho da multidão, seria preciso pelo menos mais um só para atravessar a ponte e entrar em um barco. Eu estava tremendo para ir, mas não queria desobedecer às ordens do meu tio.

"Talvez da próxima vez, Cresswell. Por mais que você deseje passar a eternidade nesta cidade sobrenatural, temos um demônio para caçar."

A carruagem parou na frente de um remanescente de aparência fantasmagórica, que parecia nos receber com um sorriso monstruoso. Eu levantei minhas sobrancelhas. Ele, sem dúvida, tinha um estilo singular; cada arco era ricamente decorado e, no geral, lembrava muito ...

"É impressão minha ou parece uma casa de bruxa? Talvez, neste exato momento, ele esteja arrancando os olhos de crianças pobres e colocando-os em potes de vidro para seus feitiços ... "

"Thomas," eu repreendi, dando um tapa no braço dele. "É só um pouco... gótico."

Ele bufou. "Para dizer o mínimo, Wadsworth. As espirais parecem presas."

"Não seja rude com a casa," eu o avisei, "se você não quer que ela te morda."

Ignorando os comentários pouco lisonjeiros de Thomas, ele tenta não dar muito peso ao seu julgamento. A residência era majestosa, um pequeno presente da avó. Ele nos disse para não nos preocuparmos com a acomodação, pois tinha certeza de que conhecia um posto exatamente certo para nós. Eu não achava que ela tivesse propriedades em Chicago, mas a vovó estava cheia de surpresas. A casa era grande demais para nós três, mas depois que deixamos a agitação de nossas famílias barulhentas para trás, ter um pouco mais de espaço não nos faria mal. Uma pausa mais do que necessária de duques intrometidos e namoradas vingativas. Sorri para mim mesma: Vovó sempre soube o que eu precisava.

Aceite ou braço estendido de Thomas enquanto eu descia da carruagem, em muito bem antes de recuperar o equilíbrio apoiando-me na bengala. Exalei uma nuvem vaporosa de respiração condensada e engasguei quando percebi que não estávamos sozinhos. Tio andava de um lado para o outro no limiar de nossa residência temporária, inconsciente ou alheio à neve que havia começado a cair pesadamente.

Thomas e eu trocamos um olhar perplexo. O tio parecia nem ter notado a nossa chegada. Ele estava perdido em seus pensamentos, suas mãos cruzadas atrás das costas, seus lábios articulando palavras que não podíamos ouvir. Quando Thomas limpou a garganta, ele se virou para nós, seus olhos sombrios. Qualquer traço de magia ou maravilha que senti enquanto mergulhava na Cidade Branca desapareceu instantaneamente. Thomas me ajudou a subir os degraus da frente, certificando-se de que eu não escorregasse nas pedras molhadas, mas sem perder de vista meu tio, que parecia cada vez mais irritado.

"Professor? O que vai acontecer? "

"Passei a tarde inteira visitando todas as delegacias de polícia de Chicago, andando de uma ponta a outra da cidade!"

Abracei meu casaco, tentando ignorar as lascas de neve congelada que picavam minha pele. Eu não sabia há quanto tempo ele estava delirando sobre ele lá fora,

mas ele congelaria até a morte se não entrasse na casa imediatamente.

"Senhor, talvez seja melhor..."

"É a falta de cadáveres que me angustia." Ele parou de se mexer e olhou para o brilho fraco de um poste de luz. "Você sabe qual é a coisa que eu acho mais perturbadora?"

"Que você ainda não se tornou um pedaço de gelo depois de ficar no frio sem casaco?" perguntou Tomás. "Ou eu apenas penso assim?"

Tio deu-lhe um olhar de advertência antes de se virar para mim. "Assim?"

"N-não é tão estranho para uma c-cidade, não é? F-talvez os s-corpos estejam no canal c", respondi, batendo os dentes. Apoiei-me em minha bengala enquanto o frio rasgava minha perna sem piedade. "Por favor, p-podemos discutir isso lá dentro? Uma perna ..."

"Não há cadáveres. Nem partes deles", continuou o tio, gesticulando para que entrássemos. Thomas não tirou a mão das minhas costas enquanto caminhávamos pela elaborada porta da frente. "Mesmo em uma cidade grande como esta, cadáveres aparecem mais cedo ou mais tarde. O corpo de Miss Brown, por exemplo, está em estado de chegada poucas horas após o assassinato. Por que não há corpos aqui?"

Um criado me ajudou a tirar o casaco. — O chá a acompanha na sala de visitas, Srta. Wadsworth. Sua avó também preparou uma seleção de pastéis."

Saio do meu caminho tão rápido quanto milho e meu se acomoda em frente ao fogo, deixando-me permear por seu calor enquanto as possibilidades se sobrepõem em minha mente. "Nosso assassino pode... esconder os corpos em algum laboratório secreto." Eu aceitei uma xícara de chá das mãos de Thomas, então levantei minha cabeça e encontrei os olhares preocupados de ambos. "Ele poderia separá-los e depois jogá-los no rio. Ou em qualquer um dos canais ou lagoas presentes na Exposição Colombiana." Olhei para Thomas. A Exposição que tanto me encantara por sua beleza acabava de assumir uma aura sinistra. "Existem muitos canais artificiais, em efeito. E os cadáveres podem ter ficado presos nas engrenagens mecânicas debaixo d'água."

"Fazer hipóteses é bom, Audrey Rose, mas precisamos dos fatos neste momento. Não temos roupas, lenços ou casacos manchados de sangue, ou pedaços de pano rasgado, nem saias ou sapatos destruídos... nenhuma pista ou vestígio para provar que um crime semelhante aos assassinatos do Estripador foi cometido nesta cidade." Tio afundou em uma cadeira de couro estofada, mastigando o bigode. "Parece a você o *modus operandi* do Estripador que conhecemos?" Sobre o assassino que enviou cartas escritas com sangue aos inspetores de polícia? Sobre o louco que removia órgãos e desfigurava cadáveres como se fosse um jogo?"

Thomas e eu não respiramos. Embora eu desejasse o contrário, meu tio não estava totalmente errado. Esse comportamento não era de forma alguma condizente com o homem em busca de fama que semeou o terror nas ruas de Londres, nem parecia ter qualquer afinidade com o assassinato de Nova York. Os assassinatos do Estripador não foram verdadeiros espetáculos, nem uma forma de mostrar capacidade de propriedade e ridicularizar a polícia.

"Talvez tenhamos cometido um erro ao vir para Chicago", disse seu tio. "Pedacinhos de poesia e recortes de jornal guardados em algum caderno não provam que Jack, o Estripador, está vivo. Ou que escolheu atormentar esta cidade, de todas as da América, nas casas em que sobreviveu. Quero que você revise esses cadernos, para me trazer uma prova irrefutável de que não é apenas uma bobagem fantasiosa que você, Thomas, inventou para escapar de seu pai. Ele trouxe sua atenção de volta para mim, e seu olhar desdenhoso fez meus joelhos tremerem. "Eu sinceramente espero que você não tenha insistido em vir aqui para fugir de suas responsabilidades e viver em pecado."

Thomas prendeu a respiração.

Endireitei minhas costas. "Pedi para você vir para Chicago porque pensei que o Estripador estava aqui. Não estou deixando meus sentimentos me nublar, senhor, nem estou fugindo da dor. Nossa presença aqui não tem nada a ver com o que aconteceu em Nova York." Mesmo enquanto eu dizia isso, não era certo que fosse totalmente verdade. Eu tinha fugido de Nova York sem pensar em dar meia-volta, feliz por deixar meus problemas para trás. O que ela havia insinuado sobre Thomas, no entanto... Dei um passo à frente, punhos cerrados ao meu lado. "E você está sugerindo que Thomas veio com uma pista porque lhe convinha? Você o conhece bem, tio. Ele nunca abusaria de sua confiança ou do privilégio de ... "

"Não seria a primeira vez que um jovem distorce a realidade para conseguir o que quer." Tio levantou a mão, me impedindo de discutir. Fiquei tão furioso que temi que saísse fumaça dos meus ouvidos. "Traga-me uma prova de que Jack, o Estripador, tem como alvo esta cidade, ou estaremos de volta a Nova York no final da semana." Ele olhou Thomas nos olhos. "Não importa o quão brilhante você seja, Thomas, eu vou arrastá-lo para Londres com minhas próprias mãos se eu descobrir que foi apenas um truque louco para subornar minha sobrinha."

TRINTA E UM

A CIDADE DO DIABO

PROPRIEDADE DE LADY EVERLEIGH, CHICAGO, ILLINOIS 10 DE FEVEREIRO DE 1889

O granizo tamborilava no telhado de zinco de nossa residência temporária, os flocos caindo em um ritmo constante e rítmico. Levei um tempo para me acostumar com o tamborilar, mas logo se tornou um rugido de fundo tranquilizador que quase me empurrou para os braços de Morfeu, apesar de ter uma tarefa importante para completar. Tomei um gole de chá de menta, saboreando seu sabor fresco e forte. Um trovão explodiu ao longe, precedido por um clarão de branco prateado que iluminou a sala por um momento. Eu me enrolei no meu xale. Embora eu não tivesse recentemente evocado imagens de lobos ou outras criaturas malignas se esgueirando pela noite, minha mente estava sempre pregando peças em mim em noites como esta.

Um segundo estrondo de trovão me assustou. Espiei pela janela enquanto o céu noturno era iluminado por relâmpagos de fogo. Finos riachos gelados riscavam o vidro, delicados como renda. A Mãe Natureza era um talento excepcional, sua costura era tão precisa quanto o que você fazia para suturar em cadáveres.

Thomas levantou a cabeça de seu caderno, a sombra de um sorriso em seus lábios. "Você tem medo de trovão, Wadsworth?" Eu dei a ele meu olhar mais sombrio, sem me dignar a responder. Venha se não me provocar o suficiente para a minha fobia de aranhas e palhaços... «Não me importaria de te apertar bem debaixo das cobertas até a tempestade passar. Isso me faria sentir como um verdadeiro cavalheiro."

Respirei fundo e a sala parecia fazer o mesmo. Fragmentos da noite que passamos juntos dispararam na frente dos meus olhos. Thomas olhou para mim, sua expressão transmitindo uma mistura de esperança ardente e medo implacável. Começa a provocá-lo por minha vez, como sempre, e ao mesmo tempo ele temia que eu não o fizesse, que seu pai realmente tivesse conseguido se afastar de nós. Hesitei por apenas um momento, mas a pausa pareceu durar vários segundos.

"Você mal podia esperar para me propor isso, não é?" Eu retruquei, uma vez que recuperei minha compostura. "Estou surpreso que você não sugeriu que eu fizesse isso sem roupa. Você está tomando golpes, Cresswell."

A tensão que permeava o ar foi imediatamente minada por um alívio agradável.

"Na verdade, eu estava prestes a fazer isso. E não por razões completamente egoístas." Seu olhar casual fingido só poderia anunciar problemas. Você sabia que aconchegar pele a pele libera endorfinas que ajudam a aumentar a atividade

cerebral? Se decidirmos nos desfazer de nossas roupas e ficarmos abraçados até a tempestade passar, podemos resolver o caso mais rápido.”

"E escute, em qual tratado médico você o leria?" Eu estreitei minhas pálpebras. "Achei que o contato com a pele nua era eficaz em casas hipotérmicas."

"Não fique bravo com mim." Thomas ergueu as mãos. "Você sabe que não posso deixar de citar fatos científicos. No entanto, se você realmente precisa de uma prova concreta concreta, faça um experimento poderoso aqui e veja direito."

"Se fosse uma verdade científica e não uma tentativa de cometer alguma imprudência licenciosa, eu poderia aceitar."

"Existe melhor imprudência, talvez?"

Olhei para seus lábios, mas rapidamente afastei qualquer desejo de beijá-los. Se não fosse o que há de novo em Chicago, era uma cidade em que Jack, o Estripador, seria o mais provável, logo eu o veria partindo da Inglaterra e se casando com a Srta. Whitehall.

Ignorando a tristeza, afastei o caderno que estava lendo. "Talvez a hipótese do tio esteja correta. Talvez o Estripador esteja realmente morto e estamos apenas perseguindo seu fantasma."

"Ou talvez ele esteja aqui em Chicago, como Daciana e Ileana acreditam, e ele está esperando o momento certo para sair." Thomas girou em sua cadeira, batendo os dedos no tampo da mesa. "Eu não sei se você percebeu, mas minha irmã e eu somos muito bons em entender o óbvio e delinear um cenário inteiro a partir da insignificante pista do milho."

"Até a modéstia é uma outra delle sua qualidade fascinante", murmurei. Thomas franziu a testa, e eu soltei um suspiro exasperado. "Vamos lá, você não estava tentando me derrubar? Ou você só queria se gabar de seus talentos? Às vezes é difícil para mim entender."

"Porque a fronteira é muitas vezes muito borrada, meu amor." Ele me deu um sorriso, que desapareceu rapidamente. Lembrar de não me chamar de milho de jeito nenhum estava se tornando uma tarefa assustadora. Perguntei-me se sua razão se devia à minha careta involuntária; cada vez, eu me sentia como uma força invisível arrancando meu coração do meu peito. Thomas olhou para as mãos por alguns momentos antes de olhar para cima. "Eu estava pensando em Noah."

"Movimento eficaz, pensando em um outro caso enquanto tenta provar que você não inventou uma desculpa para escapar de Nova York e sua noiva."

Com a palavra "noiva" seu olhar escureceu. Ele pode não gostar do termo ou de sua noiva, mas até encontrarmos uma maneira de anular o noivado, ele pertencia a outra mulher.

"O caso de Noah me deu uma ideia, sugerindo um ponto de vista que não tínhamos considerado. Há vários recortes de jornais sobre mulheres desaparecidas

espalhadas entre as anotações de seu irmão." Virou o caderno na mão, dez un articul. Todas as suas tentativas de flerte desapareceram no ar, substituído de uma determinação de tenacidade. "Porque? Por que se preocupar em mantê-los se ele não os havia sequestrado ou se o desaparecimento deles não tinha nada a ver com o plano dele?

Pensei no homem da estação, o senhor Cigrande, convencido de que o demônio havia subido do submundo e roubado sua filha. Há uma possibilidade concreta daquela menina que já estava farta de seus delírios religiosos e queria mudar de vida. Era o que Noah estava tentando descobrir.

"Eu admito que os artigos sobre mulheres desaparecidas em Londres são um pouco estranhos, até mesmo para Nathaniel," eu admiti. "No entanto, temo que o tio não considere isso prova suficiente. Precisamos de algo mais avassalador, algo com o qual ele não possa discutir." Eu torci o anel da mamãe aqui. "Ele não hesitará em manter sua promessa. Se o seu tio achar que mentimos para ele, ele vai trazê-lo de volta para a Inglaterra acorrentado, se necessário. Ele odeia trapacear."

"Eu não enganei ninguém. Se você quer ser honesto, o único que foi enganado sou eu." Thomas bufou com óbvia irritação, passando a mão pelo cabelo. "Eu odeio eventos inesperados."

Caímos no silêncio, o barulho da tempestade e o farfalhar das páginas os únicos sons para nos fazer companhia. Desenterrei recortes de outras mulheres desaparecidas em Londres e adicionei seus nomes às minhas anotações, tendo pouca fé de que poderiam nos ajudar como no caso americano, mas desesperada por uma conexão. À medida que os minutos passavam, Thomas sempre se tornava um milho inquieto.

Ele se levantou, andou pela sala e murmurou para si mesmo em romeno. Eu temia que ele estivesse nervoso demais para alcançar a calma interior e ver pistas que só ele poderia identificar. Se não tivéssemos encontrado uma pista para seguir logo, todo o caso teria desmoronado diante de nossos olhos.

Toquei seu braço, fazendo-o pular. "Você quer que nos aventuremos na cidade amanhã, Cresswell?"

"Você sente isso?" Uma única respiração, e a agitação que o assaltava evaporou. Ele levou minha mão ao peito. O coração batia em ritmo frenético. "Só você faz meu coração negro cantar, Wadsworth." Ele lentamente virou minha mão, pressionando os lábios na palma da mão. Cada terminação nervosa chiava com eletricidade ao seu toque. Eu estava tremendo com o desejo de tocá-lo novamente, de explorar seu corpo como eu tinha feito apenas algumas noites antes. Eu apertei minha mão em um punho. Mas eu não tinha o direito de querê-lo dessa maneira. "A verdadeira questão é, você gostaria de ir em uma aventura comigo *esta noite*?"

Tive a impressão de que ele não estava me oferecendo um passeio de trenó. Meu olhar caiu em seus lábios; teria sido tão fácil fingir que os últimos dias nunca existiram, mas infelizmente a realidade era diferente. Eu balancei minha cabeça. "Você sabe que eu não posso fazer isso, Thomas."

"Porque?" ele perguntou, testa franzida.

"Você sabe por quê", eu assobieei. «Estás prometido a outra mulher, não podemos ceder aos prazeres da carne. Pense nas terríveis consequências que recairiam sobre nossas famílias."

"Ah, não podemos?" Ele acariciou meu lábio inferior com o polegar, sua voz calma e sedutora na penumbra. "Se todos pensam que nossas ações nos levarão direto para o inferno, podemos aproveitar o passeio. Prefiro dançar com o diabo do que cantar com os anjos. Você não? "

A neve congelada tamborilava na vidraça, esperando minha resposta. Eu não tinha certeza se preferia anjos ou demônios, mas a ideia de passar uma noite sozinha com ele, esquecendo todos os nossos problemas por um momento, acabou sendo mais tentadora do que deveria.

Sentindo minha hesitação, Thomas me deu outro beijo no pulso, subindo pelo meu braço com uma lentidão enlouquecedora, seus olhos ainda fixos nos meus. Foi difícil descobrir quem dos Dues mais precisava de uma distração. Lembrei-me das notas que havia rabiscado, das jovens desaparecidas em Londres. A maioria deles eram da minha idade ou alguns anos mais velhos. Nenhuma daquelas pobres mulheres teve a oportunidade de viver plenamente. Para entender a si mesmo ou o mundo ao seu redor. A vida era curta, preciosa. E poderia ter sido arrebatado de nós por um monstro quando menos esperávamos. Se fosse verdade que o amanhã não estava garantido, eu teria aproveitado o momento.

Estendi a mão hesitante, correndo meus dedos pelo cabelo dela. Se não encontrássemos a informação que procurávamos, Thomas logo desapareceria da minha vida. Eu não queria mais passar uma única noite sem ele. Nosso tempo estava se esgotando. Se eu tinha aprendido uma coisa com os últimos casos, era que eu tinha que viver cada dia como se fosse o último. Eu amarrei as mechas macias em volta dos meus dedos, puxando-o fortemente para mim enquanto as preocupações e adversidades desapareciam no passado. Tomás estava certo. Fomos condenados a queimar nas chamas do inferno; era tolice não ao menos aproveitar a descida.

Eu escovei seus lábios com os meus, satisfeito por ver seu olhar escurecido pelo mesmo desejo feroz que consumia o meu. Eu levantei seu queixo, ansiosa para afundar em seus penetrantes olhos castanhos.

"Sim." Eu o beijei novamente, com mais ousadia. "Eu adoraria ter uma aventura com você."

Ele me agarrou pelos quadris e me empurrou contra a mesa, me dando um abraço tão vigoroso que eu temi que não sairíamos daquele quarto sem rasgar nossas roupas. Com um gesto inesperado, no entanto, ele se afastou de mim, respirando com dificuldade.

"Pegue seu casaco, vou preparar a carruagem." Uma faísca de malícia iluminou seus olhos enquanto ele esfregava as mãos. "Esta noite, meu amor, uma boa surpresa espera por você."

Fiquei ali, de boca aberta, tentando me recuperar. Ao mesmo tempo em que parece ser uma ideia de aventura não virar um tão diferente, você pode tentar aquela virada inesperada me intrigou. Depois de algumas respirações profundas, eu vesti minha capa.

À medida que atravessávamos a cidade, o gelo e a chuva deram lugar aos flocos de neve, colorindo as fachadas dos prédios com tons mais díspares. Era realmente encantador como as luzes coloridas dos teatros e pubs se destacavam naquele cenário intocado. O vício contra a moral, a eterna luta que abalou a cidade.

Olhei em volta, uma mão na bengala e a outra segurando a capa. Se eu tinha imaginado passar a noite enrolada sob os lençóis, Thomas decidiu me levar a um lugar de gosto duvidoso. A neve escondia grande parte da decadência do prédio, já que uma espessa camada de maquiagem de palco esconde imperfeições. No beco ao lado havia ratos remexendo nas latas de lixo.

"Assim?" meu xis. "Você não está animado?"

Eu estava com frio, flocos de neve escorriam por todos os buracos da minha armadura de inverno e não tinha ideia de como esse casebre poderia nos ajudar em nossa investigação. Talvez ele tivesse pensado que um esfaqueamento nos distrairia dos problemas. "Você me arrastou para um pub sólido, Thomas. Eu não tenho certeza de como me sentir, na verdade."

Ele sorriu presunçosamente, como se tivesse mais surpresas guardadas, e estendeu a mão para o corredor. "Quando você tomar alguns copos de conhaque e começar a dançar nas mesas, com certeza se sentirá muito melhor."

"Sério, Cresswell, de onde vem essa obsessão por bebida e dança lasciva?" Ouça cada um, antes de seguir de qualquer forma dentro do restaurante, tomado pela curiosidade.

Se até então a Cidade Branca me havia aparecido como uma visão celestial, aquele bar sombrio, ou felizmente chamado "A Cova do Diabo", era sem dúvida o seu exato oposto. Atravessando a soleira tive a impressão de estar na barriga vazia de um cadáver ou em uma caverna sem fim: os tenders eram cor de ameixa, os parentes pretos como ébano, e vi um balcão comprido coberto de tábuas de

madeira tão escuras que o construtor só poderia ter se inspirado no céu noturno para fazê-lo. Eu o estudei cuidadosamente, notando que diabos com asas de corvo foram esculpidos em cada extremidade.

Lustres elétricos pendiam como teias de aranha sobre nossas cabeças, metade das lâmpadas já queimadas. Garrafas de absinto difundiam um verde não natural na sala, enquanto os espelhos colocados atrás delas amplificam sua impalpabilidade. Eu esperava ouvir alguma música, uma batida voluptuosa de percussão, mas a única sinfonia que ouvi foi o barulho dos fregueses.

Homens e mulheres conversavam alegremente, embora um pouco embriagados. Algumas mulheres usavam fantasias burlescas, outras estavam cobertas até o pescoço com suas melhores roupas. Membros da alta sociedade misturavam-se com pessoas de origem humilde, embora alguns parecessem mais desconfortáveis do que outros. Havia algo familiar em... Um jovem de cabelos escuros veio até mim, pedindo desculpas com zelo excessivo.

"Está tudo bem." Dei-lhe apenas um olhar fugaz. Eu estava com muito medo de que eles me arrastassem para dançar o canção como fizeram com o Circo ao luar. Foi isso que aquele ambiente me lembrou... A festa reservada aos artistas da qual participei a bordo do *Etruria*. Thomas olhou para mim com cuidado, seus lábios dobrados em um sorriso.

"E aí? Por que você está fazendo essa cara?"

Ele deu de ombros, o sorriso cada vez mais zombeteiro.

"Deixe-me oferecer-lhe algo para compensar meu descuido", insistiu o menino. Eu não percebi que ainda estava lá. "Você já provou a Fada Verde?" É realmente delicioso."

Desviando meu olhar da expressão divertida de Thomas, dei uma olhada mais de perto no jovem bêbado, fazendo o meu melhor para manter a língua e a bengala afastadas. "Não me diga que você é... Mefistófeles?"

TRINTA E DOIS

QUEM NÃO MORRE, SE VÊ

COVEN DO DIABO, CHICAGO, ILLINOIS 10 DE FEVEREIRO DE 1889

Pisquei, certa de que era uma alucinação. Não era. À minha frente estava o jovem maestro do Circo ao luar, orgulhoso como um pavão ao se mostrar em todo o seu esplendor.

"O que fazemos aqui!?" exclamei. Ele olhou para Thomas com as sobrancelhas erguidas, e eu me preparei para o pior: se aqueles duelos estivessem tramando pelas minhas costas, eu não poderia esperar nada além de problemas. "Você organizou esta reunião?" Thomas olhou para mim com vergonha. Deixando de lado aquela estranheza por uma estante, estudando Mefistófeles. "Onde você deixou a máscara?"

"Está em um lugar seguro, esperando o momento de começarmos a viajar novamente." Ele riu. "É uma verdadeira alegria vê-lo novamente, Senhorita Wadsworth." E seus olhos escuros deslizaram sobre o anel que eu usava no meu dedo anelar enquanto ele tomava a liberdade de beijar minha mão. "Ou devo dizer Lady Cresswell?"

Talvez eu só tivesse imaginado, mas parecia-me que uma pitada de tristeza havia quebrado sua voz. No caso teria sido totalmente inapropriado, considerando que passamos pouco mais de uma semana juntos.

"Pare com isso, Mephisto," Thomas interrompeu. "Ela não se importa com seus jogos ou as coisas baratas que você tem para oferecer a ela."

"Meus jogos?" ele perguntou, revirando os olhos. "Se bem me lembro, senhor Cresswell, foi você quem solicitou esta reunião. E a jovem não pareceu se importar com nosso último acordo. Achei que tínhamos nos tornado bons amigos." Ele fungou, fingindo ofensa. "É muito rude de sua parte aparecer no meu teatro, virar meu copo e exibir sua linda noiva."

Antes que a conversa se transformasse em uma de suas trocas ridículas e inovadoras, decidi intervir. "Seu teatro? O que está acontecendo?" Eu me virei. "Tomás?"

Em vez de me responder de imediato, o maestro esquadrão e os dues trocaram outro olhar silencioso. Eu não gostava daquela estranha amizade que tinha acabado de florescer. Thomas e Mefistófeles eram espinhosos para lidar sozinhos; juntos, eu não queria imaginar o que eles poderiam ter desencadeado.

"Você se lembra do que disse sobre Tesla?" Thomas perguntou, me pegando de surpresa. "De suas invenções?"

"Certo. Mas ainda não entendo."

Mefistófeles acenou para alguém do outro lado da sala.

Relâmpagos artificiais cruzaram a sala escura, silenciando a conversa. O trovão explodiu estrondosamente, seguido de perto pelo som de onde colidiu na praia. Os clientes começaram a se dirigir a um palco que eu não havia notado inicialmente. Dappi simulando um mar tempestuoso pendia de cada parede, dando a impressão de estar no meio de uma tempestade violenta.

Olhei para Thomas novamente. "O que..."

"Contramestre!" gritou um ator que correu para o palco, extorquindo minha pergunta.

"Estou aqui, capitão: o que é?"

"Você está encenando peças agora?" Receba a atenção de Mefistofele, franzindo a testa. « *Uma tempestade ?* "

" *Romeu e Julieta* me pareciam muito trágicos, considerando o quanto ele precisava desabafar sua raiva nos últimos dois meses." Faça um outro aceno antes de se curvar sobre mim, fazendo cócegas na minha pele com a minha respiração. Eu me abaixei instantaneamente.

Jian, o Cavaleiro de Espadas, me deu um tapinha nas costas em saudação, depois entregou ao condutor uma jaqueta incrustada com pedras preciosas quase transparentes. Estrelas que reproduziam constelações... o antigo traje de Andreas. Enquanto ele o vestia rapidamente, vi de relance finos cabos elétricos no forro de sua jaqueta. Uma nova adição, parecia. Mefistófeles tinha inventado outros truques para deixar o público sem palavras.

O gerente sorriu. "Nikola é um bom engenheiro, mas ainda é um showman extraordinário."

"Você conheceu Nikola Tesla?" Eu suspirei. "O verdadeiro Nikola Tesla?"

"Bem, certamente não Nikola o impostor. Eles me disseram que esse sujeito é bastante sem graça em comparação. Passamos algum tempo juntos, trocamos notas e ideias." Ele acenou para um dispositivo pendurado acima do palco. "Você já ouviu falar da bobina de Tesla antes, a propósito."

"Sim", eu respondi, ainda incrédulo que Mefistófeles se referisse a Tesla como seu melhor amigo. "Dizem que é prodigioso."

Ventos artisticamente trabalhados uivavam na sala e as luzes diminuía. "Oh," Mefistófeles curvou-se para mim, "esta é a minha deixa. Aproveite o show. "

As cortinas da cortina se fecharam no final da primeira cena, e o diretor do Circo ao luar desapareceu atrás deles. Olhei para Jian. "É possível saber o que ele tem em mente?"

"Eu também estou feliz em vê-lo novamente." Ele me deu um sorriso irônico. "Mefistófeles se arrastou com a cara de um cachorro espancado por semanas. Resumindo, ele ainda tem alguma dificuldade em administrar as emoções

humanas.” Jian cruzou os braços musculosos. “Agora você vai ver por si mesmo o que ele inventou. Ele gosta de canalizar energia em suas invenções, isso ajuda a manter sua mente ocupada.”

Os tenders se separaram abruptamente, como se impulsionados por uma forte rajada. Mefistófeles estava no centro do palco, braços estendidos, enquanto trovões e relâmpagos relampejavam e explodiam ao redor dele e de nós. Todos nós parecíamos fazer parte da encenação... Os relâmpagos caíram no chão emitindo golpes crepitantes.

O condutor jogou a cabeça para trás, erguendo os braços para o céu. Veias crepitantes de energia elétrica dispararam do dispositivo pendurado no teto, capturadas pelas mãos de Mefistófeles, de onde foram lançadas novamente. O maestro girou lentamente para o palco enquanto a eletricidade jorrava de seus dedos e se curvava à sua vontade como se estivesse controlando a violenta tempestade. Venha se ele fosse a tempestade.

"Próspero", sussurrou Thomas. "Era óbvio que o papel de feiticeiro malvado pertencia a ele."

Senti seu olhar em mim, embora conseguisse tirar os olhos do palco. Foi surpreendente testemunhar as maravilhas desta obra-prima da engenharia tão de perto. Aqui está a explicação dos cabos inseridos na jaqueta do diretor: ele os usou para atrair choques elétricos para si mesmo. Senti uma forte vontade de estender a mão e tocar um daqueles cílios azuis, só para ver se doía como eu imaginava. Eu tinha lido que a bobina de Tesla não era perigosa; aqueles fios de eletricidade enlouquecida eram toda a cena.

Thomas me beijou na bochecha no momento em que uma explosão de faíscas irradiou das mãos de Mefistófeles como uma chuva de purpurina. Eu o senti sorrir contra a minha pele. "Olha, Wadsworth, quando nos beijamos, literalmente fazemos faíscas."

Eu me virei e peguei seu rosto em minhas mãos, rindo enquanto eu o beijava de volta. “Você sabe como tornar o impossível possível. Obrigado por me trazer aqui. Então o quanto você não gosta de Ayden.”

"Fico feliz que minha ideia não... chateou você", ele responde, mordendo o lábio. "E-eu estava com medo que seria outro terrível erro de julgamento da minha parte."

Escute de cena mágica ou stare-costas voltam para nós, percebendo a preocupação esculpida em seu rosto. "Por que você achou que estava me chateando? Por via di Mefistófeles?"

"Para o seu irmão e os dele..."

Ele fez uma pausa longa o suficiente para eu adivinhar o resto da frase. Eu respirei fundo. Seu laboratório secreto. A descarga elétrica que passou por seu

corpo, deixando-o em convulsão no chão. Meu irmão sofreu uma morte terrível, mas isso não passou pela minha cabeça. Desviei o olhar, vermelho de vergonha. Talvez eu fosse realmente um monstro. Deveria ter sido meu primeiro pensamento, não o último. Thomas passou o braço em volta dos meus ombros.

«Não, não faça isso. Significa que você está se curando, Audrey Rose. Guarde a memória dele. Não se condene por seguir em frente, ou por começar a viver.»

Eu o levantei gentilmente, então coloquei minhas costas na frente dele, que estava cuidadosamente em volta da minha cintura para que eu não vacilasse, enquanto Miranda subia e implorava ao pai para parar a tempestade que ele havia desencadeado. Eu descansei minha cabeça contra o peito de Thomas, observando a tempestade furiosa. Se realmente existisse um feiticeiro tão poderoso, eu teria implorado para ele lançar um feitiço para nos ajudar a rastrear o diabo antes que ele atacasse novamente.

"Senhorita Wadsworth, senhor Cresswell, gostaria de apresentar a senhorita Minnie Williams." Mefistofele acompanhou-nos nos bastidores, os artistas da pomba envoltos em roupões de seda beberam chá ou licor e festejaram o sucesso da noite. "Sua interpretação de Miranda é magistral, mas, infelizmente, ela logo estará se mudando para margens mais calmas".

Minnie esfregou um pano úmido no rosto para remover a maquiagem, corando as bochechas. "Henry não gosta de teatro, ele acha que atuar é uma ocupação muito humilde para pessoas como nós. Nós vamos nos casar esta semana, e eu realmente não posso me dar ao luxo de adiá-lo."

Ela puxou uma folha de seu cabelo, jogando-a em sua penteadeira. Certamente, um resquício da tempestade feita pelo homem. Sempre recebendo todas as atenções para os detalhes, Mephistopheles havia recriado toda uma ilha encantada dentro das quatro paredes do pub. Não é à toa que Il covo del diavolo era o ponto de milho mais popular da região.

"Além disso," Minnie continuou, "não é como se eu fosse torcer meus polegares quando eu me casar. Meu noivo me prometeu que eu poderia ser uma datilógrafa. Não é o palco, mas ainda é um trabalho importante."

"Mmh-mmh. Muito." Mefistófeles descansou os pés sobre a mesa, o couro de suas botas brilhante e impecável como sempre. "Assim? O que você achou do carretel? Certamente "faz faíscas", sempre diz Houdini. Uma verdadeira obra-prima. Em alguns shows recentes, pelo menos meia dúzia de mulheres – e homens – pediram os saís depois de ver as descargas elétricas dispararem como cobras."

"Na verdade, é um pouco... deslumbrante." Minha piada rendeu um gemido exasperado de Thomas e do maestro. Eles claramente não apreciavam o humor

espiritoso. "Harry está aí também?" — perguntei, pensando em minha prima, que não teve escolha a não ser ficar em Nova York com a tia. Quem sabe como ela reagiria se descobrisse que o conhecemos sem ela. "Eu não vi os outros."

"Não se preocupe, minha querida; todos eles ainda são empregados pelo abaixo assinado. Este é uma paragem temporária única para o Moonlight Circus. Em breve estaremos nos mudando para Paris. Mandeí eles pela cidade para assistir e outros shows, sabe, para corrigir novos truques para aperfeiçoar. É sempre bom estudar a competição, ela é facilmente aniquilada."

"Então você os paga para espionar para você."

"Espionar, aprender", ele deu de ombros, "qual é a diferença, afinal? Anishaa testemunhou aquele absurdo do Velho Oeste que trouxe Buffalo Bill Cody ao palco." Eu expiro com força. "Ela fez amizade com seus artistas pistoleiros, uma certa Annie. E agora ele quer praticar acertar alvos com Jian. Eu acho que ele pode cuspir fogo enquanto atira, pode ser um número interessante. Que tal um dragão cuspidor de fogo com mira de atirador?"

"Oi..."

"Desculpe interromper," e Minnie apresentou, enfiando os braços em um casaco pesado, "mas eu realmente tenho que ir. Foi um prazer conhece-lo." Ele sorriu para Thomas, então me beijou nas duas bochechas. "Se você se encontrar no bairro da Rua 63, você vai ficar limpo e me ver. Eu trabalho na farmácia enquanto faço o curso de digitação. Eu gostaria muito de vê-lo novamente. Acabei de me mudar de Boston e seria maravilhoso ter um amigo para conversar."

"Com prazer," eu respondi, esperando ser capaz de manter minha promessa.

Mefistófeles acenou para ela quando ela saiu. «Mais uma mulher que foge com outro homem. Ah, eu não sou o que eu costumava ser."

"Você já pensou que poderia ser contraproducente dar a eles *Thorne* - nto?" Thomas zombou. "Às vezes você é um verdadeiro espinho no ..."

"Tomás!" Eu o repreendi em um sussurro seco, beliscando a cavidade de seu cotovelo.

"Muito espirituoso," Mefistófeles respondeu calmamente. "Você fez uma brincadeira com meu sobrenome. Que outro passeio cômico brilhante você tem reservado para mim? Eu gostaria de poder dizer que nossas trocas, "ele acenou com a cabeça entre ele e Thomas", foram perdidas, mas com esse tipo de mentira eu não ganho a vida."

"Não com as pedrinhas em suas roupas," Thomas murmurou.

"Você ainda está com ciúmes das minhas jaquetas?" zombou o gerente.

"Pare com isso, pelo amor de Deus!" Eu soltei, parando-os antes que a tortura continuasse. "Passando para tópicos mais interessantes, você já ouviu falar do assassinato cometido em Nova York?"

O personagem frio e desdenhoso que Mefistófeles representava desapareceu no instante em que as solas de suas botas tocaram o chão. Levantou-se com tanto entusiasmo que a cadeira tombou. "Ah não. Não, não, não, minha querida. Foi encantador ver você de novo, teria sido ainda mais se você o tivesse deixado em casa" Thomas aponta com um aceno de cabeça afiada, "mas eu posso não se envolva em suas coisas viciosas. negócios dos mortos."

"Meu o quê?"

"Desafiar a morte é espetacular. Correr atrás dela, por outro lado, é ruim para os negócios."

"Por favor", eu implorei. "Ouça o que temos para lhe dizer."

Mefistófeles cruzou os braços. "E por que eu deveria?"

"Eu preciso de você," eu respondi, detestando ter que me rebaixar tanto.

Por um longo instante, ele não vacilou. Quando ela finalmente moveu as pálpebras, ela curvou o lábio em uma careta diabólica e deu a Thomas um olhar provocativo. "Ah. Vejo que ainda tenho um certo charme em você. A maioria das mulheres que conheço diz a mesma coisa, geralmente antes de se despir. O que você diz, devemos tirar essas roupas irritantes? Isso me ajudaria a limpar minha mente, seria um incentivo para ser mais generoso."

"Só se você quiser que eu os use para estrangulá-lo."

"Sempre agressivo, até onde posso ver." Ele encolheu os ombros. "Tenho certeza que você faz de Thomas um homem muito feliz. Imaginei que ele tivesse um gosto meio depravado, com todos aqueles cadáveres sempre por perto." Thomas sorriu para seu rosto com um sorriso satisfeito, mas não disse uma palavra. Mefistófeles semicerrou os olhos. "Não me diga que você realmente se apaixonou entre cadáveres?"

"Não seja ridículo. Nós ... »Meu bloco. Para ser exigente, Thomas e eu começamos a nos provocar na oficina do nosso tio, e por isso não era totalmente errado dizer que nos apaixonamos estripando cadáveres. O pensamento não me perturbou um pouco.

"Suas almas sombrias e distorcidas são demais até para mim." Mefistófeles sorriu como se tivesse lido minha mente. "Vocês são realmente feitos um para o outro."

"Você não respondeu minha pergunta", observei.

Seu sorriso desapareceu de repente, como se nunca tivesse existido. Uma onda violenta de arrepios me sacudiu da cabeça aos pés. Ele tinha um talento enorme para criar ilusões, e para que eu gostasse era bom demais. "Ah, não? Achei que tinha me explicado perfeitamente."

Ele nos acompanhou até a porta dos fundos, enfiando dois dedos na boca para assobiar para nosso cocheiro. Uma sombra saiu da parede e cambaleou

ameaçadoramente em nossa direção. Fechei os olhos por um instante, temendo que fosse outra de minhas alucinações. Quando os abri, tinha desaparecido. O coração, no entanto, continuou a bater, embora não houvesse ninguém à espreita no escuro.

“Por mais que você odeie ter que pôr fim a esta agradável reunião, eu temo que você terá que resolver a bagunça em que se meteu. Sinto muito, Srta. Wadsworth, mas Moonlight Circus precisa de mim. Tivemos a sorte de nos recuperarmos daquela viagem miserável e perder apenas um de nossos companheiros. Outro assassinato nos enviaria direto ao Criador. Eu perco para a ironia.”

TRINTA E TRÊS

OCUPAÇÕES IMORAIS

PROPRIEDADE DE LADY EVERLEIGH, CHICAGO, ILLINOIS 11 DE FEVEREIRO DE 1889

Quando a empregada me ajudou a me trocar para a noite, deitei na cama e pensei nos acontecimentos da noite. Uma razão de Mefistofele fora muito estranha, sobretudo porque ele era um temerário à revelia. E sempre estive disposto a criar um problema ou interferir nos dos outros, mas também se a relutância fosse um sintoma isolado do pau. A última investigação tinha arriscado tê-lo fechado para sempre. Eu deveria ter ficado feliz por ele, pois ele havia recuperado o negócio e estava indo muito bem, mas eu não conseguia me livrar do desconforto que estava sentindo.

Thomas deslizou para fora como uma sombra rastejando pela parede. Balancei a cabeça e acendi o abajur, observando-o equilibrar um bolo inteiro e dois copos de leite em uma bandeja. Eu me movi, abrindo espaço para ele na cama para o nosso lanche da meia-noite. Ele me entregou um garfo, um sorriso deslumbrante em seus lábios. "Eu não sei você, mas eu estou exausta."

"Você não está muito cansado para um pedaço de bolo, no entanto," eu respondi. "Ou para esgueirar-se para o meu quarto."

"Nunca estou cansado demais para um pedaço de bolo. Especialmente quando é chocolate."

Eu o observei afundar o garfo no recheio macio, com a testa franzida enquanto tentava cortá-lo sem a faca. Eu sufoquei uma risada e entreguei a ele um bituri da minha pasta. "Obrigado pela noite, Thomas. Gostei muito do espetáculo."

Seu olhar piscou para mim, encolhendo os ombros modestamente. "Ser altruísta é terrivelmente cansativo. Eu aconselho você a não tentar."

Peguei o garfo de seus dedos e provei o bolo. Chocolate e cerejas naquela noite. Dei outra mordida, saboreando seu sabor intenso. "Estou surpreso que você não trouxe champanhes. Não é você que sempre propõe ficar bêbado e nos soltar em danças licenciosas?"

"Por que recorrer ao vinho quando existe uma coisa tão inebriante como o chocolate?"

"Hum." Não estava tudo errado. Permanecemos imersos em um silêncio agradável, cada um felizmente ocupado devorando sua fatia. Era bom passar um tempo com ele à noite, mesmo que apenas para uma atividade trivial como nos dar um presente antes de ir para a cama. Sua porção terminou, ele olhou para mim com

água na boca enquanto eu mordia os últimos pedaços do meu. Se aquele atrevido atrevido está errado sobre isso, a data está um pouco errada. Lambi o glacê do meu garfo com um ardor que dificilmente combinava com uma jovem. Seu olhar ansioso foi subitamente atraído pelo movimento da minha língua, e eu soube imediatamente que tinha cometido um erro.

"Qual é a verdadeira razão que você me levou para aquele show?" Eu perguntei, corando, entregando-lhe o prato vazio. "Não pode ser só pelo bobinado de Tesla."

"Honestamente?" Thomas empilhou os pratos e os colocou na mesa de cabeceira. "Eu queria ver Mephisto novamente, especialmente depois do que aconteceu com meu pai e a Srta. Whitehall. Eu..." Ele olhou para seu dedo anelar nu com uma pitada de amargura. "Ouvi dizer que ele estava na cidade e não queria escondê-lo de você."

Eu estreitei minhas pálpebras. "E?"

"Você está ficando muito bom comigo, Wadsworth. Demais." Ele se inclinou contra as costas de madeira, sorrindo. «Ele ainda tem sentimentos por você, não vai chover sobre isso. Eu esperava que você fosse capaz de, pelo menos, de forma convincente, manter-se informado sobre os assassinatos. Ele tem olhos e ouvidos em todos os lugares, nos bairros populares da cidade. Veja esta pessoa que ele pode saber de alguma coisa, embora você odeie admitir, é ele."

"Esclarecer. Então você decidiu me usar como isca para implementar seu plano? Um gesto de romantismo admirável, Cresswell. Cuidado para não me mandar muito em êxtase, ou posso deixar minhas penas lá."

Eu coloco meus olhos de meus braços cruzados para minha boca mal-humorada. Ela não teve que se preocupar com suas brilhantes habilidades dedutivas para entender como eu estava irritado. Eu levanto minhas mãos. "O principal motivo foi mostrar uma bobina de Tesla. Então, o quanto eu queria ver Tesla trabalhando. Não nego que isso teria dado o benefício adicional de conversar sobre o caso com Mephisto e descobrir se ele poderia nos ajudar". Thomas se aproximou um centímetro. "Não quero ser generoso a todo custo. Não com você, confie em mim. Mas eu sempre vou dar um passo atrás para deixar você decidir por si mesma."

A sinceridade transmitida por sua voz e olhar aliviou a raiva. Ela ainda tinha muito a aprender sobre a vida de casal e sobre como ter mais consideração, mas eu tinha certeza de que ela me amava o suficiente para tentar.

"Sem mais tramas a menos que eu faça parte disso, ok?" Ele assentiu. "Você acha que Mefistófeles vai acabar se envolvendo? Não parecia uma grande ideia, considerando a rapidez com que ele nos expulsou do cinema quando perguntamos a ele."

Thomas levantou as cobertas, convidando-me a deslizar entre meus próprios lençóis. Eu estava olhando para o lugar que iria ocupar, o batimento cardíaco que

lentamente se tornava um rio de emoções. Ele não se moveu, nem me pressionou para me juntar a ele. Ele manteve os olhos fixos em mim, esperando para descobrir se eu tinha decidido me aconchegar ao lado dele.

"Tomás..."

"Se você quer que eu vá, tudo bem. Sem envios ou culpa."

Ele começou a se levantar, mas eu coloquei uma mão em seu braço. Mordi o lábio, examinando a sala vazia. Eu me convenci de que éramos maduros o suficiente para lidar com alguns mimos e, sem mais hesitação, escorreguei entre os lençóis. Thomas dobrou as cobertas com cuidado, seu olhar em mim tão palpável que só isso teria sido suficiente para me despir.

Estávamos jogando um jogo perigoso. Ele teve que se levantar e voltar para seus aposentos antes que a empregada chegasse para atizar o fogo. Ou que o tio mandaria nos chamar.

"Você o ouviu assobiar?" ele perguntou, mudando de assunto.

Pisquei, tentando desviar a atenção do batimento convulsivo do meu coração. Ou da curva maldita que vincou a boca de Thomas quando ele percebeu que eu estava olhando para ele.

"Claro que ouvi. Meus tímpanos quase estouraram." Esfreguei minha orelha, como se ainda pudesse ouvir o som fantasma. "Ele estava chamando uma carruagem."

"Ah sim?" Thomas se aproximou. Exalava um calor muito brega que convenceria qualquer lareira. Enrolei-me contra seu peito, deixando-me envolver por um profundo senso de ritmo. "É por isso que ele assobiou?" Estranho, já que eu tinha pedido ao nosso cocheiro que nos esperasse bem naquele beco. Ainda mais estranho é que, quando Mephisto é orientado no local, alguém escorregou atrás dele."

Meu coração batia mais forte por uma razão que não estava relacionada à conversa que estava acontecendo. Lembrei-me bem do que senti quando Thomas pressionou suavemente os lábios na pele sensível da minha garganta. Como eu gostaria que ele fizesse isso de novo... Sempre foi difícil se concentrar estando tão perto. "Você acha que ele vai eventualmente buscar informações para nós, apesar dos protestos?"

Thomas brincava com as fitas da minha camisola, os olhos fixos nos meus. «Não por nós. Por você. Tenho certeza de que teremos notícias dele assim que ele terminar de bisbilhotar."

Ele pegou uma das fitas e a desamarrou lentamente. Eu não tinha certeza do que ele estava tentando me distrair. Era possível que até ele não conseguisse mais se conter. Talvez nós dois estivéssemos cansados de manter nossos corações amaldiçoados à distância. Sempre um cavaleiro nessas circunstâncias, dou-me

tempo para mudar de idéia. Não importava que já tivéssemos compartilhado uma cama; ele pedia minha permissão todas as vezes. Talvez fosse seu R. Eu deveria ter dito a ele para sair. De dormir em seus quartos. Para adiar essas buscas morais até quando nós dois estaríamos livres para fazer o que quiséssemos, quando quiséssemos.

Estávamos maltratando nossos corações, que acabariam se partindo irremediavelmente. Ele teve que sair imediatamente. Em vez disso, desabotoei sua camisa.

Eu não era um demônio, mas nunca disse que era um anjo.

"Lembro-me de uma discussão sobre uma certa aventura." Ela colocou seus lábios nos meus, um toque suave, sedutor e decididamente inebriante. "Antes de sairmos para assistir ao show, você parecia querer..."

"... Você, Thomas."

Eu o puxei para mim, silenciando-o com um beijo. Ele não precisava de mais instruções ou permissões. Não havia regras esta noite. Nada certo ou errado. Só eu e ele, abandonados aos nossos desejos mais instintivos. Thomas tirou suas roupas e as minhas com movimentos mais rápidos e eficazes do que um feiticeiro lançando feitiços.

"Audrey Rosa."

Ele sussurrou meu nome em sua pele até eu perder a noção do tempo e do espaço. Agarrei-me firmemente às suas costas, querendo segurá-lo para sempre. Eu sempre teria escolhido o inferno, se isso significasse sentir essas emoções. Essa euforia. Recusei-me a pensar na escuridão e nas más ações.

Esta noite eu me concentraria em como nossos corpos criaram a coisa mais próxima do céu que eu imaginava existir na Terra. Eu tentei fazer a coisa certa, afastá-lo, e meu coração se partiu ao meio. Eu estava cansado de me rebelar contra o que eu achava certo. Thomas e eu éramos as únicas peças do nosso quebra-cabeça, nos encaixamos perfeitamente.

Se isso nos tornasse ignóbeis e viciosos aos olhos da sociedade, que assim fosse. Aceite meu destino de boa vontade.

TRINTA E QUATRO

ALMAS PERDIDAS

ESTAÇÃO CENTRAL, CHICAGO, ILLINOIS 12 DE FEVEREIRO DE 1889

Noah olhou para os cadernos espalhados pela nossa mesa e ergueu uma sobrancelha. Os meus estavam empilhados ordenadamente, enquanto os de Thomas estavam empilhados ao acaso, prontos para tombar ao menor espirro. Noah balançou a cabeça. "Eu estava esperando que você pudesse discutir alguns detalhes do caso comigo."

Olhei para a pasta que ele segurava debaixo do braço. Papéis amassados saíam da fina bolsa de couro, tentando escapar do caos que reinava lá dentro. Olhei para Thomaz. Se não fosse por muito convicto, você vai ver ou Jack, o Estripador estava mirando naquela mesma cidade, ele teria nos mandado de trem para Nova York antes mesmo de piscar.

"Noah, me desculpe. Nós o ajudaríamos, se pudéssemos; é que... "Acenei com a cabeça, apontando para a desordem ao nosso redor", no momento em que estamos soterrados de trabalho."

Thomas largou o caderno. Enquanto isso, o desafio de resolver outro mistério era tentador demais para ele. Ele estendeu a mão. "O que você coletou até agora?"

"Gostaria de ter fatos, mas na realidade tenho muita confusão." Noah sorriu satisfeito e correu ao redor da mesa, puxando as páginas de notas e espalhando-as sobre ela como entranhas. Voltei à minha pesquisa, ignorando a onda de medo que me dominou ao pensar que o Estripador poderia escapar de nós mais uma vez. «O senhor Cigrande afirma que o diabo raptou a filha dele, certo? Deixe os demônios vagarem pelas ruas de Chicago caçando mulheres. Parecem os delírios de um louco, até você notar uma estranheza." Curioso, olhei para cima enquanto ela entregava a Thomas um jornal. "Aqui está outra mulher. Desaparecimento. Mesma idade e aparência da senhorita Cigrande." Ele puxou um segundo jornal. "Então há essa garota. E este outro. A polícia recebe inúmeras denúncias de pessoas desaparecidas toda semana, mas não levanta um aqui para encontrar essas mulheres".

Thomas leu os jornais, com a testa franzida. "Você disse que o senhor Cigrande afirma ter visto o diabo ou um demônio sequestrar uma mulher?"

"Sim." Noah assentiu, engolindo em seco. "Ele disse que viu um demônio convencer uma jovem a entrar em um bonde e agir como um cavalheiro, oferecendo-se para carregar um pacote pesado para ela."

"Acho que essa é a verdade." Thomas empurrou a cadeira para trás e as pernas de madeira rangeram nas tábuas do assoalho. Ele foi até a lareira, olhando inconsciente para as chamas. Falou em capturar o diabo com o olhar perdido no fogo: eu não poderia ter evocado uma imagem mais adequada à situação.

Fascinado pelo novo mistério, inclinei-me sobre a mesa. Se o número de mulheres desaparecidas era de fato tão alto, talvez tivéssemos finalmente encontrado a ligação com nossos crimes que procurávamos. Talvez isso tenha sido realmente obra do Estripador. Ele poderia ter mudado sua estratégia, como tínhamos dias atrás, ou poderia ter se tornado mais hábil em esconder cadáveres. "Você se importa se eu der uma olhada?"

"Nem um pouco," Noah disse, seu tom aliviado. "Qualquer ajuda ou ideia que você tenha para me oferecer é bem-vinda. Não importa o quanto eu tente, eu simplesmente não consigo descobrir como proceder."

Vasculhei a pasta de couro, abarrotada de relatos de mulheres desaparecidas. Meu sangue gelou. Pelo menos uma dúzia de famílias imploravam a Chicago para encontrar filhas e esposas desaparecidas no ar.

"A polícia não investigou nenhum desses casos?" Eu perguntei, folheando outros documentos.

"Nem mesmo a sombra de uma investigação." Noah balançou a cabeça. «Senhor Cigrande, por mais louco que possa pensar, veio à nossa agência implorando-nos que encontrássemos a sua filha, e começou a reclamar de demónios raptos de mulheres. No entanto, depois de um pouco de pesquisa, não parece uma pista tão absurda."

Era possível que não fosse um demônio rondando as ruas de Chicago em busca de presas, mas um monstro diferente.

"Radu." Thomas se virou, seu maxilar cerrado.

Noah e eu trocamos um olhar preocupado. Talvez Thomas precisasse descansar - ele estava sob forte estresse há dias e claramente sua clareza estava sofrendo.

"Pessoa interessante," eu me entreguei por gentileza. O professor Radu foi nosso professor de Folclore na Academia de Medicina Legal na Romênia. Ele tinha enchido nossas cabeças com contos de fadas sobre vampiros e lobisomens, lendas e mitos que ele não considerava mera fantasia. Por que Thomas pensou nele em tal momento estava além da minha compreensão. Embora, conhecendo-o, ele deve ter tido suas razões. "Eu pensei que você estava pensando em mulheres desaparecidas. O que Radu tem a ver com isso agora?"

«As histórias inventadas que contam às pessoas acontecimentos aterrorizantes para afastar os medos, extraí-los da realidade trágica, por isso devemos prestar muita atenção aos monstros descritos pelo senhor Cigrande. Eles não são de forma alguma fruto de sua imaginação." Thomas pegou a capa do encosto da cadeira e se

virou para Noah. “Eu quero ter algumas palavras com aquele homem. Você pode nos levar até ele?”

O senhor Cigrande mantinha a cabeça baixa para se proteger do vento, as mãos ásperas e rachadas que sacudiam a campainha no rosto de algumas moças que saíam da estação de trem. “Vá para casa, sem Deus!” O diabo está vindo para te pegar! Correto! Corra enquanto você ainda tem tempo!”

Aquele contínuo que açoitava a avenida não melhorava o malaio que me agarrava. Segurei Thomas com uma mão e a bengala com a outra; Noah andou lá um namorado.

“Vamos perguntar a ele sobre esse demônio, ok?” proposta

Os lábios de Thomas se contraíram, porém ele não nos atingiu com uma de suas piadas habituais. A única coisa que parecia emocioná-lo no momento era resolver aquele enigma. Eu só podia esperar que o que descobrimos também fosse útil para nossa investigação. Tinha que haver uma ligação entre os dois casos.

Noah foi o primeiro a caminhar em direção ao homem, acenando adeus enquanto calmamente nos juntamos a ele. “Senhor Cigrande, gostaria de apresentá-lo...”

“Sem Deus!” O pobre rapaz foi sacudido por fortes tremores. “Eu não vou falar com almas condenadas!”

«As criaturas amaldiçoadas são muito hábeis em encontrar pistas impossíveis. Pode ser essa única maneira de carregar sua figurinha, você pode obter ou benefício de Noah, uma voz aguda. “Se eu fosse você, falaria com eles.”

O senhor Cigrande lançou-nos um olhar desconfiado. contei em silêncio até cinco; bater nele com o bastão não teria ajudado a tirar minha reputação de ímpio. Você olha ao meu redor para encontrar uma maneira de fugir da estrada e das distrações. Uma placa em forma de bule pendia acima da entrada de uma loja. Endireitei as costas, adotando uma postura decidida de milho que era capaz de tentar acalmá-lo.

“Que tal discutir isso no calor?” Há uma pequena sala de chá a poucos passos daqui.” Eu balancei a cabeça em direção à loja, agradecida por estar a apenas algumas portas de distância. “Li aqui que eles fazem chocolate quente ao leite. Isso pode ser bom se você está planejando passar a tarde toda em...” Eu mordi meu lábio, sem saber como descrever seus latidos ferozes para as mulheres.

Para nossa grande fortuna, naquele momento a Mãe Natureza decidiu facilitar para nós abrindo os céus e liberando flocos de neve e gelo das nuvens. Frio, com o coração partido e agora também molhado, o Sr. Cigrande relutantemente nos seguiu até o salão de chá quente. O cheiro de manteiga e biscoitos recém- *assados*

nos receberam na soleira, afastando-nos do frio. Eu não tinha muito tempo para inspirar uma ideia de que Thomas já estava posicionado na frente de um armário cheio de tortas de frutas e doces.

"Quando você terminar de flertar como uma depravada com sobremesa, estaremos esperando por você em nossa mesa, Cresswell."

"Não tenha ciúmes, meu amor. Eu lhe asseguro, nada é tão doce quanto você."

Seu olhar se iluminou de pura alegria quando interpretei minha melhor imitação do senhor Cigrande e murmurei uma série de insultos. Sem perder mais tempo, sentei Noah e o homem em uma mesinha de canto, esperando que fosse isolada o suficiente para não incomodar os clientes desavisados como as ilusões do fanático religioso ou os comentários do desavergonhado Thomas.

Alguns garçons nos ofereceram uma grande variedade de guloseimas quentes e frias de café da manhã, além de bolo, biscoitos e todos os tipos de geleias e pudins. Eu pedi algumas fatias de bacon, uma laranja e um *bolinho* levedado. Era uma raridade poder provar uma laranja naquela época: não sabia como conseguiram, mas fiquei imensamente grata a quem tinha feito aquele pequeno milagre. Uma outra câmara nos perguntou se também gostávamos da chocolateira, e eu assenti sem pensar duas vezes; a ideia da densidade do chocolate derretido e espuma de leite me deu água na boca. Thomas não era o único que adorava doces.

"Eu gostaria que você me falasse sobre esses demônios," ele começou sem rodeios, uma vez que se juntou a nós. Ele jogou uma fruta na boca, depois se serviu de um pouco de chocolate quente. "O que você lembra sobre eles?"

"Elas?" O senhor Cigrande olhou para ele como se fosse um louco fugido de um hospício. "Em que sentido" eles "? Eu só vi um demônio, e posso garantir que foi o suficiente para mim."

"Perdoe-me," Thomas se desculpou. "Descreva este demônio para mim, então. Tente se lembrar de cada detalhe, mesmo o mais insignificante."

O senhor Cigrande segurava com força a xícara de chocolate, com ar circunspecto. "Ele parecia um homem comum. Jovem. Atraente, como você, mas não da maneira como Lúcifer costuma ser retratado nas escrituras. E seus olhos, porém... eram algo indescritível. É daqueles que eu entendi que ele era um demônio."

Noah respirou fundo, Mar ficou em silêncio percebendo que Thomas estava balançando a cabeça imperceptivelmente. "Como os olhos dele lhe disseram quem ele era?"

O senhor Cigrande olhou para a xícara, a boca dobrada em um beicinho. Sem o sino e as explosões de raiva, ele parecia um pobre velho, com tantas rugas no rosto quanto cabelos grisalhos na cabeça. Ele estava exausto e frágil, com os pelos da

barba que cobriam seu rosto. Muito menos intimidante do que parecia enquanto gritava com os transeuntes.

"Quando ele olhou para mim..." ele respondeu, movendo seu olhar para cada um de nós. "Era como olhar nos olhos de um homem morto. Está congelando lá fora, mas aqueles olhos... — Ele se apertou em seu sobretudo. "Eles me causaram arrepios na espinha. Eles eram coxos. Ele parecia ser capaz de ver todos os meus pensamentos e cortá-los do meu cérebro."

"Hum. Aposto que seus olhos eram tão claros quanto o oceano ", sugeriu Thomas, assumindo uma atitude estressante com a qual ele mergulharia na mente do assassino - ou suposto demônio neste caso - e meio concentrado em descobrir pistas impossíveis de que nenhum outro, ele estava preocupado em levar em consideração.

O senhor Cigrande afastou-se violentamente da mesa. "Vem destino saber?"

"Então olhos azuis são a melhor maneira de perecer um demônio?" Thomas perguntou, sem se preocupar em explicar.

"Não é um demônio qualquer", retrucou o senhor Cigrande. "O próprio diabo. Apenas uma criatura do inferno poderia tentar aquelas pobres garotas." Ele balançou a cabeça, a tez agora mais brilhante. "Uma vez que eu descobri quem ele era, eu apenas o observei por alguns segundos, sabe? Eu estudei isso mais a fundo." Ele se inclinou sobre a mesa, olhando ao redor com cautela. «Não se envolver como um demônio, é certo. Quando ele roubou a alma da última garota parecia um anjo enviado do céu. Ele perguntou se ela precisava de ajuda, se ela tinha acabado de chegar à cidade. Ele prefere os rebeldes. Os libertinos que eles têm ao abandonar Deus e sua família. Eles são mais fáceis de pegar. É por isso que tento assustá-los para fazê-los ir embora."

"Você acha que as mulheres decentes que ficam em casa e memorizam as escrituras estão a salvo do diabo?" perguntou Tomás. E seus olhos imediatamente correram para os meus, silenciosamente me implorando para segurar minha língua. Fiquei feliz em deixá-lo passar por essa conversa sozinho. "Os sem vergonha são os únicos em perigo?"

"Não seja ridículo", o velho retrucou. "Por que os libertinos deveriam estar em perigo? Esses já são corruptos." Ele dobrou e desdobrou o guardanapo. "As mulheres são salvas se não saírem de casa. Lá eles podem ser supervisionados, cuidados. Eles não têm ideia de que tipo de pecados esperam no mundo exterior. O diabo não quer putas, senhor. O diabo se preocupa com as jovens que ainda não foram enganadas. É essencial para ele que eles sejam virtuosos. Não pode corromper quem já é corrupto, não?"

"E eu demônio?" O que eles querem?"

«Traga o milho da alma ao diabo. Eles querem agradá-lo para que ele não cometa seus erros com eles.»

"Que tipo de irregularidades você acha que ele está fazendo?" Eu perguntei. "Exceto sequestrar essas mulheres."

"O que mais, você diz?" O senhor Cigrande mexeu-se na cadeira, olhando-me nos olhos. "Ele os arrasta para seu castelo no inferno e nunca os deixa ir."

Noah mandou o senhor Cigrande para casa com a promessa de contatá-lo se tivesse alguma notícia sobre sua filha desaparecida. Entramos na carruagem e, enquanto esperávamos que nosso amigo se juntasse a nós, Thomas colocou o tijolo quente aos meus pés para que eu pudesse descansar minha perna nele.

"Assim? O que você acha desse demônio?" Eu perguntei, acendendo um gemido. O calor me deu uma sensação imediata de bem-estar.

Thomas embrulhou nós dois em um cobertor, então espiou o finerino. Acompanhei seu olhar, notando na neve fina que cobria a calçada algumas espirais muito parecidas com os sulcos deixados por uma cobra.

"Ele viu um homem de olhos azuis conversando com uma mulher na rua", respondeu. "E eu acho que isso é um fato. O que não estou totalmente convencido é que vi o mesmo homem fazer exatamente a mesma coisa com outra mulher."

"Você acha que ele inventou isso?"

"Não. E seus comportamentos eram fáceis de decifrar. Você não percebeu como..." Thomas balançou a cabeça quando eu olhei para ele. "Desculpe, Wadsworth. estava em Quando eu o mandei sobre o diabo e suas intenções, por outro lado, ele teve que pensar sobre isso, mas se ela realmente viu o mesmo homem enganando outra mulher, ou se ela reviveu em sua mente tantas vezes que ficou confusa os fatos. "

"Vamos nos concentrar nas certezas, então," sugeri. "Se o que o senhor Cigrande diz está correto, como suas revelações podem nos ajudar a capturar o homem que ele afirma ser o demônio?"

Noah entrou correndo na carruagem, batendo palmas para se aquecer. «Desculpe a espera. O que você acha?"

"Nós estávamos apenas tentando descobrir isso", eu respondi. "Mas é um ponto de partida."

O cocheiro estalou as rédeas, incitando os cavalos a partir.

"Se você pudesse se lembrar de onde viu o homem sequestrar a primeira mulher," Thomas agarrou-se ao assento para conter os súbitos solavancos da carruagem, "você poderia espreitar e ver se o sequestrador é desavergonhado o

suficiente para retornar. É possível que o velho esteja falando a verdade sobre o demônio que aparece em cena. Pelo menos vale a pena investigar."

Noah deu-lhe um olhar cético, franzindo a testa. "Eu não posso acreditar que alguém é imprudente o suficiente para acertar o mesmo ponto duas vezes."

"É parte da diversão", explicou Thomas. "Caçar o excita, mas também o risco de ser pego. O desconhecido o fascina. É perigoso, sedutor. Faz seu coração bater mais rápido, seus lóbulos estremecem de desejo só de pensar."

Enruguei o nariz: a última coisa que queria era pensar nos lóbulos das orelhas de alguém, trêmulos ou não. Um silêncio palpável penetrou na carruagem, interrompido apenas pelo bater dos cascos nas pedras do calçamento. Examinei as novas informações até a exaustão, analisando minuciosamente todas as esquisitices. Embora fosse um pensamento macabro, se tivéssemos um cadáver para inspecionar, eu teria mais fé em minhas teorias.

"Você acha que ele está mantendo-os prisioneiros?" Eu finalmente perguntei, já temendo a resposta que receberia.

Thomas olhou para mim. "Talvez por um tempo."

"Portanto?" Entrevistado Noé. "O que você faz em seguida? Você vai deixá-los ir?"

"Isso os mata." Thomas não percebeu que o outro estava branqueado, ou não se importou. Quando se tratava de assassinatos, a delicadeza era supérflua. "Lamento dizer, meu amigo, mas temos um assassino múltiplo em nossas mãos. Tenho quase certeza de que não é um simples caso de desaparecimento."

Ele olha para Thomas sondando sua visão em busca por possíveis informações. Quando ele encontrou meus olhos, meu estômago afundou. Aquele assassino era, sem dúvida, o mesmo que estávamos procurando.

O pobre Noah não sabia que estava caçando o famoso matador de milho do nosso tempo.

TREM CINCO

SERES ESCUROS

PROPRIEDADE DE LADY EVERLEIGH, CHICAGO, ILLINOIS 12 DE FEVEREIRO DE 1889

Sentar-se confortavelmente no calor enquanto lia sobre mulheres desaparecidas que provavelmente estavam mortas, sem dúvida, criava um contraste assustador. Encarei minhas anotações até quase ficar vesga, procurando freneticamente por uma pista definitiva que ligasse nosso caso ao de Noah. As mulheres desaparecidas tinham idades entre dezenove e trinta anos. Sua cor de cabelo e constituição eram tão variadas quanto suas origens sociais. A única coisa que pareciam ter em comum era que um dia eles desapareceram no ar, sem deixar vestígios.

Só percebi que havia apertado a caneta com muita força quando a tinta espirrou e manchei a página que estava lendo. Ergui os olhos com ária envergonhada, mas Thomas parecia mais zangado do que divertido. Sinceramente, minha angústia também cresceu com o passar das horas.

As sombras roxas sob meus olhos testemunhavam o quão pouco eu estava dormindo. Banco à noite eu estava exausto, minha mente não parava de pensar. Foi um ciclo infinito de preocupações. Nathaniel. Jack o Estripador. Senhorita Whitehall. Vossa Graça, Lorde Cresswell. As mulheres desaparecidas. Tomás. O tio. Cada pessoa me carregou com seu próprio fardo pessoal até que acordei com um sobressalto, ofegante.

"Acho que devemos adiar a busca até amanhã de manhã", disse Thomas, seu olhar ainda fixo em mim. Conhecendo-o, ficou provado que ele havia lido meus pensamentos antes que eu pudesse formulá-los. "Está ficando tarde e, se você não estiver interessado, durma bem, saiba que eu gostaria de ficar bem por muito tempo."

Eu quase bufei. Dorme! Venha se poder escorregar para os braços de Morfeu quando meu mundo estava imerso no caos mais total. Folheei outra página do caderno do meu irmão e hesitei. Era a única dobrada sobre si mesma, como se quisesse se esconder. Ou para indicar essa seção com mais facilidade.

"Audrey Rose?"

"Hum?" Eu levantei meu olhar um pouco, imediatamente respondendo à atenção no caderno. Uma nota rabiscada com a caligrafia do meu irmão olhou para mim. Parecia quase um poema, banco e tratava apenas da mesma frase escrita na direita e com interrupções diversas.

Uma sensação de queimação agarrou a boca do meu estômago.

meus são vistos
de muitos pecados, mas
assassinato não
é um de busca.

Eu me manchei com muitos pecados,
mas o assassinato não é um deles.

Eu me manchei com muitos pecados, mas o assassinato não é um
disto.

Se isso fosse verdade... Apertei os olhos quando tive a impressão de que o teto estava prestes a desabar sobre mim. Inspirei lentamente e soltei todo o ar. Se eu não tivesse me acalmado rapidamente, as alucinações logo me assombrariam novamente. Mas se Nathaniel estava falando a verdade...

"Eu disse que estou me aposentando por esta noite, Wadsworth. Você quer se juntar a mim?"

"Hum." Bati a caneta na mesa; era estranho que meu irmão guardasse todos aqueles artigos de mulheres desaparecidas se não tivesse sido ele quem as sequestrou. Eu ainda não entendia que papel ele havia desempenhado naquela história terrível, porém ele havia escrito de próprio punho que não havia matado ninguém. Se era frequentável ou não era outra história. Talvez fosse apenas mais uma máscara bem trabalhada que ele usava para esconder sua verdadeira natureza.

"Decidi criar aranhas. Se eu os treinasse para dançar ao som de alguma música alegre, eles me dariam um belo ninho de ovos, você não acha? Pode até curar meu medo. Ou você acha que os galos dançando são mais cativantes?"

Coloquei uma mecha rebelde atrás da orelha, para se concentrar e ouvir Thomas e para ler a confissão na página. Quanto mais descobria, menos certeza parecia ter.

"Uma vez eu pendurei nu de cabeça para baixo nas vigas e fingi ser um morcego. Não é interessante?"

"Hum?"

"Wadsworth, tenho que confessar uma coisa. Então isso eu deveria ter te contado antes, mas... eu tenho uma paixão escândaloosa por romances de amor. Às vezes até derramo uma lágrima quando termino um. O que posso dizer? Sou louco por finais felizes."

"Ah, então." Desviei minha atenção do caderno e mal reprimi um sorriso. "Lise me contou."

"Essa expiação!" Ele fingiu estar chateado, mas era evidente que estava feliz por ter me tirado do trabalho. "Ele prometeu manter o segredo."

“Oh, ele não disse nada para mim, minha querida. Ele acabou de me mostrar um esconderijo secreto que você guarda debaixo da cama. *Desejo insaciável* parecia uma letra interessante. Você gostaria de me contar sobre isso?”

Um sorriso insolente apareceu em seus lábios. Eu esperava que ele se envergonhasse de suas leituras incomuns, mas eu estava muito errado. "Eu prefiro mostrar a você como termina."

"Thomas..." Eu o avisei. Ele imitou fechar a boca como um cadeado e, em vez de jogar fora a chave imaginária, enfiou-a no bolso interno da jaqueta, batendo no tecido. "O que você acha dessa frase? "Eu me manchei com muitos pecados, mas o assassinato não é um deles"?"

"Seu irmão escreveu?" Thomas coçou a cabeça. "Honestamente, eu não sei. Nathaniel realmente não tem Jack, o Estripador, especialmente quando o enfrentamos naquela noite em seu laboratório. Agora, que a mesma mão cometeu outros assassinatos, e que ele certamente está morto, sabemos que seu envolvimento nos assassinatos foi apenas uma mentira. Ou pelo menos em parte. Quem sabe sobre o que mais ele mentiu para nós."

Frustrado, comecei minha busca novamente. Depois de um tempo não especificado, talvez apenas alguns minutos, meu olho finalmente detectou uma semelhança. Deixei o caderno de lado e examinei o jornal. Eco lá. A maioria das mulheres desaparecidas em Londres e Chicago estavam a caminho do trabalho ou para uma entrevista. Era uma pista fraca, é claro, mas também a única que valia a pena seguir. Reli o artigo sobre a última mulher desaparecida em Chicago.

A última vez que foi vista estava na saída da estação perto da Exposição Universal. Rabisquei a informação, furiosa por me sentir tão desamparada. Eu queria vasculhar as ruas, bater em todas as portas e exigir que as pessoas se interessassem por ela, por todas elas. Aquelas mulheres eram filhas de alguém. Irmãs. Amigos. Eles eram entes queridos que estavam ausentes de seus entes queridos. Alguns momentos depois, encontrei outro relatório de pessoa desaparecida. Uma certeza Julia Smythe. Ela e a filhinha Pearl haviam desaparecido no ar desde a véspera de Natal.

Grave um aplicativo outro. Thomas tinha adormecido na mesa com os braços estendidos à sua frente e agora roncava baixinho. Embora eu estivesse ocupado com o trabalho, isso me fez concurso.

Uma hora depois, um tronco de madeira estalou na lareira, despertando-o. Ele olhou em volta, parecendo assustado como se alguém tivesse entrado sorrateiramente em nosso quarto e nos atacado. Quando ele relaxou e acordou completamente, seu olhar pousou em mim. "O que são aqueles?"

Contei-lhe os numerosos artigos que recortara dos jornais.

"Por que a polícia não se importa?" Eu perguntei. "Por que eles não mandam mais agentes para revistar as ruas?" Levantei o pergaminho em que havia escrito. Quase trinta mulheres foram marcadas apenas nessa folha, todas as quais desapareceram em algumas semanas. "É um absurdo. Conforme eu passo, centenas deles desaparecerão dentro de um ânus. Quando eles vão decidir abrir uma investigação?"

"Você se lembra do que aconteceu quando todas as luzes se acenderam ao mesmo tempo na Exposição?" Thomas responde, todos os vestígios de fadiga desapareceram.

Parecia uma pergunta absurda, mas eu balancei a cabeça e joguei junto. "As pessoas estavam chorando. Alguns gritaram que era mágica, a coisa mais linda que já tinham visto."

"Você sabe por que eles estavam chorando? A Exposição Universal é, literalmente, um farol de luz no campo da arte, e o das ciências. As pessoas mais talentosas da América têm cuspidor sangue para torná-lo um dos lugares mais surreais do mundo. Na Rota Panorâmica da Sola é um milho de espantosas maravilhas da engenharia moderna. Mais de dois mil e cem passageiros podem subir nele ao mesmo tempo, e ele paira quase cem metros acima do solo. Se você pode realizar uma impressão desta porta, não é impossível. O que é a Idade de Ouro, senão uma cascata de sonhos mergulhados em ouro e ideias extravagantes traduzidas em realidade?" Ele balançou sua cabeça. "Se a polícia admitisse que todas aquelas mulheres se foram, deixaria uma marca indelével nesta cidade, na essência do sonho americano. A Cidade Branca se transformaria em um antro de pecado. Uma reputação da qual Chicago quer se livrar a qualquer custo."

«É terrível» comentários. — Quem se importa com a reputação da Cidade Branca? Evidentemente, um homem, Jack, o Estripador, tem como alvo as mulheres. Por que o destino deles não tem precedência sobre algum sonho frívolo de glória?"

"Acho que é um conceito parecido com a guerra: a vitória sempre envolve um certo número de vítimas e sacrifícios. Vivemos em uma época em que mulheres jovens e independentes são consideradas dispensáveis em nome da prosperidade. Que relevância você quer que uma mulher já "moralmente comprometida" tenha diante da grandeza de um sonho?"

"Fantástico. A ganância dos homens condena a morte de mulheres inocentes e devemos ser bons e tranquilos sem dizer uma palavra?"

"Infelizmente, não acho que sejam apenas os homens que querem manter a ilusão. Esta é uma nação de puritanos, fundada nos rígidos preceitos religiosos de bene e masculino. Admitir que o diabo perambula pelas ruas da cidade concretizaria os medos arraigados de seus habitantes. Um lugar que se assemelhava

ao reino dos céus era na verdade o domínio do diabo. Pense em todas as implicações de um escopo do gênero. As pessoas não se sentiriam mais seguras em nenhum lugar. A esperança seria minada pelo medo. O mundo seria engolido pela escuridão. A esperança é a única coisa com que o homem se preocupa mais do que dinheiro. Sem isso, ele pararia de sonhar. E, sem os sonhadores, as civilizações entram em colapso. Você se lembra do inspetor da polícia de Nova York? A mera hipótese de que o Estripador estava em sua cidade a deixa em pânico."

Olhei para a lareira, observando as chamas serpentearem para cima e devorar as sombras. Luz e escuridão, em constante conflito. As buscas de repente se tornaram mais assustadoras. Eu estava seguro de mim mesmo quando segurei um bisturi na mão e peguei pistas de carne morta. Mas, nesse caso, não havia cadáveres para explorar, nem mistérios físicos para dissecar.

"E essas mulheres? E os sonhos deles?" Eu perguntei com uma voz fraca. "Esta cidade deveria ser sua rota de fuga também."

Thomas pensou por um momento. "Mais uma razão para não jogar a toalha agora."

Peguei o jornal, encontrando minha determinação. Se o assassino quisesse uma briga, eu ficaria feliz em agradá-lo. Eu iria caçá-lo enquanto eu tivesse fôlego no meu corpo.

Era quase meia-noite quando notei um detalhe que estava ou escapando primeiro. Julia Smythe, a mulher desaparecida com sua filhinha, foi vista pela última vez no final de seu turno de trabalho em uma joalheria no bairro de Englewood, em Chicago. Esfreguei meus olhos. Não era muito, mas pelo menos tínhamos um objetivo para amanhã, um indício de um plano. Poderíamos ter feito perguntas nessa área e descobrir se alguém havia notado algo estranho.

Thomas me olhou confuso com o que à interpretação dos ritmos da época e registros de Nathaniel que falavam de mulheres desaparecidas.

"Vou levá-los ao meu tio," eu o informei. "Foi ele quem nos ensinou que não há coincidências em assassinatos. Se você tinha alguma dúvida sobre o código *Frankenstein*, esta prova será um pouco difícil de ignorar. Nesta cidade algo está acontecendo, tenho certeza. É apenas uma questão de tempo até que os cadáveres apareçam."

Aves da Família Corvid: Quatro representações, incluindo um corvo encapuzado, um corvo e um corvo preto.

TRINTA E SEIS

TEMPESTADE DE CORVOS FAMINTOS

SOUTH SIDE, CHICAGO, ILLINOIS 13 DE FEVEREIRO DE 1889

Tio Thomas e eu entramos no quartel-general da polícia como um bando de corvos famintos mergulhando sobre suas presas em capas pretas e olhos afiados. O boato do meu pau da passagem do meu lembrado está bicando a porta do famoso corvo de Edgar Allan Poe. Espere que os agentes de Chicago temem que os perseguidores sempre teríamos se ignorássemos ou escoportemos. Alguém teve que repreendê-los por sua falta de compromisso. Fiquei emocionado que meu tio estava de volta ao nosso lado.

Demorou muito para Não enrolar a ponta do bigode quando lhe mostrei uma nova tentativa. Ele concordou comigo: não havia dúvida de que um assassino múltiplo rondava as ruas de Chicago. As mulheres jovens não desapareciam sozinhas no ar. Pelo menos não em números substanciais, como aconteceu nas últimas semanas. Alguém os estava caçando.

A ausência de corpos era o que mais o incomodava. Ele se perguntou onde o assassino os mantinha, que certamente não poderia ter cavado mais de trinta sepulturas dentro dos limites da cidade. Mas onde eles estavam então? Tio não queria ligar os crimes a Jack, o Estripador, sem mais provas, mas nem mesmo ele conseguiu dissipar a terrível suspeita de que estávamos chegando perto daquele desagradável, concluí. E agora queríamos algumas respostas da polícia.

Tio parou na mesa de uma garota digitando correspondência. "Bom Dia. Sou o Dr Jonathan Wadsworth, Médico Legal de Londres. Liguei há pouco." Ele pigarreou quando viu que a secretária não levantou a cabeça. "O inspetor geral está no local?"

Ela olhou de tio para Thomas antes de pousar em mim, então balançou a cabeça. Na Inglaterra o nome do tio tinha alguma relevância. No entanto, não estávamos mais em casa, e o ar perdido da jovem indicava que ela nunca tinha ouvido falar do famoso médico legal. Estranho, já que seu nome foi mencionado em todo o mundo em conexão com os assassinatos do Estripador.

"Sinto muito", ela respondeu, parecendo muito arrependida, mas educada, no entanto. "O senhor Hubbard está indisposto. Quer deixar uma mensagem?"

Eu o estudei cuidadosamente. Ele era jovem. Independente. O tipo de mulher que queria seguir seu caminho sozinha, sem a ajuda de ninguém. Presumi que ela não era originalmente de Chicago e havia deixado para trás os confortos e cuidados de sua família, junto com seus entes queridos. Ele era o gênero de preda que

atirava o nosso assassino. A próxima vítima poderia ter sido ela. Venha qualquer outra mulher independente, por outro lado.

"Este é um assunto bastante urgente", interrompi. "Acreditamos que temos informações que podem ser úteis para ele em vários casos de mulheres desaparecidas."

Ela pareceu hesitar com minhas palavras, seus olhos soando para mim com a mesma curiosidade que eu tinha reservado para ela. Devo tê-la impressionado como uma criatura igualmente encantadora - uma jovem que trabalhava para um médico legista. Por um momento eu pensei que ele iria quebrar o protocolo para nós.

"Ele está seriamente indisposto," ela disse finalmente. "Você pode me deixar um cartão de visita ou um endereço que eu possa usar para entrar em contato com você?"

Tio ficou em sua mesa para se certificar de que a secretária anotou sua mensagem e endereço, enquanto Thomas e eu esperávamos por ele na saída da estação. Os raios do sol tentavam romper o espesso manto de nuvens, mas essas tentativas eram quase tão lentas quanto as nossas no momento.

"O que devemos fazer agora?" Eu perguntei, fazendo buracos na neve com minha bengala. "Vamos sentar e tomar chá e comer bolo até que um cadáver saia?"

"Poderíamos falar com os amigos das mulheres desaparecidas." Thomas me observou bater na neve com força. "Mas eu diria que podemos esperar um pouco mais."

Eu o queimei com meu olhar. "Você está insinuando que estou incapacitado?"

Independentemente dos transeuntes, Thomas puxou meu casaco até que estávamos perto o suficiente para misturar nossas respirações. "Você, minha querida, é mais capaz do que qualquer pessoa que já teve o prazer - ou tristeza, na maioria dos casos - de saber." Ele me beijou na testa. "Eu estou apenas supondo ouvir o que Noah tem a nos dizer primeiro."

"Noé?"

Me desculpe. "Recebi um telegrama seu esta manhã. Ele tem notícias que quer nos contar pessoalmente."

"Oi Ola!" Noah caminhou pela neve, os lábios curvados em seu habitual sorriso contagiante. Ele manteve o chapéu pressionado na cabeça enquanto lutava pela calçada lotada e parou na nossa frente. "Você teve sorte?" Indica uma central de polícia. Depois de notar os buracos que eu havia formado na neve, ele não precisou de confirmação. "Não leve para o lado pessoal. Nesta cidade, ninguém quer admitir que algo ruim está acontecendo. Todos temem que os turistas se assustem e deixem a ilustre Cidade Branca em massa. Venha ver que havia algo que poderia manter as

peessoas longe da roda gigante...” Ela revirou os olhos. "Estou indo para lá agora, pensei que você gostaria de me acompanhar."

Thomas o olhou rapidamente; Presumi que ele sabia a resposta antes mesmo de fazer a pergunta, mas estava tentando não ser rude. "Outra mulher desaparecida?"

"Sim." Noah coçou a nuca, assentindo. «Trabalhou no espaço expositivo da Exposição. Eu pensei em bisbilhotar para tentar descobrir mais. A Guarda Colombiana está com a boca costurada."

"A Guarda Colombiana?" Eu perguntei. "E o que é isso?"

"Homens escolhidos da força policial." Noah não parecia particularmente impressionado. "Chicago é tão vasto que é preciso de uma unidade de polícia dedicada. Eles usam uniformes realmente ridículos, como capas. A Câmara Municipal achou por bem que, bem, se conformassem com a realza do lugar."

Deslizando sobre as escolhas estilísticas, me virei para Thomas. Ele respondeu com um leve aceno de assentimento. Foi uma pista promissora.

Inalei o ar gelado, já me sentindo mais revigorada. "Vamos voltar para a Cidade Branca, então."

Depois que Thomas correu de volta para a estação e informou seu tio sobre nossos planos, partimos para a Exposição Universal.

Apesar de um véu de nuvens obscurecer o sol, a enorme roda-gigante cortava o cinza com a força de sua majestosa grandeza. Na realidade, era difícil creditar uma Cidade Branca nem era resultado de algum feitiço mágico. Embora entristecido pelas mulheres desaparecidas, era impossível não suspirar ao admirar a roda gigante que subia alto no céu e levava duas mil pessoas para o céu. Enquanto testemunhava com meus próprios olhos, aquela cena ainda parecia irreal para mim. As imagens da Torre Eiffel à Exposição Universal de Paris me tiraram o fôlego, mas essa foi de longe a obra mais espetacular que eu já vi.

Thomas estava ao meu lado, por sua vez fascinado pelo movimento da enorme roda. Quando ele encontrou meu olhar, eu vi uma pitada de tristeza em seus olhos antes que ele pudesse mascarar. Estendi a mão e apertei sua mão. Ele não precisava dizer nada; Eu sabia exatamente como ele se sentia, o que ele queria. Era o que eu queria também, afinal.

Teria sido bom ser dois namorados regulares devorando sacos de Cracker Jack enquanto eles aparecem na fila para dar um passeio nas nuvens. Poderíamos ter conversado com fervor sobre os assaltos encenados da diligência de Buffalo Bill, maravilhados com o quão autênticos eles pareciam, as bochechas coradas de entusiasmo. Assim que subi na roda gigante e atingi o céu, Thomas poderia ter

roubado um beijo meu. Mas não éramos esse tipo de casal. Tínhamos um assassino para rastrear.

Seguiremos Noah no meio da multidão, Thomas perto de mim para não me perder de vista. Embora a instalação ostentasse edifícios majestosos e dispositivos de última geração, talvez o espetáculo mais notável fosse a multidão de visitantes. Dezenas de milhares de pessoas passearam pelas atrações da Exposição. Nunca tinha visto tanta gente reunida em um só lugar.

Depois de quase duelos em que avançamos a passo de caracol, finalmente chegamos a um pequeno prédio encravado atrás do Tribunal de Honra. Algumas plantas importantes estacionaram ou se esconderam da vista dos transeuntes e, se Noah não tivesse conseguido se virar, é seguro que passaríamos sem perceber.

Nosso amigo bateu na porta, uma série de batidas próximas que lembravam o código Morse, e parou quando ele enviou passos pesados se aproximando da porta. Um homem corpulento com bochechas coradas nos cumprimentou na porta. "Senhor Hale, pressumo."

Noah deu um passo e ergueu o chapéu. "Obrigado por concordar em me encontrar, senhor Taylor. Eles são meus colegas, senhor Cresswell e senhorita Wadsworth." Ele estendeu a mão para nos incluir na conversa. O velho cavalheiro estreitou os olhos. "Vieram como observadores" específicos de Noah, mentindo sem problemas. "Você se importa se entrarmos, ou gostaria que conversássemos lá fora?"

O senhor Taylor piscou para ele para clarear a cabeça, então nos fez sentar. "É melhor não atrair muita atenção. Entre."

Lá dentro, fiquei espantado ao encontrar um escritório de tamanho modesto, mas bem organizado. O pequeno espaço foi sabiamente aproveitado: quatro mesas foram dispostas nas duas laterais, criando um corredor central; três deles eram ocupados por jovens datilógrafos. O senhor Taylor nos acompanha até uma quinta mesa parcialmente escondida por uma tela ricamente decorada. Ele puxou uma cadeira e a colocou ao lado das outras duas já presentes. "Por favor, bem-vindo a você."

Quando nos acomodamos, Noah passou para o interrogatório. — O que você pode me dizer sobre a srta. Van Tassel? A última vez que você a viu, seu humor, esquisitices que você notou... Até o detalhe insignificante do milho poderia ajudar nas investigações. A família está muito preocupada."

O senhor Taylor apoiou os cotovelos na mesa, as mãos cruzadas à sua frente. «Nunca faltou um dia de trabalho. Sempre chega com um sorriso. Acho que ela estava na cidade há apenas alguns meses, mas ela não era uma tagarela, então nenhum de nós sabia muito sobre sua vida privada.

"Você já trocou confidências com outros datilógrafos?" Noah o pressiona. "Ele nunca falou, não sei, de um pretendente..."

O Sr. Taylor abanou a cabeça. "Quando você ligou esta manhã, chamei todas as meninas e pedi que me contassem tudo o que sabiam. Antes de trabalhar aqui, ela aparentemente trabalhou como assistente de loja na Sixty-three Street. Ela nunca confidenciou a ninguém por que ela desistiu. Imaginamos por causa do salário, mas é difícil dizer, abrimos este escritório há pouco mais de uma semana."

Thomas bateu os dedos na coxa, mas não interrompeu as perguntas de Noah. Quando nosso amigo se virou para nós, vi claramente minha resignação refletida em seus olhos. "Ninguém nunca a acompanhou para o trabalho ou veio buscá-la no final do dia?"

"Não, temo..." O senhor Taylor se endireitou, franzindo a testa. «Na realidade, alguém esteve lá. Um jovem de sobretudo e chapéu-coco a condizer faleceu há dois dias. Parecia um homem respeitável. Não tenho certeza... Dolores!" ele latiu de repente, então franziu a testa como se pedisse desculpas. Uma garota apareceu por trás da tela. "Você se lembra por que aquele cavalheiro veio aqui no outro dia?" Aquele que falou com Edna?"

A jovem franziu os lábios enquanto pensava, então se iluminou. "Não tenho certeza, mas acho que ele lhe disse que tinha que dar o dinheiro a ela." Ele encolheu os ombros. "Acho que foi seu antigo patrão, mas Edna não nos disse nada quando ele foi embora."

Noah agradeceu ao senhor Taylor por seu tempo e saímos para a rua. Thomas estendeu o braço e fiquei feliz em aceitá-lo. Ao chegar em frente ao palácio da Corte de Honra, nosso amigo despediu-se para ir ao escritório da Pinkerton que ficava do outro lado da cidade.

Thomas e eu estávamos dando um passeio, cada um perdido em seus próprios pensamentos, quando um pequeno detalhe - quase insignificante - saltou à minha mente.

"Esperar!" Forcei Thomas a parar, lembrando-me do que tinha visto em um jornal de Chicago. "Acho que a Rua 63 fica no bairro de Englewood. Temos que ir a essa farmácia imediatamente. Até agora, amei mulheres que desapareceram na última visita àquela parte da cidade, ou tinham ligações com uma farmácia local: Julia Smythe com sua filha Pearl, na véspera de Natal, e agora Miss Van Tassel.

E a senhorita Minnie Williams, a atriz de Mefistófeles, tinha acabado de começar a trabalhar lá. Não é um benefício conhecido, mas não queria que você embate no nosso assassino, que parece ter sido visado justamente naquele bairro.

Thomas acenou para o céu. Era de um rosa fosco com construções arroxeadas e pretas, e o sol já estava mergulhando na linha do horizonte. Que estranho, eu não percebi que estava ficando tão tarde. Thomas chamou uma carruagem. "Temo que

nossa aventura terá que acontecer pela manhã. A maioria das lojas fecha ao anoitecer."

Eu queria protestar, mostrar que nosso assassino não se importava com as horas, que ele continuaria cometendo seus crimes sinistros mesmo à noite, mas, antes que eu pudesse dizer uma palavra, o céu se abriu ameaçadoramente. Pedras de granizo começaram a cair ao nosso redor, garantindo que ninguém ficasse na rua.

Thomas usou o sobretudo para me proteger da chuva, em uma tentativa de me impedir de encharcar antes de me ajudar a entrar na carruagem rapidamente. Ficamos em silêncio observando a Cidade Branca desaparecer atrás de nós. Da nossa perspectiva, os prédios se destacavam no horizonte como dedos quebrados alcançando o céu. Uma imagem assustadora para dizer o mínimo.

Enquanto as rodas batiam na pedra e a neve congelada tamborilava no telhado, eu esperava de todo o coração que o clima adverso não fosse um prenúncio de infortúnios mais terríveis.

Uma típica farmácia vitoriana: Plough Court Pharmacy, Londres, 1897.

TRINTA E SETE

GRADE ARRANJADA

SOUTH SIDE, CHICAGO, ILLINOIS 14 DE FEVEREIRO DE 1889

Eu exalei com força, movendo meu olhar de uma rua para outra. As ruas de Chicago pareciam devorar aqueles que não estavam familiarizados com eles, roendo-os até os ossos.

"Estúpido", eu me amaldiçoei baixinho. Por que eu acreditava que pegar um bonde em vez de alugar uma carruagem era uma tarefa viável? Thomas me deixou na esquina da rua para correr até a loja mais próxima e pedir informações. Pelo menos eu não estava vagando sozinho neste labirinto tortuoso.

"Senhorita, você está perdida?" Um homem de cerca de vinte e cinco anos com um elegante sobretudo e uma bomba tingida se aproximou de mim, mas não parecia ter más intenções.

"Encontrar o seu caminho em torno desta cidade é impossível!" Eu joguei a mão no ar, apontando para o labirinto de ruas ao nosso redor. "Pelo menos as ruas de Nova York estão dispostas em uma grade. Aqui estão pelo menos dez ruas diferentes de Washington!"

"Também na verdade orientaèere descart para grid, e é bem fácil, uma vez que você tenha feito um pouco de prático." E seus olhos brilharam com diversão. «A cidade está a crescer exponencialmente, por isso existem muitas ruas com o mesmo nome. Você é britânico, eu presumo."

Anuário. "Vinga de Londres."

"Você está muito longe de casa." Ele me deu um olhar amigável. "Você veio para a Exposição Universal?"

"Meu noivo e eu estamos aqui por vários motivos." Confiar em um completo estranho que estávamos caçando o diabo da Cidade Branca parecia totalmente inconveniente. "Você sabe onde posso encontrar esta farmácia?" Mostrei a ele o endereço que Minnie Williams me deixou na noite do show, depois que Mefistófeles nos apresentou. "Achei que era Wallace Street, mas aparentemente estava errado."

Ele pegou o papel das minhas mãos e virou na direção oposta. "É bem ali. Você vê essa joia?" Ele olha para o local para o qual estava apontando e eu mal vislumbrei um pequeno sinal. Meu participante ainda vários metros de caminhada. De forma alguma, esta deve ter sido a loja onde a Srta. Smythe foi vista pela última vez. "Seu noivo se juntará a você?" Ou você fugiu sozinho?"

Uma sensação de desconforto penetrou em meus ossos. Ele estuda o jovem com discrição, porém não notei nada fora do comum, além da cor dos olhos: o belo azul

cobalto os tornava bastante magnéticos. Tentei imaginá-lo sequestrando mulheres na rua ou despedaçando-as, não fosse o esquivo Jack, o Estripador. O senhor Cigrande afirmou que os demônios que levaram sua filha tinham olhos claros, mas os do homem eram de um azul intenso.

"Seu noivo não tem que descobrir?" ele insiste.

"Minha..."

Thomas virou a esquina naquele exato momento, imediatamente voltando seu olhar cuidadoso e analítico habitual para o estranho. Eu sabia que ele estava identificando cada pequeno detalhe, catalogando-o para avaliação futura. Sua expressão era indecifrável.

"Você deve ser o namorado famoso", disse o jovem, seu sorriso ainda brilhando. "Eu estava observando sua senhora."

"Sim, bem, minha senhora não precisa ser vigiada." Thomas não devolveu o sorriso. "Exijo obediência dos meus cães, não da minha esposa. Ela é livre para fazer o que quiser."

Tentei não bufar. Adoro o fato de Thomas não ter vergonha de expressar suas opiniões, nem mesmo as mais íntimas, mas teríamos que trabalhar na maneira como ele as comunicava.

"Eu não quis ofendê-la." O jovem levantou as mãos. "Se há uma cidade onde as mulheres jovens são livres para fazer o que quiserem, é Chicago." Ele parecia sincero o suficiente. «Desejo-vos uma estadia agradável. Não deixe de visitar a Exposição à noite... É espetacular."

Cumprimentando-nos com um aceno seco, o homem atravessou a rua e seguiu para o próximo quarteirão. Thomas não tirou os olhos dele até que ele se foi, então me pegou pelo braço. "Aparentemente, você e eu somos maravilhosos para obter os detalhes de um assassinato, mas deslizamentos de terra reais para encontrar as lojas. O endereço que estamos procurando é apenas ... "

"... Ali," eu terminei a frase, sorrindo satisfeita. "Nós não contamos a ninguém sobre nosso mau senso de direção, ok?"

Um sino tocou delicadamente sobre nossos testes quando entramos na farmácia. Thomas me abandonou na porta assim que viu uma mesa cheia de caixas contendo torrões de açúcar. Ele pegou um e inalou o perfume como se fosse um buquê de flores frescas. Revirei os olhos, ele era mais forte do que eu. Estávamos lá para ver se o Estripador tinha alguma ligação com aquela loja, e o que ele fez? Ele mergulhou no doce.

"Limão." Ele levantou outra escatolina. "Para a mente." Ele abraçou todos eles em seu peito, olhando para mim. "Imagine como eles seriam bons em café ou chá!"

"Os cubos de açúcar aromatizados são nossos best-sellers." Uma jovem de rosto familiar apareceu atrás do balcão, com um sorriso brilhante nos lábios. "Senhorita

Wadsworth. Senhor Cresswell."

«Miss Williams» está em saudação, fazendo Minnie em um abraço caloroso. "Que prazer ver você de novo. Como será o curso de digitação estendido?"

"Muito bom. Estou sempre ocupado, certamente não estou entediado. Divido meu tempo entre o curso e a farmácia até que Henry encontre outro caixa. Além disso, alugamos alguns quartos no andar de cima e deixe-me dizer que é difícil acompanhar tudo. Mas não há funcionários confiáveis hoje em dia. Você também pode se divertir com toda a Exposição Universal, não fique atrás de um balcão." Minnie abriu um sorriso, que dessa vez não iluminou seu rosto como fazia à noite no teatro. "Agora pare de falar sobre trabalho. Estou feliz por você ter vindo me ver! Olhe aqui! " Ele estendeu a mão, prêmio uma aliança de casamento maravilhosa. "Nos casamos há poucos dias. Foi uma cerimônia entre alguns amigos íntimos, mas eu nunca fui tão feliz na minha vida. Henry estava em um lugarzinho agradável em Lincoln Park. A mudança está quase completa, e eu ficaria feliz se você pudesse vir me ver. Meu marido terá que viajar por algum tempo, e eu ficarei sozinha naquela casa enorme e velha. Não que eu tenha do que reclamar, é realmente um charme." Seu olhar deslizou para Thomas, que ainda estava levantando as caixas para respirar os aromas. "Você pode levar um pouco para casa, Sr. Cresswell. Tenho certeza que Henry não vai se incomodar."

Thomas plantou seus olhos nos meus, sua expressão cheia de esperança.

"Eu sou sua noiva, Cresswell, não sua ama de leite."

Bem, tecnicamente eu não era nenhum dos dois. Eu devo ter franzido a testa porque seus olhos se tornaram profundas piscinas negras que prometiam nada além de problemas. Preparei-me para enfrentar qualquer indecência que ele estivesse prestes a proferir para me distrair. Deixando de lado os cubos de açúcar, ele jogou os pacotes de lado e mordiscou minha orelha. "Como posso precisar de açúcar quando você é doce o suficiente para satisfazer todos os meus desejos, Wadsworth?"

A pobre Minnie estava vermelha de vergonha. Lancei a Thomas meu olhar mais descontente e balancei a cabeça. "Você não quer dar uma olhada para ver se há mais alguma coisa que possa lhe interessar?" Eu levantei minhas sobrancelhas, aludindo ao nosso plano. "Talvez você encontre algo digno de nota."

Certamente ele estava se preparando para me confundir por causa de suas batidas provocativas, mas, antes que ele pudesse inventar mais uma estupidez, eu me virei para Minnie. «Muito bom, a farmácia. Nunca vi tantos tônicos juntos. Haverá mais de cem garrafas diferentes lá atrás."

"Ah, bondade divina." Minnie olhou para as prateleiras enquanto saía do balcão. Garrafas cheias de pós e líquidos de cores diferentes foram colocadas em duas ou até três fileiras. "Quase trezentos! Henry é muito bom em fazer elixires. Tem

tônicos para enxaqueca e dores nas costas, e até cremes para deixar a pele mais lisa. Os clientes vêm de toda a cidade para comprar suas tinturas."

"Com uma coleção tão grande, eu entendo o porquê." Andamos pela loja, a bengala That Made a Pleasant tick. – Minnie – disse eu, suavizando a voz para não assustá-la –, você já ouviu falar de uma certa senhorita Julia Smythe? Ou sua filha Pearl?"

Ela franziu a testa. "Não, não posso dizer que os nomes me soam familiares. Eles são seus amigos? Eu poderia perguntar por aí se você precisa."

Eu peguei o olhar de Thomas do outro lado da loja; ele balançou a cabeça levemente em negação, me pedindo para não revelar muitas informações. «Não, um amigo nosso tira-lhe uma fotografia num jornal. Julia trabalhava em uma joalheria na Rua 63 e foi vista pela última vez na véspera de Natal. A família está muito preocupada. Uma certa senhorita Van Tassel que trabalhava neste bairro também faleceu recentemente. Você já ouviu falar dela?"

"Mas é terrível!" A expressão de Minnie não mudou nem um pouco, mas o mesmo não pode ser dito de sua voz. 'Henry nunca mencionou ninguém com esse nome, embora a farmácia em frente seja dirigida por um cara muito assustador. Quem sabe, talvez seja onde ambos trabalharam. Eles também vendem joias naquela loja." Sua preocupação parecia genuína. "Tem alguma coisa errada com aquele homem... não sei, o jeito que ele olha para os clientes, como o medo constante de ser roubado. Henry me avisou para não atrair muito a atenção dele."

Por um momento, essa revelação me pegou desprevenida. Eu não tinha considerado que poderia haver duas farmácias a uma curta distância uma da outra. E agora como determinaríamos qual das duas Miss Van Tassel, Miss Smythe e sua filha eram parentes? "Você tem alguma coisa a ver com namorar com ele?"

"Não, por caridade." Ele balançou sua cabeça. "Eu disse a Henry como ele me encarou da última vez que entrei na loja, e ele me disse para ficar longe daquele homem malvado e de sua loja." Ela foi sacudida por um arrepio. "Meu Henry nunca fala mal de ninguém, então levei o aviso a sério."

Thomas vasculhou quase cada centímetro da farmácia e agora estava perto o suficiente para escutar nossa conversa.

"Espero que encontrem aquela mulher desaparecida e a filha dela" acrescentado finalmente. "Se ela trabalhou para ele, não me surpreenderia descobrir que ele enterrou os dois no porão. Ele parece o tipo de louco que coleciona objetos sacrílegos."

Ele se ajusta perfeitamente ao nosso suspeito. "Obrigado, Minnie, você foi de grande ajuda. Nós realmente temos que ir agora, no entanto. Pensei em fazer algumas perguntas ao dono da outra farmácia também."

"Ah, ele não está na loja no momento", ela nos avisou, apontando para a enorme vitrine com o queixo. "Ele tem as propostas retiradas e o sinal FECHADO na porta da frente por uma semana. Ninguém parece saber que a pomba acabou. Claro, não posso dizer que sinto muito. Quanto menos eu ver, melhor."

Thomas e eu trocamos um olhar. Estávamos chegando mais perto, eu podia sentir pela forma como os arrepios ondulavam a pele dos meus braços. Ou havíamos perdido ele por uma semana, ou ele ainda estava dentro do prédio, espreitando nas sombras. Suprimi um estremecimento quando me virei para Minnie.

"Lamento incomodá-lo com outra pergunta", eu me desculpei antecipadamente, "mas aconteceu algo incomum pouco antes do homem desaparecer?"

Minnie voltou ao seu lugar atrás do balcão e tocou na caixa registradora ricamente decorada. "Nada fora do comum. Exceto talvez..." Ela mordeu o lábio. "Exceto que talvez Henry tenha ido dizer algumas palavras para ele depois que ele me assustou. Ele lhe disse para não ter idéias estranhas sobre mim, porque em breve eu me tornaria sua esposa. Ele me contou imediatamente, foi um gesto muito romântico".

Agradei o tempo que ela nos deu e prometi que passaria para tomar chá com ela na tarde seguinte. Assim que ele me deixou seu endereço residencial, segui Thomas para fora. A neve decidiu juntar-se a nós, envolvendo-nos em seus flocos rodopiantes. Abrigados pelo toldo listrado da farmácia, inspecionamos a loja do outro lado da rua. Não havia luzes bruxuleantes por trás dos tenders sacados, nenhum dourado sozinho que sugerisse a presença de alguém barricado lá dentro. Era tudo estranhamente imóvel, como se o prédio estivesse nos espionando por sua vez.

Thomas tamborilou os dedos nos quadris, franzindo a testa. "Se ele sequestrou as mulheres desaparecidas e as mantém em cativeiro, não é irracional acreditar que ele tem algum tipo de... masmorra... no porão."

"Isso explicaria por que ele fechou a farmácia. Talvez ele estivesse com medo de que alguém ouvisse seus gritos de socorro", sugeri. "Mas você realmente acha que ele teria ficado por perto depois que Henry o confrontou? Se o marido de Minnie notou um comportamento suspeito e o ameaçou, talvez ela temesse que ele chamasse a polícia. É possível que ele tenha fugido durante a noite. Ele pode estar em qualquer lugar agora."

Thomas esquadrinhou a fachada do prédio, então voltou sua atenção para o beco adjacente. "Ainda tem alguém lá. Olhe para as lixeiras, estão transbordando de lixo."

"Isso não prova que ele os preencheu, no entanto."

"Você tem razão. Mas o número pintado nas lixeiras corresponde ao número da casa acima da porta." Thomas ergueu o queixo. «A lixeira ao lado também está cheia e mostra o número do prédio à esquerda. É possível que alguém tenha aproveitado a ausência do homem e colocado seu lixo na lixeira da farmácia, mas acho pouco provável. Uma rápida olhada no conteúdo pode nos dar mais respostas."

Flocos de neve imediatamente se agarraram aos paralelepípedos frios da estrada. O sol estava prestes a se pôr, e ficar de fora significaria apenas passar frio e correr o risco de esbarrar em algum bandido. Remexer no lixo de um estranho não era bem o tipo de ocupação noturna a que eu gostaria de me dedicar com minha amada. Suspirei. Os desejos da UE não deveriam ter precedência quando mulheres desaparecidas e um assassino brutal à solta estivessem envolvidos.

"Aceita." Estendi um braço na direção do beco. Por acaso, eu não estava usando minhas luvas favoritas naquela tarde. "Vamos ver que pistas se escondem no lixo."

Horas depois, um esquadrão de policiais invadiu o beco vindo um bando de abelhas furiosas em volta de uma colméia. Thomas se encostou na parede da farmácia, com os braços cruzados enquanto os observava pegar os lençóis ensanguentados. Ele teve a decência de não dizer nada que soasse como "eu avisei", o que foi bom para ele. Eu estava com frio e em um estado lamentável, para não mencionar o clima, que era mais negro do que o céu acima de nós. Eu tremia envolta no cobertor de crina de cavalo que um agente gentilmente me oferecera, e meus dentes batiam enquanto a neve sempre caía copiosa milho. Rajadas de vento gelado açoitavam a estrada, açoitando-me com os cachos que haviam escapado dos grampos, ondas evidentes de brizi na pele.

O inspetor-general Hubbard saiu do prédio, sua expressão sombria desde que havia desaparecido lá dentro. Tentei não encará-lo, embora ele fosse a razão de eu estar lá fora congelando em vez de examinar a cena. Deus não queria que eu tropeçasse em um cadáver em uma condição infeliz, por exemplo, morto como uma pedra de porta.

Ele fez sinal para que os agentes se reunissem ao seu redor. «Coloque tudo de volta, você encontrou. Nenhum vestígio de ofensa foi encontrado." Seus olhos pousaram em mim, mas - e isso não me surpreendeu em nada - ele os desviou na velocidade da luz. Ele então se virou para Thomas: "Parece haver um ...". Ela olhou ao redor com cautela, exacerbando minha exasperação. "Há um quarto no porão que parece ter sido usado para aborto."

Ele franziu os lábios, assumindo uma expressão de arrependimento. O tom sugeria que não era o procedimento médico que o incomodava tanto, mas as

mulheres que usaram tal serviço. Como eu queria perfurá-lo com meu bastão...

“Havia instrumentos médicos e lençóis manchados de sangue. Nenhum vestígio de assassinato. Corpo Nenhum.” Ele colocou os dedos na boca e assobiou. Quando uma carruagem saltou sobre os paralelepípedos e parou na nossa frente, o inspetor abriu a porta e nos convidou a entrar. “Seria melhor se de agora em diante você estudasse apenas os cadáveres encontrados pela polícia. Vamos tentar não desperdiçar nosso e seu tempo, ok? Não faremos mais viagens vazias, não para dois garotos que parecem estar apenas em busca de notoriedade.”

"Vem que você disse?" Thomas perguntou, aparentemente confuso demais para ficar bravo.

"Oh, eu já ouvi falar de vocês dois." O inspetor-geral riu. “E aquele médico com quem você está viajando. Você achou que viria à minha cidade e espalharia esses rumores vorazes sobre Jack, o Estripador, como se nada tivesse acontecido? Ele bateu na lateral da carruagem com a mão aberta, sem se incomodar em ser rude. "Eu não quero que você crie outros problemas, estou claro?" Mais uma trapaça, e eu vou jogar vocês dois na cela."

Thomas e eu trocamos um olhar conhecedor. Ele não tinha ouvido falar de um debate com aquele homem: ele já havia decretado que tipo de pessoas nós éramos, independentemente de quão distantes suas crenças estivessem da realidade. Sem mais nada a acrescentar, Thomas me ajudou a entrar na carruagem.

Além disso, uma complicação mais recente é a adição de uma lista interminável em todos os formatos.

TRINTA E OITO

O ÚNICO E VERDADEIRO AMOR

PROPRIEDADE DE LADY EVERLEIGH, CHICAGO, ILLINOIS 14 DE FEVEREIRO DE 1889

Fiquei tão arrasada depois de conhecer o inspetor-geral que mal notei a comida no meu prato. Eu enfiava os legumes intactos, envoltos em uma auréola de melancolia sombria. Thomas e eu estávamos jantando sozinhos na grande sala de jantar, enquanto o tio se trancava na oficina improvisada no porão para arrumar as ferramentas como quisesse.

Nós nos oferecemos para ajudar, mas depois do olhar ardente que ele nos deu, nós corremos escada acima sem pensar duas vezes. Melhor deixá-lo com seus próprios negócios, ou ele começaria a jogar bisturis e serras para o ar, incomodado com a intrusão.

Ele tinha um garfo na boca, mas seu estômago não queria cooperar. Então peguei a taça e tomei um pequeno gole do vinho, esperando que minha expressão não fosse tão azeda quanto a bebida que acabei de engolir. Thomas, do outro lado da mesa, soltou um suspiro. Voltei minha atenção para ele, mas não consegui decifrar o significado de seu olhar.

"Tudo ok?" Perguntei, incapacidade de estabilidade, se ele estava triste ou doente. Talvez entre as coisas. Olhei para ele de perto, agora mais focado, e notei que ele tinha sombras escuras sob os olhos. Uma imperfeição que estragava suas belas feições. Aparentemente, eu não era o único que não dormia bem há dias. "O que é esse rosto?"

Ele largou os talheres e juntou as mãos em oração. Talvez ele estivesse pedindo ajuda ao Pai Celestial. "Eu simplesmente odeio ver você chateado, Wadsworth. Faz... — Ele torceu o nariz. "Faça-me sentir como cães também. É uma sensação horrível."

Eu levantei minhas sobrancelhas, sentindo que havia mais. E seus olhos não exalavam a habitual faísca de malícia, sempre presente quando ele me provocava.

"Eu odeio que as coisas saiam do meu controle", eu disse, esperando que admitir meus medos o encorajasse a fazer o mesmo. Bebi o vinho, não mais incomodado com sua aspereza. "O inspetor-geral acha que estamos fazendo um grande negócio e nos considera dois aproveitadores em busca da fama. Não conseguimos ajudar Noah com o caso. E então... "Deixei de lado nossos problemas pessoais, recusando-me a refletir ou gaste outras palavras sobre o casamento fracassado", há

a confissão de Nathaniel e seus cadernos. O que só piora minha confusão e o sentimento agonizante de desamparo que me devora até o âmago."

Parei por alguns segundos. Eles não eram os únicos motivos da minha apreensão. Havia coisas que eu nunca quis compartilhar com ele, ou confessar a mim mesma. Olhei para os elegantes bordados da toalha de renda que adornava a mesa; era tão bonito que eu queria rasgá-lo com uma faca.

«Sem razão de pesadelos eu sussurrei isso, o olhar de Thomas. "À noite vejo um homem com chifres curvos. Tem sempre uma forma indistinta. Não fale. Não sim. Ele fica imóvel nas sombras, veja se... ele estava esperando por mim." Um arrepio percorreu minhas vértebras. Eventualmente, eu encontrei a coragem de olhá-lo nos olhos. Seu rosto era o retrato do medo, se possível ainda o pálido milho de alguns momentos antes. Ele assentiu para me convidar a continuar. «Ele vem visitar-me todas as noites, insinuando-se nos meus pensamentos mais íntimos. E-eu sei que não é real, mas é difícil não pensar nisso..."

Fechei a boca abruptamente, de repente insegura de querer me mostrar e tão vulnerável. Eu sabia que Thomas não iria me ouvir ficar louco, mas eu não queria aliviá-lo de mais fardos contando a verdade. Eu temia que o diabo dos meus sonhos não estivesse me perseguindo, mas que ele estivesse apenas esperando que eu o alcançasse por minha própria vontade. Aceite meu papel como imperatriz das trevas. A ordem silenciosa que emanava de sua presença era simples: "Arenditi", ele parecia me intimidar sem falar. Parte de mim temia que inevitavelmente tomaria esse caminho sombrio se decidisse satisfazer meus desejos mais íntimos.

Thomas pode ter sido o herdeiro de Drácula, mas era eu que ansiava por sangue. Aquele que gostava de afundar bituri na carne de milho morta do que o normal. Às vezes, quando sucumbia aos meus medos mais profundos, ficava apavorado que houvesse algo distorcido e doente em mim. Talvez o casamento tenha desmoronado porque meu verdadeiro parceiro era Satanás, e eu estava destinado a ações traiçoeiras e más.

Thomas correu ao redor da mesa e se sentou ao meu lado, envolvendo seus braços em volta de mim. Eu balanço suavemente, apertando contra seu coração batendo, como se ele pudesse manter os demônios à distância com pura força de vontade. "Há quanto tempo esses pesadelos estão acontecendo?"

Eu hesitei por um momento. Não porque eu não me lembrasse, mas porque eu não tinha certeza se queria admitir que tudo estava piorando na primeira noite que passamos juntos. Pouco antes do nosso casamento virar fumaça. Eu não queria que ele se sentisse responsável, pensasse que meu subconsciente estava me punindo por ceder aos prazeres da carne. Eu estava com medo de que ele nunca mais se aproximasse do meu quarto, assumindo uma culpa que ele realmente não tinha. E embora eu não tivesse que me preocupar em sentir falta dele debaixo das cobertas,

já que ele estava prometido a outra mulher, eu ainda não estava pronta para dizer adeus.

"Por algumas semanas."

Ele respirou fundo. Eu quase podia ouvir as engrenagens em seu cérebro triturando informações. "Vem posso afastá-los?" ela perguntou, seus lábios descansando no meu cabelo. "Diga-me como ajudá-la, Audrey Rose."

O instinto me disse para fingir que eu poderia fazer isso sozinho, mas minha mente estava tonta de negatividade. Eu não poderia suportar aquele bombardeio emocional sem me dar um momento de trégua. Abracei Thomas em meus braços, sem me importar que sentar de lado naquelas cadeiras duras não fosse a posição mais confortável do mundo.

"Diga-me algo sobre você que eu não sei." Relembrando uma brincadeira que me fizera no decorrer de uma de nossas aventuras, numa noite em que a conversa se tornara séria demais para o seu gosto, acrescentei: "Mas que seja escândalooso, por favor".

Desculpe-me no oco do colo antes de me dar um beijo casto. Sem dúvida, ele estava revivendo aquele episódio, lembrando-se de quando nos escondemos atrás dos vasos de samambaias na sala de estar da residência de sua família em Bucareste. Ele deslizou a mão pelas minhas costas, uma carícia suave e calmante.

«Antes de te conhecer, estava convencido de que o amor era tanto uma fraqueza como um risco. Só um tolo se deixaria engolir pelos olhos de uma mulher, dedicarlhe-ia doces sonetos e perder-se-ia no perfume floral dos seus cabelos." Parou para uma estante. "Na noite em que te conheci, briguei com meu pai. Ele estava furioso porque eu tinha estragado outro casamento em potencial."

Uma pitada de amargura é perceptível em seu tom. Lembrei-me de que dias antes ele me confidenciou que esse debate tinha sido sobre a Srta. Whitehall. Instintivamente, ele me apertou com mais força.

"Meu pai me acusou de ser um monstro", confessou. "E o pior é que acreditei nele, realmente pensei que não era humano, que era incapaz de me sentir como todo mundo. Aceitei seu julgamento, o que me deixou ainda mais ressentido com o amor. Por que querer algo que eu nunca teria conseguido? Se eu não acreditasse no amor, teria evitado a decepção ardente que inevitavelmente me esperaria se eu me apaixonasse. Certamente nenhuma mulher gostaria de estar comigo, com o monstro mais obcecado pela morte do que pela vida."

Eu queria me virar e olhar em seus olhos, mas percebi que ele estava se tornando muito fácil de abrir porque ele não tinha meu olhar inquisitivo sobre ele. Fiquei imóvel, esperando que não seja incrível no momento.

"Você não é um monstro, Thomas. Você é uma das pessoas incríveis que conheço. Na verdade, você se preocupa demais com aqueles ao seu redor. Até para

estranhos."

Ele respirou fundo e esperou um minuto antes de responder. "Obrigado meu amor. Uma coisa é alguém dizer que você é bom, mas quando você é o primeiro a não acreditar..." Ele deu de ombros. "Durante muito tempo pensei que era um monstro. Eu sabia o que havia rumores sobre mim em Londres. A forma como as pessoas zombavam do meu comportamento e me acusavam de ser Jack, o Estripador..."

Apertei os punhos de sua jaqueta com força, quase os esmagando. Lembrei-me bem do que foi dito sobre ele. Eu tinha ouvido a calúnia em meus ouvidos durante um chá da tarde que eu tinha organizado o que parecia séculos atrás para mim, e não apenas alguns meses. Eu tinha acabado de conhecer Thomas - e na maioria das vezes eu o achava intolerável - mas eu o defendi com a espada em vez de assentir silenciosamente, para desgosto de minha tia. Ele odeia que as pessoas que pertenciam à chamada nobreza espalhem o mal sobre ele, desenfreado como uma praga. Quando você descobriu que a senhorita Eddowes, uma das vítimas do Estripador, tinha uma pequena tatuagem com as letras TC, os londrinos ficaram loucos. Todos se sentiram no direito de formular teorias cruas e imprecisas contra ele. Thomas não faria mal a uma mosca. Se ao menos lhes tivessem dado uma chance, teriam visto o que eu vi...

"De qualquer forma, naquela noite fiz uma promessa a Deus, jurei a ele que só iria defender a ciência, que nunca, jamais confiaria meu coração e minha mente a outra pessoa. Ninguém poderia me considerar um monstro se eu não tivesse me dado a conhecer completamente. E quem já acreditou? Bem, por que eu deveria me importar? Não significavam nada por mim. Recusei-me a dar-lhes uma importância que não tinham."

Ele me beijou no pescoço, desencadeando um formigamento convidativo na minha pele.

"Quando fui ao laboratório do seu tio, estava focado na cirurgia que íamos realizar naquela noite. Era a distração perfeita, teria varrido qualquer mau humor. No começo eu não notei você. Então eu vi você." Ele inalou como se estivesse se preparando para revelar seu segredo interior para mim. "Você estava lá, bisturi na mão e avental manchado de sangue. Claro, notei como você era maravilhosa, mas não foi sua beleza que me pegou desprevenido. Foi o olhar em seus olhos. A maneira como você estava segurando a lâmina, como se quisesse enfiá-la na minha carne." Ele riu, seu peito tremendo com um gorgolejar agradável. "De repente, as batidas do coração me assustaram a tal ponto que quase caí de cara na barriga exposta do cadáver. Era uma imagem aterrorizante. E me incomodou ainda mais perceber que eu odiaria fazer você de bobo na sua frente. O que me importa o que você pensa de mim." Ele acariciou meu cabelo por alguns segundos. "Ninguém

jamais havia desencadeado em mim uma razão física tão forte", confesso, transmitindo certa timidez. "E nunca fiquei tão intrigado com alguém. E de repente você surge, a menos de uma hora da minha injúria contra o amor, quase um para zombar da minha determinação. Eu queria gritar: "Eu não vou me tornar um monstro para você!", Uma parte de mim que eu ainda não conhecia só queria seqüestrar você e manter você só para você até o fim dos meus dias. Era um pensamento animalesco e brutal. Eu queria te odiar, mas era impossível para mim."

Eu bufei, incrédula. "Você realmente parecia assombrado, venha não. Você parecia um pedaço de gelo. Você nem falou comigo."

"E você sabe por quê?" ele me perguntou, sem esperar por uma resposta. "Porque eu entendi, desde o primeiro momento, que as batidas do meu coração só podiam significar uma coisa. Achei que se tentasse sufocá-lo, fingir não ouvi-lo, até congelá-lo se necessário, poderia vencer a batalha contra o amor." Eu o senti se mover atrás de mim, então ele pegou meu rosto e me virou suavemente para ele: ele queria confessar o que sentia olhando nos meus olhos. «Assim que olhei para você, tive certeza de que algo especial poderia nascer entre nós. Eu queria estragar a operação e colocar um avental imediatamente. Eu queria fazer você ser vítima do mesmo feitiço que você lançou em mim. Claro que não fazia sentido. Eu tinha que ter em mente quem eu era - o monstro, o homem que não podia ser amado. Friamente, foi direcionado apenas para mim. Mas quanto mais tempo passávamos juntos, mais difícil se tornava negar minhas emoções. Eu não conseguia esconder meus sentimentos, nem podia mais atribuí-los a alguma doença estranha."

Revirei os olhos. "Que pensamento incrivelmente romântico. Acreditar que seu interesse em mim não era nada mais do que uma infecção."

O calor de sua risada incinerou todas as minhas preocupações. O caos que reinava em minha mente tornou-se uma memória distante. "Eu senti que você reagiria assim. Por isso pensei em lhe escrever uma carta."

Olhei para ele por um momento, meu coração explodindo no meu peito. "Você escreveu algo para mim?"

Ele puxou um pequeno envelope de cor creme do bolso, sua expressão vagamente envergonhada quando ele o entregou para mim. Ele havia escrito meu nome com muito cuidado, a caligrafia era elegante de sua caligrafia apressada de sempre. Eu vi seu pescoço tingido com um lindo tom avermelhado.

Curioso para saber o que havia despertado nele uma razão tão incomum, imediatamente peguei a carta e li seu conteúdo.

Minha amada Audrey Rose,

poemas e sonetos devem ser escritos em versos, mas é-me impossível escrever outra coisa que não seja o desejo ardente que me consome profundamente. Meu mundo estava envolto em escuridão. Eu estava tão acostumado com a escuridão que me resignei a vagar para sempre entre as extensões solitárias daquela terra devastada.

Quando você entrou na minha vida, sua luz me deslumbrou mais do que o sol e todas as estrelas do firmamento. Você aqueceu as partes congeladas de mim que eu temia serem incapazes de derreter. Eu estava convencido de que tinha um coração esculpido no gelo, até que você sorriu para mim... e começou a bater como uma fúria. Não consigo imaginar um mundo sem você, porque agora você representa todo o meu universo.

Feliz dia dos namorados, Wadsworth. Você é e sempre será meu único e verdadeiro amor. Espero, mesmo que não tenha nenhum direito, que você queira ser minha. Enquanto eu tiver fôlego,

*Para sempre teu,
Thomas*

Meus olhos se encheram de lágrimas e apertei o maxilar para não chorar: sujar o paletó não era forma de agradecer a gentileza. O terror distorceu suas belas feições. Eu endureci, sem entender o que causou essa mudança repentina.

"E-eu não quis dizer... Você não precisa..." Ela passou os dedos pelo cabelo, bagunçando seus cachos escuros. "Eu vou entender se você não quiser ficar comigo. E-eu sei que as circunstâncias em que estamos não são ideais. Sim, bem..."

Senti uma enorme sensação de alívio. Ele tinha entendido mal minhas lágrimas. Foi incrível como ele era inteligente quando se tratava de adivinhar minhas emoções. Eu gentilmente acariciei seu rosto, tocando a curva de sua bochecha para convencer seus lábios a descansarem nos meus. Para mostrar a ele, sem palavras, o quão importante era o para mim.

Thomas não precisava de mais incentivos. O beijo tornou-se milho profundo e o nosso abraço também, sem contudo ser sufocante, anulando o pequeno espaço que ainda nos dividia. Toda vez que ele me abraçava com essa paixão, e nossos corpos colados em um encaixe perfeito, eu corria o risco de perder a consciência. O mundo e todos os seus problemas desapareceram em um canto muito distante. Só nós existimos.

Mordisquei seu lábio inferior, e seus olhos se tornaram lagos vidrados de chocolate derretido que incendiaram minha alma. Thomas me pegou no colo, deixando cair sua bengala na pressa de sair da sala e evitar possíveis interrupções dos criados se eles viessem verificar se o jantar estava do nosso agrado.

Por acaso não estávamos longe do meu quarto, porque nenhum de nós ficaria muito mais tempo. Rasguei sua camisa, soltando uma chuva de botões, e dei-lhe um sorriso licencioso quando ele me deitou na cama. Minha exuberância parecia longe de incomodá-lo quando ele retribuiu o favor tirando meu espartilho. Naquela noite ele não se preocupou em desamarrar cuidadosamente as fitas, ele quebrou quase em duelo.

Tracei o contorno de sua tatuagem primeiro com a ponta dos dedos e depois com os lábios, nunca me cansando de vê-lo se encolher ao meu toque suave. Mesmo que tivesse vivido mil anos, sempre temeria não ter passado tempo suficiente com ele.

"Eu te amo, Audrey Rose. Mais do que todas as estrelas do universo."

Vou diminuir qualquer distância entre nós e ele me olhou como se eu fosse a criatura mais perfeita da face da Terra. Quando ele me beijou de novo, foi tão inebriante que quase esqueci meu nome. Era bom que ele continuasse sussurrando contra a minha pele.

Corri minhas unhas por suas costas e então caminhei lentamente, maravilhada com o rastro de calafrios que deixei quando passei. Esse contato o estava levando ao limite tanto quanto eu. Maduro meu nome vem a fórmula de um feitiço, o tom reverente de um adorador em oração. Eu adorarei minha mente e meu corpo até que eu também me torne um crente devoto. Trouxe nós dois um outro mundo, pomba não fomos nós também que amamos em sua forma física de milho puro.

Horas depois, depois de professarmos fervorosamente nossa adoração mútua - e enquanto eu dormia enrolada em seus braços tranquilizadores - o diabo veio me ver. Silencioso e alerta como sempre, dou as boas-vindas ao seu reino das trevas.

TRAINNOVE

DESAPARECIMENTO MISTERIOSO

WRIGHTWOOD AVENUE 1220, CHICAGO, ILLINOIS 15 DE FEVEREIRO DE 1889

"Senhorita Wadsworth!" Minnie me cumprimentou na porta com um abraço caloroso. "É maravilhoso que você tenha vindo me ver. Diga-me, você tem notícias de Mefistófeles para casas? Não consigo encontrar esse vagabundo em lugar nenhum."

Foi uma recepção estranha, mas entreguei a capa à empregada e balancei a cabeça. "Receio não ter notícias dele desde a última vez que o vi com você." Estude a sua expressão, ou como ele mordeu o lábio, com a testa franzida. "Aconteceu alguma coisa?"

"Tenho certeza que não. Acabei de saber que a atriz que me substitui não é vista há dias. Acho um pouco estranho, considerando o quanto ela gostou de interpretar o papel." Voltou a acender. "Venha. Harry me deu carta branca para mobiliar a sala de estar. Que tal tomar um chá ou café?"

Gostaria de voltar ao assunto da jovem desaparecida, porém outra coisa me chamou a atenção. "Cair no sono adormecer?"

Minnie piscou lentamente, como se acordasse de um sonho. 'Eu disse Harry? Que descuido! Intendente Henrique. Meu Henry é um homem tão querido. Mal posso esperar para mostrar o papel de parede. Chegada directamente de ... *Paris* !'

O sistema em uma graciosa sala de estar em tons de azul e branco, os tecidos dos móveis tão preciosos quanto sóbrios da alta pastelaria. Costuras douradas bordavam o estofamento listrado de azul e creme das cadeiras, enquanto pequenas borlas douradas desfaziam as cortinas azul-escuras que deviam ser de veludo. Um jogo de chá de estrela-do-mar azul e assado foi colocado no prato assado, em um prato de trache me recém-assado.

Uma família que se preze exibiu talheres polidos, mas Minnie foi ainda mais longe. Gotas de cristal pendiam de grandes castiçais reluzentes e flores perfumadas de estufas desabrochavam em vasos gigantescos. Foi uma demonstração descarada de riqueza.

"As flores são encantadoras" comentários, indicando as composições espalhadas pela sala. "Você está comemorando uma ocasião especial?"

"Henry é um homem de gosto impecável e refinamento requintado." Minnie me fez um pouco de chá, depois se serviu de um pouco de café. "Ele gosta de coisas bonitas." Seus lábios pareciam paralisar em um sorriso, como se estivesse escondendo outra coisa de mim.

Aceite o chá, tentando não ser indiscreto. "E isso te deixa triste?"

"N-não, não é isso." Ela colocou a xícara e o pires em seu colo, olhando para o líquido cremoso e rodopiante dentro. "É só que... minha irmã usou palavras pouco lisonjeiras outro dia quando eu disse a ela que estávamos casados. Não consigo tirá-los da cabeça. Mas tenho certeza de que são apenas algumas divagações." Ele olhou para o serviço de chá novamente. "Açúcar?"

"Não, obrigado." Bebi o chá, discernindo o sabor de baunilha misturado com um forte aroma de milho. Adicionar um pai de caroços com café com pinças de prata, aparentemente perdido em seus reflexos. "Se você quiser falar sobre o que sua irmã disse, ficarei feliz em ouvir de você."

Ele me deu um sorriso agradecido. "Ter uma irmã é maravilhoso, não me entenda mal. Ninguém mais no mundo sabe como te apoiar quando você está em pedaços e ao mesmo tempo te sacudir com força para te fazer enxaguaravire."

Embora eu não tivesse uma irmã de sangue, imediatamente pensei em Liza e só pude concordar com Minnie. Apenas uma irmã ficou com você quando você teve que enfrentar seus demônios. Então ele te chuta porque você foi uma tola por se envolver com isso, mas uma irmã sempre estava lá quando você precisava. Também pensei em Daciana e Ileana. Tive a honra de poder contá-las como irmãs, independentemente do casamento perdido.

"O que ele disse para você para aborrecê-lo tanto?"

Minnie respirou fundo. "Eu sei que não sou... Como eu disse antes, Henry gosta de coisas bonitas. Eu sei que sou bastante anônimo. Eu tenho um tom insignificante de cabelo castanho, e a cor dos meus olhos não é nada especial. Muitas vezes me pergunto o que ela viu em mim, e quando Anna me disse que eu era um tolo... Que se Henry fosse tão bonito e bonito como eu havia descrito... Ela fungou. "Em suma, ela acha que ele não está apaixonado do jeito que ele quer que eu acredite. Sabe, minha família tem uma grande fortuna. Então, aqui, comecei a me fazer algumas perguntas..."

Exatamente naquele momento, um homem com um marrom completo e uma bomba e tingido mergulhou na sala. Começou a atravessar a estrofe, mas parou assim que me notou. Eu quase derramei minha xícara de chá quando reconheci seus olhos azuis impressionantes. Foi o jovem que me deu a direção da farmácia.

Os mesmos olhos penetrantes agora permaneciam no meu rosto, alargando-se quase imperceptivelmente antes de esconder a surpresa com um piscar de olhos. O homem nos deu um olhar radiante. "Minnie, querida, eu não sabia que você tinha convidados. Lamento ter entrado tão impetuosamente e interrompido você." Em poucos passos ele chegou até nós e se abaixou para beijar sua esposa. Ele se virou para mim, a sombra de um sorriso em seus lábios. "Senhorita Wadsworth, certo?"

Eu balancei a cabeça, chocado que ela se lembrava do meu nome. "Perdoe-me, não me ocorre como você..."

"Por favor, me chame de Henry." Notando ou confundindo cuidado de Minnie, ou que você achou da situação. "Encontrei a senhorita Wadsworth e seu noivo ontem a caminho da farmácia." Ele trouxe sua atenção de volta para mim, a expressão amigável. "Você encontrou o que precisava?"

O lençol manchado de sangue passou diante dos meus olhos. Era um lugar tão preocupado tão facilmente quanto riu, evocando imagens tão chocantes e afiadas, e as expulsando da mente em apenas um segundo. "Não. Receio que não." Eu estreitei minhas pálpebras ligeiramente "Eu não acho que você mencionou que a farmácia é sua."

«Lembre-se bem. Não gosto de me gabar das minhas propriedades e atividades comerciais. Eu possuo vários deles apenas na cidade de Chicago. Senhor”, disse ele, olhando para o relógio sobre a lareira, “desculpe, mas agora tenho que fugir. Eu só estava passando para dizer olá para minha esposa antes de sair."

Ele a beijou na cabeça, seu olhar cheio de ternura. Estudei com atenção, tentando discernir alguma verdade nos medos do sol de Minnie. Pelo menos na superfície, o homem parecia apaixonado. O brilho que vi em seus olhos parecia genuíno para mim. Além disso, ele não era tão atraente quanto Minnie o descrevera. Ele era de estatura mediana e nem mesmo era muito alto. Ele tinha um rosto comum e a única coisa digna de nota eram seus astutos olhos azuis, que eram de fato incrivelmente magnéticos. No entanto, imaginei que ele não se destacaria em uma sala cheia de homens de físico semelhante.

"Não espere por mim, querida," ele avisou. "Tenho uma reunião no South Side hoje à noite, e você sabe que essas coisas sempre levam muito tempo. Se ficar tarde, vou passar a noite na propriedade que temos no bairro."

Dirigindo-se a nós em uma saudação educada, ele nos deixou para nossas atividades. Minnie ou se voltou para uma pessoa completamente diferente, ou aquela inquietação evapora como um orvalho só pela manhã. Suas bochechas estavam coradas, e eu me perguntei por que ela se considerava uma garota insignificante. Quando ele olhou para mim, seu rosto parecia irradiar luz. "Assim?"

"Ele é muito cordial" comentários. "Tenho certeza que vocês ficarão encantados juntos." Ela suspirou com ar sonhador. Eu teria gostado de investigar a fundo a preocupação da irmã de que o homem visasse os bens da família, mas lamentava estragar seu bom humor. Em princípio, seu marido administrava vários negócios em Chicago, então ele não parecia precisar do dinheiro. "Você disse que seu substituto não é visto há dias. Ele costuma desaparecer por algum tempo sem aviso?"

"Ah, não. Trudy não queria nada além de conseguir aquele papel. Ela esperou pacientemente por seu momento, mas a ambição estava claramente em seus olhos." Ela alisou as rugas de sua saia. "Ela olhou para o palco como se fosse todo o seu mundo, o verdadeiro propósito de sua vida. A máquina de raios que construiu Mefistófeles... bem, quando ele a viu, parecia que tinha conhecido um Ele nunca teria desistido de tal oportunidade, não agora. E não consigo entender por que ele deveria ter saído sem avisar ninguém.

"Você esteve em lugares incomuns recentemente?"

"Não que eu saiba. Trudy nunca viajou sozinha, ela sempre quis ser sua acompanhante na parada do bonde depois do show. Ela é uma garota muito cautelosa."

"Ela estava com medo de ser seguida?"

Minnie deu de ombros. "Não sei por que ela sempre insistia que alguém a pegasse na pensão onde estava hospedada e depois a levasse para casa. A família considerava uma pena uma mulher vagar sozinha na rua, então imaginei que ela simplesmente não queria quebrar os ditames de seus pais".

"Quando você a viu pela última vez?"

"Há alguns dias, quando me casei", disse Minnie. "Ela veio ao tribunal para ser minha testemunha."

Eu ponderei a informação. Se de fato a substituta tivesse desaparecido, teria sido difícil ignorar o fato de que ela era a enésima jovem ligada ao espetáculo de Mefistófeles. Tínhamos limpado o Circo ao luar dos crimes cometidos a bordo do *Etruria*, mas essa coincidência era decididamente suspeita. Além disso, o condutor estava presente não apenas no transatlântico, mas também em Nova York, agora em Chicago, onde ocorreram os últimos assassinatos; isso também foi uma coincidência bizarra. E não existe coincidência quando metade havia um assassino, vem maduro sempre o tio.

Refleti sobre o enigmático maestro e seu nome artístico, que ele havia tirado da lenda de Fausto. Segundo o mito, Mefistófeles era um demônio empregado pelo diabo, ele envia para a Terra para roubar almas. O personagem usou o engano para conseguir o que queria, manipulando tudo e todos a seu favor. Assim como o condutor fazia negócios no meio da noite. Thomas poderia estar certo sobre ele? Ayden era realmente um demônio se escondendo e dando um bom show?

E, se Mefistófeles não era o demônio da Cidade Branca, seria possível que ele soubesse quem ele realmente era e o estivesse ajudando? Durante os assassinatos do Estripador, um circo fez seus shows em Londres; meu irmão e eu havíamos assistido a uma das noites. Calafrios rastejaram dedos gelados pelas minhas costas. Era fácil pensar em como dirigir a pista se ela não fosse movimentada para uma rua da minha cidade.

"Audrey Rose?" Minnie acenou com a mão na frente do meu rosto, com a testa franzida. "Parece que você acabou de ver um fantasma. Você quer que eu prepare a carruagem?"

QUARENTE

INFERNO

PROPRIEDADE DE LADY EVERLEIGH, CHICAGO, ILLINOIS 15 DE FEVEREIRO DE 1889

"Senhor Cresswell deixou isso para você, senhorita."

"Meu tio está em casa?" Perguntei à empregada enquanto ela me ajudava a tirar minha capa.

«Não, senhorita. Ele saiu com o Sr. Cresswell. Você gostaria de um café? "

"É melhor tomar um chá, obrigado." Vou levá-lo da biblioteca."

Os americanos consumiam café com a mesma ganância que nós britânicos abusamos do chá. Thomas só podia ficar entusiasmado com isso, bebia mais ou menos três xícaras por dia. Às vezes mais quando eu não estava por perto. O efeito de excitação da cafeína era a última coisa de que ela precisava, mas sua agitação exuberante era um incômodo que eu adorava. Eu sorri, lembrando quando ele fumava para se dar um impulso. Graças a Deus ele havia perdido o hábito.

Tirei minhas luvas e fui para a biblioteca, lendo o bilhete que ele havia escrito para mim em sua habitual caligrafia apressada. Ele tinha saído com seu tio para encontrar um legista que havia solicitado uma opinião forense. Nada para se preocupar, talvez a morte causada por exposição prolongada a temperaturas congelantes. Eles estariam de volta em breve.

Perdida em meus pensamentos, tive certeza de que senti dois lábios congelados nas minhas costas enquanto caminhava pelo corredor. Estava terrivelmente frio naquela parte da casa.

Quando cheguei à porta da biblioteca, agarrei a maçaneta de ferro e estremeci. A alça parecia esculpida em um bloco de gelo, e a angústia encheu meus sentidos. Veja aqui ou caminho para ou estado gasto, ou maçaneta ainda estaria muito frio para estar dentro de uma casa. Antes que eu pudesse desanimar, empurrei a porta. Agarrei a bengala com firmeza, pronta para brandi-la para qualquer um que estivesse à espreita na sala.

Os tenders leves flutuaram em minha direção, dois braços pálidos e fantasmagóricos procurando uma nova vítima para atormentar. O pânico me agarrou em suas garras. Alguém tinha invadido a casa da vovó! Aposto que ele tinha... Apertei os olhos com força. Foi mais um engano da minha mente, nada mais.

Tendo recuperado minha clareza, examinei o exterior. Eu mobiles brilhavam como se tivessem sido polidos recentemente, e eu vi uma raquete na parede que provavelmente tinha sido usada para tomar banho em tapetes. O mistério se

desdobrou lentamente. Nenhuma entidade maligna ou assassino expiatório entrou em nossa casa. A biblioteca tinha simplesmente sido limpa e arrumada. A janela havia sido aberta para confundir o ar e dispersar o cheiro de detergente. Bela da história.

Eu exalei, o sopro de ar como uma nuvem de chuva quando fechei a janela e puxei os tenders. Um dia eu seria capaz de aproveitar minha imaginação vívida. Afastei a cortina, olhando para a rua. A noite agora afirmava seu domínio sobre o céu, envolvendo a cidade em sombras. As luzes da rua emitiam esferas luminosas de calor, mas me lembravam apenas uma multidão de olhos ameaçadores e brilhantes, sempre alertas, esperando meu movimento. Um rosto pálido brilhava no vidro, com dois chifres retorcidos na cabeça. Um demônio.

Eu pulei para trás por medo ou paridade, guinchando quando minhas costas tocaram algo quente. Eu me virei, encontrando-me cara a cara com o fantasma da janela.

"Perder!" A empregada deixou cair a bandeja, que caiu no chão com um tinido metálico ensurdecedor. Ela me olhou petrificada, os olhos tão redondos quanto os pires que acabara de esmagar. "Estado bene?"

Olhei para minhas mãos trêmulas. Ele não era um demônio. Não tinha chifres. Eu só tinha visto ou se refletia no vidro... Era ou boné que ele estava usando e tendo dado aquela forma estranha à sua cabeça. A lembrança das terríveis alucinações que me atormentaram no passado veio à tona com arrogância, zombando de mim. Estava acontecendo de novo.

Acolhendo que a mulher ainda recebe uma resposta, meu rosto tenso de preocupação, me recompus. "Estou com os nervos à flor da pele esta noite", justifiquei-me. "Eu sinto muito por ter assustado você, veja que bagunça eu fiz." Avise um princípio de histeria entra na minha mente. "Eu acho... acho que vou me retirar para meus aposentos para uma soneca. Por favor, "eu a interrompi antes que ela pudesse me ajudar", você não precisa se incomodar.

Saí correndo pela porta e manquei pelo corredor, sacudido por ondas de arrepios. A casa parecia divertida com meu terror. As chamas do candelabro tremeluziam quando eu passava, quase batendo palmas para me fazer correr mais rápido. Respirei fundo atrás do outro, o anotado estomaco. Que horas? Por que os fantasmas me assombravam quando eu não tinha feito nada para liberar sua fúria? Eu me esforcei para subir as escadas, minha mente em turbilhão. Eu tinha ingerido alguma substância alucinógena? Tinha que haver uma explicação, eu não podia...

Quando cheguei ao limiar do meu quarto, congelei. "Deus misericordioso..."

As cadeiras estavam quebradas, suas pernas jogadas ao acaso na sala. Roupas e joias estavam espalhadas pelo chão. Os cacos de vidro do espelho quebrado cobriam grande parte do tapete turco; para retribuir meu olhar com mil pequenas

versões de mim mesma, também horrorizada com o que estava na minha cama atrás de uma nuvem de flocos de neve rodopiantes.

Mordi meus dedos para não gritar enquanto olhava para a máscara encostada nas costas, representando um demônio meio homem, meio bode com um par de chifres dourados. Foi horrível, digno das criações sádicas e demoníacas das obras de Shakespeare. Ao longe, ouvi o rugido de uma fogueira, mas não conseguia tirar os olhos do fio vermelho que escorria da mesa de cabeceira.

"Não é real", eu sussurrei, fechando os olhos. Não poderia ser. Eu belisquei a dobra do meu cotovelo, torcendo minha boca quando uma pontada de dor perfurou meu braço. Percebi que o que estava na minha frente não era uma invenção da minha imaginação. Afundei contra o batente da porta, meus joelhos cedendo sob o ataque renovado de velhos medos, mais angustiantes do que nunca.

Thomas tinha saído com o tio. Ele estava seguro. O tio estava seguro. Tínhamos deixado Sir Isaac com sua avó em Nova York, então ele também estava seguro. Aquele não era o sangue dos meus entes queridos. Repeti isso em minha mente até que as batidas do meu coração pararam. Obriguei-me a olhar para a piscina vermelha. Parecia sangue, no entanto... Eu tinha deixado minha xícara de chá de flores de hibisco quase intacta naquela manhã, e agora o tapete estava manchado de vermelho onde derramou.

Sentindo uma sensação de fé de alívio, voltei a fechar os olhos e deixei-me envolver pela frieza da ciência. Quando inspecionei o exterior novamente, acabou sendo um cadáver mutilado que eu havia encontrado. A comparação foi terrivelmente precisa: a chaise-longue estava esfarrapada em duelo como uma ferida feia. O corte no tecido era nítido e preciso, assim como as gravuras feitas pelo homem que eu conhecia pelo nome de Jack, o Estripador. As vísceras de algodão foram arrancadas violentamente, deixadas penduradas no chão. Alguém havia despedaçado meu quarto em busca de Deus só ele sabia o quê.

A princípio fiquei chocado demais para notar o cheiro de couro queimado, ou para perceber que as tênues partículas acinzentadas flutuando no ar não eram flocos de neve, mas cinzas. Quando minha mente chegou ao chão para terminar, o terror pesou em meus braços e pernas.

"Não." Eu manquei até a lareira, mal sentindo a dor que rasgou minha perna quando caí sobre meu joelho bom. "Não. Não não!"

Enfiei minhas mãos nas chamas, gritando quando as puxei para trás e vi que estavam vazias. Ouvi alguém subindo as escadas correndo e correndo para o corredor. "Wadsworth!" gritou Thomas.

"Estou aqui!" gritei, reunindo coragem para tentar uma segunda incursão nas chamas. Estendi minhas mãos novamente e assobieei de dor enquanto as brasas queimavam minha pele.

Thomas me segurou em seus braços e me puxou para longe da lareira. "Você é louco?"

"Acabou." Enterrei meu rosto em seu peito, incapaz de impedir que as lágrimas encharcassem sua camisa. «Eles estão destruídos. Todo o mundo."

Thomas me balançou, acariciando minhas costas com movimentos regulares. Quando parei de soluçar, ele finalmente me perguntou: "O que foi destruído?"

"Cadernos de Nathaniel", respondi, dominado por uma nova onda de angústia. "Todos eles queimaram."

Eu não conseguia me lembrar de quando me enrolei na beirada da cama de Thomas, enrolada em um cobertor e uma xícara de chocolate quente em minhas mãos enfaixadas. Nem eu conseguia entender a conversa sussurrada acontecendo na sala. Minha mente começou a me torturar com imagens de chamas e lençóis queimados. Cenário e distribuição. Não sobrou um único caderno. Alguém virou meu quarto de cabeça para baixo e queimou a única evidência que tínhamos de Jack, o Estripador. Ele havia incendiado o que restava do meu irmão; não importa o quão perturbado eu estivesse por seus atos malignos, era como vê-lo morrer pela segunda vez.

"... Temos que informar a polícia", ouvi Thomas dizer, sua voz tão impalpável como em um sonho... ou melhor, um pesadelo. "Eles têm que registrar o arrombamento."

Não me incomodei em erguer os olhos do copo para esperar a resposta do meu tio. Eu não precisava vê-lo para saber que ele estava enrolando o bigode.

"Temo que isso só nos cause problemas. O que poderíamos dizer? Que só descobrimos aqueles que tentaram Jack, o Estripador hoje? Que, em vez de entregá-los à polícia imediatamente, os escondemos no quarto da minha sobrinha?" Nesse momento, voltei minha atenção para ele. "Ninguém vai acreditar."

"Alguém tem que fazer isso", disse Thomas.

"O inspetor geral que você conheceu parece uma pessoa com quem você pode raciocinar?" perguntou o tio. "E o inspetor Byrnes de Nova York? Você acha que ele acreditaria em nossa palavra se lhe disséssemos que Jack, o Estripador, estava aqui?"

"Então, temos que deixá-lo ir?" Thomas estava fora de si. "O mundo merece saber a verdade sobre o Estripador!"

"Você está absolutamente certo, Thomas. Na verdade, você é livre para fazer o que achar certo, só peço que deixe meu nome fora desse assunto." O tio balançou a cabeça. "Não diga que eu não avisei quando eles querem te trancar em um asilo."

"Mas isso é ridículo!" Thomas retrucou, embora seu tom soasse hesitante. Na verdade, o tio acabou indo parar em um asilo durante a primeira investigação do caso do Estripador. Estremeci com a lembrança dos corredores desolados de Bedlam, a imagem dele trancado em uma jaula como um animal, atordado pelas drogas.

Larguei a xícara, estremecendo com as queimaduras em meus dedos. Lembrei-me de Frenchy 1 que havia sido preso em Nova York, de como a polícia forjou provas para colocá-lo na cadeia. Ou as autoridades preferiram evitar a histeria em massa em vez da captura ou do verdadeiro assassino. Rastrear o louco que assassinou a Srta. Brown não era sua prioridade. Repensar o significado de White City não só para Chicago, mas para toda a América: foi o lugar onde os sonhos ultrapassaram os limites da imaginação para se transformarem em realidade. O tio não estava enganado, eu tinha certeza, o inspetor-general Hubbard não hesitaria um momento em colocar Thomas em um hospício, atribuindo suas frases delirantes à insanidade.

"Ele ganhou," eu disse de repente, assustando os dois. "Nós nem sabemos quem ele é e ele destruiu a única evidência que poderia nos ajudar a resolver o mistério." Desenrolei a ponta do curativo e apertei novamente em volta das feridas. "O tio está certo, Thomas. Não podemos dizer aos agentes que tínhamos cadernos detalhando os assassinatos do Estripador. Eles pensariam que estamos inventando isso, ou levariam isso como loucura. Sem ter suporte para o que dizemos, não temos nada. Ninguém dá crédito a um testemunho indireto. Eles vão querer fatos concretos."

"Então eu vou reescrever as passagens em um novo caderno." Thomas encontrou meu olhar, uma carranca teimosa em seu rosto. "Lembro-me muito do que Nathaniel escreveu. Quando pegarmos o assassino, será a palavra dele contra a nossa. Quem saberá a verdade?"

"Você saberá. Não." Convidei-o a sentar-se ao lado de mim. "Não podemos sacrificar nossa integridade para fazer justiça. Ao fazer cadernos falsos, não seríamos melhores do que a polícia que manipulou as provas para prender aquele Frenchy 1. Temos que encontrar uma outra maneira de incriminá-lo."

Thomas afundou ao meu lado, ombros curvados. "Esse é precisamente o problema. Sem essa evidência, não temos nada que ligue esse assassino aos crimes de Londres".

"Poderíamos convencê-lo a confessar", avancei, embora sem convicção. Thomas e seu tio nem se deram ao trabalho de apontar o absurdo de minhas declarações. Nesse ponto, um vislumbre de esperança aqueceu meu peito. "Mas não destruiu uma coisa, talvez a mais importante."

"Ah, não? Eu tinha quase certeza de que ele tinha incinerado o último fragmento de dignidade que ainda tínhamos, Wadsworth."

A sombra de um sorriso franziu meus lábios. "Ele não conseguiu nos derrubar. Veja como falamos: "Quando pegarmos o assassino." Não devemos desanimar, não agora."

Tio caminhou até a porta, parecendo tudo menos confiante. "Você continua tagarelando sobre como pegar o assassino, ou provar que os crimes americanos estão ligados aos cometidos na Inglaterra, mas talvez você perca o detalhe mais importante: ele nos encontrou."

Ele esperou que nossas mentes absorvessem a gravidade daquelas palavras. Thomas virou-se abruptamente para ele, os olhos bem abertos. Eu estava tão absorto com a descoberta horrível dos cadernos queimados que nem tinha medo da ideia de que um assassino múltiplo tivesse entrado no meu quarto e a feito em pedaços como uma de suas vítimas. A respiração congelada do medo soprou pelo meu pescoço, fazendo minha pele arrepiar. Jack, o Estripador, estava atrás de nós.

"Ele entrou sorrateiramente em nossa casa e destruiu provas", continuou seu tio. "Os criados não ouviram nada, apesar de virarem o quarto do avesso como uma meia. Ele deve ter esperado até que a maioria de nós estivesse fora de casa, ou ocupado fazendo recados, antes de atacar." Você engole em seco. "E eu sei como ele fez isso?"

"Guardando a casa." Fui sacudido por um arrepio violento. "Você deve estar nos observando há muito tempo."

Thomas enrijeceu todos os músculos de seu corpo. "Ele não está de olho em nós, ele apontou para nós. Ele zombou de nós desde o início. Mas agora ele está cansado de jogar, ele quer algo mais tangível do que o nosso medo." Ele rolou lentamente na cama até encontrar meu olhar, seu rosto uma máscara de gelo. "Mas não sou eu ou o professor que ele quer, já que ele sempre tem como alvo as mulheres."

"Thomas", eu disse calmamente, "não temos certeza."

"Não." Ele engoliu um nó repentino na garganta. "Mas vamos descobrir em breve. É apenas uma questão de tempo... e eu tenho um palpite de que ele vai revelar suas intenções para nós de forma descarada."

Sondei meu coração pelo medo que deveria ter sentido. Do terror que pouco antes correu pelas minhas veias. Um assassino violento que havia matado mais mulheres do que provavelmente imaginávamos desejava meu sangue. Percebemos um formigamento no meu peito, e o senti se expandir como fogo até atingir meus dedos dos pés. Foi a causa, no entanto, que me deixou desconfortável. Foi determinação, não medo, que rugiu dentro de mim como um leão. Aquele monstro me perseguiu e me perseguiu, e eu sempre consegui escapar dele.

Agora teria sido o único a atraí-lo para minha armadilha. "Ele não é o único que se cansou de jogar." Eu empurrei para cima, mandíbula apertada, enquanto Thomas me entregava a bengala. "Venha me pegar, se você tiver coragem."

QUARENTA

CONTRA A NATUREZA

PROPRIEDADE DE LADY EVERLEIGH, CHICAGO, ILLINOIS 15 DE FEVEREIRO DE 1889

Em Londres, num dia que me pareceu séculos atrás, eu estava sentado no gramado do Hyde Park com meu irmão observando os pássaros voarem sobre o lago e me preparando para a chegada do inverno. Não contrariaram a sua natureza, nunca ignoraram a voz interior que os levou a procurar territórios mais amenos. Seu senso inato de preservação os levou a migrar para o calor e a segurança.

Na época eu me perguntava por que as mulheres que se viram diante da faca de Jack, o Estripador, não prestaram atenção aos seus instintos, aos claros sinais de perigo. Agora, enquanto olhava para a máscara facial de cabra deixada para mim como uma provocação, entendi o porquê.

Ele odeia ou a maneira como seus chifres se torcem como cobras sobre suas orelhas pontudas. Parecia uma máscara de demônio de alguma lenda folclórica do Leste Europeu em que cabra e homem se fundiram em uma criatura infernal. Na realidade, quase certamente ele viu um artefato semelhante durante sua estadia no Castelo de Bran. Afastei a máscara dourada dos meus pensamentos e voltei a fazer as malas. Pequenos sinos de alarme soaram em minha mente, incitando-me a desistir. Mas eu tive o suficiente. Não podia ficar naquela casa para esperar... para não fugir do meu destino. Eu não teria permitido que o medo me mantivesse prisioneira.

Coloquei o último vestido no porta-malas e sentei nele para tentar fechá-lo.

Thomas bateu na porta, fixando imediatamente o olhar na bagagem pouco cooperativa. Eu arqueio minhas sobancelhas. "Vamos embora e ninguém me avisou?"

"Nem todos eles, só eu." Eu bufei em exaustão quando me inclinei para liberar as fechaduras, em vão. Aquela maldita fera não queria calar a boca, graças a algumas roupas volumosas que Liza colocou nelas para nossa lua de mel surpresa. Eles eram adoráveis, mas decididamente impraticáveis para viajar. Thomas cruzou os braços; ele tinha um olhar argumentativo, e eu não tinha vontade de discutir. «Se estou sozinho, é mais provável que greves. Você sabe que é, mesmo que não goste da ideia. Alugo um quarto perto da Exposição ou pergunto à Minnie se ela tem um espaço livre em cima da farmácia. Ande pelas ruas durante o dia. Mais cedo ou mais tarde vou capturar sua atenção."

"Claro que não gosto da ideia, Wadsworth. Só um louco pensaria o contrário."

"É um pouco imprudente, eu sei, mas é uma boa estratégia para fazê-lo agir."

“Por favor, não faça isso. Você percebe o que está me enviando? Você quer que eu fique aqui e espere que um assassino implacável venha e pegue você? Eu morreria de dor se você se perdesse.” Ele esmagou o batente da porta para se impedir de correr para mim. —Não pedirei que fique. Mas pense em como você se sentiria se eu fosse o determinado a marchar em direção à morte. Você recuaria e não tentaria me impedir?”

Imaginar ele se sacrificando como isca liberou uma onda de calafrios por todo o meu corpo. Eu teria preferido encadear uma mesa de operação que lhe permitisse compilar uma estupidez do gênero. Eu tive que reconhecer que ele me deu a liberdade de escolher quando eu teria roubado dele sem hesitação. “Tomás...”

Eu o vi engolir um nó de medo, colocar sua determinação de lado. Não teria me parado. Ele me observava sair pela porta e desaparecer na noite. Isso teria assustado a merda dele, mas eu o conhecia bem o suficiente agora para saber que ele manteria sua palavra. Já havíamos passado por isso antes, em um caso em que tínhamos opiniões divergentes sobre como conduzir a investigação. Naquela época eu tinha decidido fazer minhas próprias coisas, reforçando a colaboração. Foi um erro de status. Um erro que eu não pretendia mais cometer. Deslizei para fora do porta-malas, como se estivesse esvaziado. Uma lágrima escorreu pelo meu rosto, e eu a enxuguei com um gesto de raiva.

"Eu não sei mais o que fazer", confessei, levantando minhas mãos. O cheiro de lavanda do óleo que apliquei para aliviar as queimaduras se espalhou pelo ar. "Como pegamos alguém que, até onde sabemos, também pode ser um demônio de outra dimensão?"

Thomas estava na minha frente em um instante e me segurou em seus braços. “Lutando juntos, Wadsworth. Resolveremos esse mistério e o faremos unindo forças”.

"Por mais que eu lamento interromper este jantar comovente e estomacal," Mefistófeles começou na porta, com as mãos nos bolsos, "eu tenho algumas informações que podem ser úteis para você."

O diretor da pista entrou no quarto e se esparramou na cama como se fosse o grande rei do destino que viera reivindicar o trono. Ele colocou a cartola na máscara de cabra dourada e jogou os pés no colchão, a pele de suas botas brilhando demais. «Bela Máscara. Você o usa para criar atmosfera, ou...”

"Você está sem restrições."

"E você só está percebendo isso agora?" Mefistófeles ergueu as sobrancelhas. "E eu pensei que você era uma jovem brilhante, meu doce amor não correspondido."

"Onde você foi parar?" Perguntei a ele, quando minhas suspeitas sobre ele voltaram com arrogância. Eu não conseguia parar de pensar em como os assassinos múltiplos eram inteligentes. Eles eram amigos, amantes, membros da família.

Todos eles levavam uma vida normal, não fosse por seu segredo monstruoso. "Minnie estava procurando por você."

"Ela..."

"Deixe-me adivinhar," eu interrompi, perdendo a paciência agora. As respostas de Mefistófeles sempre giravam em torno de seu charme incrível, e eu não estava com disposição para piadas naquela noite. "A Minnie não é a primeira mulher, ou homem, a sentir sua falta? Você poderia mostrar alguma seriedade pelo menos uma vez?"

"O que eu ia dizer, Srta. Wadsworth," ele responde, olhos escuros brilhando com diversão, "é que Minnie não deve ter tentado muito me encontrar, já que eu não saí do teatro. Ainda hoje passei por ela, mas seus servos não conseguiram encontrá-la em lugar nenhum. Talvez ela tenha se escondido com medo de não resistir a esse rostinho bonito."

Ele olhou por cima do meu ombro para Thomas, que estava encostado na parede com um olhar irritado. Eu tive um mau pressentimento, que empurrei com força do meu coração. Eu estava contra Minnie algumas horas antes e ela parecia estar bem. Se o gerente a visitou depois de mim, significa que ela foi a última pessoa a ser vista em sua casa. Era possível que Minnie, ao vendê-lo, tivesse pedido aos criados que o mandassem embora. Ou talvez ele a tivesse sequestrado...

"No entanto, consegui reunir algumas informações que você pode achar interessantes", continuou Mefistófeles, alheio à minha crescente preocupação.

«Ah, ótimo. Pela primeira vez ele rastejou para fora de seu covil para algo útil." Thomas geme ironicamente, seus olhos se contraindo de prazer enquanto a mandíbula do diretor se contrai.

"Não foi você que me implorou para ajudá-lo?" ele retrucou. "Que outras tarefas você não consegue fazer sozinho? Ou talvez "um sorriso desafiador e viscoso espalhado em seu rosto", devo perguntar a Audrey Rose?

"O suficiente!" explêndido. «Vocês são duas crianças! Pare de se provocar e se concentrar! O que você descobriu, Ayden?"

Talvez surpreso por eu tê-lo chamado pelo nome, ele finalmente me deu toda a sua atenção. "Muito bem, então." Ele alisou rugas imaginárias de sua jaqueta, sua expressão ressentida. "Duas mulheres e uma menina foram visitadas pela última vez no bairro de Englewood entre a Sixty-three e Wallace Street. Eles tinham vínculos com uma farmácia local."

Cada emoção ou esperança que eu tinha acalentado se desfez. Essas eram coisas que já sabíamos. Fizemos uma busca na farmácia e a polícia não encontrou vestígios de irregularidades. Curvei os ombros, sentindo-me subitamente exausta. Nós nem tínhamos estabelecido se as mulheres desaparecidas que Noah estava

investigando estavam relacionadas ao nosso caso, embora eu não tivesse dúvidas sobre isso.

"Obrigado por..."

"Alguns dos meus colaboradores, vamos chamá-los de "especialistas em informação", mencionaram algo sobre a Exposição Universal."

"Você sabe o que é um achado." Thomas cruzou os braços. "Quem não está falando sobre isso?"

"A pergunta que você deveria fazer não é quem, mas o quê. O que não nos contam sobre a Exposição? Com o que eles se preocupam quando aquelas adoráveis luzes se apagam? Não poderia ser o sangue que encontraram perto do porto? Ou o lenço ensanguentado do lado de fora da grande e imponente Corte de Honra?"

Mefistófeles tirou a cartola da máscara de bode, fez-a saltar ao longo do braço e finalmente a colocou na cabeça num gesto teatral. Era difícil dizer onde o showman terminava e o verdadeiro Ayden começava, sob todas aquelas camadas de lantejoulas. Agora talvez ele não estivesse escondido atrás de uma máscara de filigrana, mas isso não significava que ele não estivesse usando uma invisível.

"Há um boato circulando que... há um corpo, que eles o mantêm bem escondido no necrotério próximo ao Lago Michigan. A Guarda Colombiana guarda a entrada dia e noite." Ele sorriu ao notar nossos rostos atordoados. — Muito estranho, não é? Uma unidade especial destinada convenientemente à vigilância da Exposição que guarda um cadáver numa morgue. De um estranho ilustre, também."

"Falando em cadáveres..." Eu o olhei desconfiada. "Minnie me confidenciou que sua substituta está desaparecida. O que você sabe sobre isso?"

Ela pulou da cama com a elegância de uma pantera e se aproximou lentamente. "Ouvi dizer que aquele corpo no necrotério pode ser seu. Agora cabe a você confirmar isso."

Eu fiz uma careta. "Tenho a sensação de que você tem algo a ganhar com essa informação." O sorriso malicioso que ele me deu não deixou espaço para dúvidas sobre seus motivos. "Eu nunca faço nada por puro altruísmo?"

Uma antiga tristeza nublou seu olhar por um momento, uma melancolia que se estendeu muito além de seus dezenove anos de vida. E os pelos finos dos meus braços ficaram atentos.

Então Mefistófeles piscou, e seus olhos voltaram cheios de malícia. Eu precisava desesperadamente dormir, pois pesadelos começaram a me assombrar mesmo nas horas de vigília.

"Eu tentei uma vez." Ele torceu o nariz. "Eu aconselho. Deixa um gosto amargo na boca."

"Talvez você confunda com a derrota", Thomas interveio, tentando em vão não parecer satisfeito. "Isso também não tem um gosto tão bom. Não que eu já tenha provado, é claro."

Com um esforço aparentemente titânico, Mefistófeles se virou para mim e pegou minha mão. Ele se abaixou e pressionou os lábios nos nós dos dedos, sem tirar os olhos dos meus. "Desejo-lhe muita felicidade, Senhorita Wadsworth. E, como eu gostaria muito de ficar e ser entretido pelo seu bobo da corte "ela mostrou os dentes para Thomas no que eu sorri", é hora de eu ir.

Tive um pressentimento estranho de que, uma vez que saísse pela porta, nunca mais ouviria falar dele. «Não voltarei a vê-lo, não é assim? Achei que o Moonlight Circus tinha acabado de chegar à cidade."

"É assim mesmo? Nós realmente acabamos de chegar na cidade?" O brilho em seus olhos sugeria um segredo, que ele não tinha intenção de me revelar. De repente, ele ficou mais sério. "Quando o sangue começa a fluir, até o lugar mais celestial perde seu encanto, senhorita Wadsworth." Ele lançou seu olhar por cima do meu ombro. "Cuidado com as criaturas angelicais, são elas que escondem os segredos mais malignos."

Thomas correu para mim e me envolveu em um abraço quando me viu tremendo. Buscando ignorar ou afetar aqueles condicionais em minha mente supersticiosa, fica claro que não é possível pensar em uma menção de pensar que faça alusão ao futuro. Para um epílogo que ele já tinha visto claramente, enquanto ainda estávamos vagando no nevoeiro.

"E Trudy, então?" Perguntei a ele, em uma busca dispersa por um motivo para mantê-lo. "Você não quer descobrir se o corpo no necrotério pertence a ela?"

"Eu confio que você é inteligente o suficiente para resolver o mistério por conta própria."

Ele levantou a cartola com franjas e saiu de cena pela última vez. Só pude perceber que não deixamos um assassino brutal escapar. Novamente.

Ferros do período vitoriano usados para realizar autópsia.

QUARENTA ANOS

A CIDADE BRANCA FICA VERMELHA

EXPOSIÇÃO UNIVERSAL COLOMBIANA, CHICAGO, ILLINOIS 16 DE FEVEREIRO DE 1889

Fazendo ou maravilhas da cidade, ninguém imaginaria que túneis labirínticos usados por funcionários e trabalhadores a serviço da Exposição serpenteiam por baixo dela. Em suma, fazia sentido: para manter viva a ilusão, os visitantes não podiam ser incomodados por coisas mundanas como coleta de lixo e limpeza de banheiros.

Mencione seguindo os homens da Guarda Colombiana no porão da instalação, passamos por salas abarrotadas de adereços e material suplementar são da Exposição Universal. Você recebe um riot de composições florais, um outro latte de verniz white cream e um nebulizador na forma de strana. Vi aparelhos elétricos, máquinas para preparar pipocas e outros aparelhos que teriam deixado a galera boquiaberta... Tudo polido e pronto para usar. Havia caixas cheias de Cracker Jacks, que todos os visitantes estavam mastigando na última vez que passeamos pela feira. O cheiro de caramelo e venda nos acompanhou por outras escadas e por mais um corredor.

Mesmo nas entranhas da majestosa cidade no andar de cima, a magnificência daquele lugar me impressiona. E então havia a estrofe secreta para a qual estávamos indo, que não estava marcada por nenhum livreto ou jornal. Sob o coração pulsante da Corte de Honra, um comando maior que o de um exército havia sido estabelecido. E, dentro de seus muros fortificados, havia um necrotério.

O guarda à frente do grupo parou em uma porta sem nome gravado. Ao contrário dos outros, estava fechado, e as luzes de dentro eram brilhantes. Eu sabia onde estávamos antes que o homem inserisse a chave na fechadura e nos deixasse confortáveis na câmara fria. Quando ele apertou o interruptor, o zumbido fraco das lâmpadas foi o único som para nos cumprimentar. Eu torci meu nariz com o cheiro pungente que me assaltou. Parecia desinfetante. Meus olhos começaram a lacrimejar e minha garganta a queimar. Eu me perguntei se eles acidentalmente derramaram uma lata de dez litros, ou se foi uma escolha consciente. Em nenhum caso, era estranho: parecia que eles tentaram esfregar vigorosamente as ruas para fazê-las brilhar mesmo naquelas profundezas.

Thomas piscou, mas, além dessa leve reação, não demonstrou desconforto. Ele estava concentrado em peneirar do teto ao chão, até as grandes celas de metal encostadas na parede oposta. Sem dúvida, continham os cadáveres. Olhei em volta, memorizando os possíveis detalhes do milho do necrotério do estéril. Lá, também,

tudo era tingido de branco, incluindo os azulejos que revestiam cada centímetro das paredes. Todo o resto era de pedra fresca e lisa, exceto o teto.

Um tubo fixado na parede estava equipado com uma manivela ricamente trabalhada, o único toque de beleza em uma tela anônima. Vi instrumentos médicos familiares e aventais espreitando pela porta entreaberta de um armário. Três mesas de aço foram colocadas em intervalos regulares, os furos na parte superior indicando que se destinavam a autópsias. Um balde de metal foi colocado sob cada buraco, e reprimiu uma ânsia de vômito enquanto apertava de propósito. Eu não conseguia ver serragem no chão, então o cheiro de cloro fazia sentido. Os fluidos corporais eram canalizados para as aberturas e depois recolhidos nos baldes.

O guarda que abriu a porta pigarreou. "O Dr. Rosen se juntará a você em breve para responder suas perguntas."

Dito isso, ele deu um passo em direção à porta e acenou para alguém no corredor. Thomas e eu engasgamos de medo quando o homem a fechou firmemente atrás dele, o clique da chave tão seco que reverberou em meu peito.

Eu inalei e exalei calmamente, ignorando a queimação na minha garganta. Eu odiava gaiolas. "Por que eles estão nos trancando?"

Thomas pensou por um momento, em silêncio. Finalmente, ele disse: "Talvez eles queiram manter os outros fora, e não nos trancar."

"Você acha que o assassino trabalha para a Exposição?"

Thomas deu de ombros. "Até examinarmos o corpo, não saberemos se é a mesma pessoa que atacou em Nova York e Londres. Vamos abrir a cela mortuária e ver o que encontramos, o que você diz?"

Uma sensação de tranquilidade desceu sobre mim quando me aproximei das celas. O tique-taque da minha bengala ecoava no quartinho, mas meu coração não batia mais no mesmo ritmo convulsivo. Parei na frente da única cela marcada com uma etiqueta: MISS TRUDY JASPER . A atriz desaparecida que trabalhava para Mefistofele.

Larguei minha bengala e puxei a alça da cela. A porta não abriu um centímetro; então Thomas veio me ajudar e, unindo forças, conseguimos abri-la.

Dentro havia um cadáver branco como mármore. Seu cabelo era de um lindo ruivo, um tom que lembrava uma lareira. A mulher estava com os olhos fechados, mas eu os imaginei de uma cor avelã maravilhosa. Ninguém se preocupou em cobri-lo, então as feridas imediatamente apareceram.

Fiquei grato por já ter largado a bengala, ou a teria jogado no chão no calor de agarrar a beirada da cama metálica suspensa na qual o cadáver estava deitado. Apertei os olhos com força, sabendo que isso não ajudaria a dissipar as imagens que começaram a me angustiar. As lembranças se sucederam indomáveis.

De repente, eu não estava mais naquela estranha cripta sob a Cidade Branca. Eu estava de volta a Londres, em um beco envolto em neblina. A lua estava suspeitamente baixa no céu, amarela como um olho de gato enquanto observava o mundo caótico abaixo dela como se fosse um rato atormentando.

"Audrey Rose?"

A voz de Thomas estava tensa, como eu suspeitava que sua expressão estivesse. Eu balancei minha cabeça, ainda não pronta para responder a ele. Eu não estava fraco, mas oprimido pela verdade. Eu não tinha mais dúvidas de que a confissão de meu irmão era verdadeira. Nathaniel não era Jack, o Estripador. Eu sabia disso porque os ferimentos naquela mulher eram quase idênticos aos infligidos à Srta. Eddowes, a segunda vítima infeliz do infame duplo assassinato. Uma olhada rápida foi suficiente para ter certeza, e tive certeza de que uma inspeção completa confirmaria minha teoria.

Eu me forcei a abrir meus olhos novamente. Eu não queria que aquele bruto tivesse vencido. Jack, o Estripador, havia deixado aquele collant para nós, sabendo que a vítima não era totalmente desconhecida para nós - era uma proclamação de superioridade e um desafio. Ele se sentia intocável e estava zombando de nós. Eu lentamente endireitei minhas costas, dando a Thomas um sorriso apertado enquanto eu andava ao redor do cadáver e reunia informações sobre sua morte violenta.

Vi um pequeno hematoma em sua mão esquerda, um detalhe que ninguém havia notado no corpo de Catherine Eddowes até ela ser lavada. Além disso, parte da orelha direita de Trudy havia sido cortada com uma faca, assim como a da Srta. Eddowes. Na altura do abdome, a familiar sutura preta da incisão em Y parecia afundar com a pele. Eu apostaria tudo o que tinha que um rim havia sido removido, bem como uma porção do intestino entre um e dois pés.

Você engole em seco. Era como reexaminar o corpo da Srta. Eddowes. Tudo bem, arrastei meus olhos para minha garganta. Um corte brutal acabou com sua vida. A artéria carótida foi cortada, resultando em sangramento rápido. As outras feridas foram infligidas *post mortem*.

Olhei para cima, notando que Thomas estava me examinando cuidadosamente. Eu me perguntei se estava preocupado que este caso estivesse me afetando emocionalmente. Se ele sentia ou precisava de mim para me proteger da tempestade que assolava dentro de mim. Ele não podia saber que não era medo, o que eu sentia no fundo.

O sangue correu pelas minhas veias. Aqueles meses de devastação se infiltraram em meus ossos, sobrecarregaram meus sentidos, desencadeando uma emoção violenta em mim. Rabino. Era uma fera que não podia ser domada.

Eu acreditava ferozmente que meu irmão era o diabo. Eu havia sofrido por sua morte, mas estava convencido de que a justiça havia sido feita. Eu tinha encontrado paz sabendo que ele nunca poderia machucar ninguém novamente. Não importa o quanto um pensamento meu torturou e extraiu o coração. Passei meses condenando minha alma pelos conceitos de certo e errado, certo de que o mundo tinha o direito de saber quem era o monstro que havia ensanguentado os becos de Whitechapel, um monstro que havia sido silenciado para sempre.

No entanto, mantive minha língua sob controle, com medo de que meu pai não suportasse a dor de tal escândalo público. Foi tão frágil, então. Além disso, como um profundo egoísta, parte de mim queria proteger Nathaniel do ódio e desprezo das pessoas, mesmo após a morte. Ele sempre foi um irmão amoroso para mim, afinal. Eu o amava.

Voltei meu olhar para o corpo deitado no sofá. Trudy, como todas as mulheres que sofreram o mesmo fim que ela, não merecia morrer.

Thomas não tirou os olhos de mim por um segundo, parecendo visivelmente preocupado. Eu sabia que nas feridas de Trudy a mão do Estripador havia caído com minha própria velocidade. Antes que eu pudesse dizer a ele que estava bem, a fechadura da porta se abriu e um homem com um avental engomado entrou do lado de fora. Se ele ficou impressionado com a nossa tenra idade, não demonstrou. Deve ter sido o Dr. Rosen, um ex-aluno de seu tio.

"Senhor Cresswell e Senhorita Wadsworth, eu presumo," ele começou. Nós assentimos, e ele pareceu feliz em pular o discurso de gentilezas. Ele olhou para o cadáver, a expressão inalterada. "Eu sou o Dr. Rosen. O Dr. Wadsworth me enviou um telegrama esta manhã."

Eu balancei a cabeça em concordância. "Ele oferece suas desculpas, mas não pôde nos acompanhar."

"Problema nº. Vejo que você já extraiu o corpo." Dr. Rosen aponta para a cama.

Da mesma forma, não é necessário melhorar, é apenas uma constatação simples. Pelo contrário, ele parecia não querer prolongar a visita mais do que deveria, e nesse aspecto me lembrou seu tio: eu tinha a impressão de que ele estava mais à vontade com os mortos do que com os vivos. Ele chegou ao armário que continha os materiais de trabalho e voltou para nós com um pedaço de papel rasgado. Depois disso, tudo parecia prosseguir em câmera lenta. Eu o vi levantar o braço lentamente, e o papel mudou de cor em contato com a luz enquanto ele o segurava. Naquele instante percebi que as do lençol não eram manchas de cor, mas de sangue.

Thomas era o único que não parecia atolado em uma poça de areia movediça; Vou agir no sofá em uma velocidade quase sobrenatural, arrancando a carta das mãos do médico antes que ele a passe para mim. Eu estava grato a ele pela

capacidade de discernir minhas mudanças de humor. Eu precisava de um momento para me recuperar. O cadáver, aquele bilhete... Houve um estranho zumbido em meus ouvidos. Felizmente, durou apenas alguns segundos e ninguém percebeu, além do meu escrupuloso ex-noivo.

Ele esperou que eu esmagasse todas as emoções em meu punho fechado, então ele se moveu ao meu lado até que pudéssemos ler o conteúdo juntos. A caligrafia era familiar, havia perturbado meus sonhos em mais de uma ocasião. Não era do meu irmão. Essa mensagem foi escrita por Jack, o Estripador.

"Essas alegrias violentas têm fins violentos. Eles morrem em seu triunfo, como pólvora e fogo, que são consumidos ao primeiro beijo." Uma rosa, mesmo que a chame por outro nome, merece morrer de qualquer maneira. Por que você acha que é assim?

Eu encarei aquelas linhas de silêncio. Eu esperava que as frases não gramaticais usuais e outras referências a John Milton fossem verdadeiras, já que esse era o estilo favorito de Jack em Londres. Eu não conseguia decidir se estava mais chateada por ele ter mencionado *Romeu e Julieta* ou por ele ter escrito com sangue. O que diabos ele queria que fizessemos com essa mensagem? Olhei para Thomas e notei que ele estava branco como um trapo. Eu poderia jurar que o corpo da Srta. Jasper, embora sangrado até a morte, tinha uma cor rosada.

Inconsciente da razão que a carta havia despertado em nós, ou simplesmente indiferente, o Dr. Rosen fechou o necrotério, tirando de nossa vista o cadáver mutilado. "O bilhete estava escondido no corpete da mulher. Só a encontramos depois que ela foi trazida para cá." Ele parecia meditar profundamente nas seguintes palavras. "Para ser preciso, ele estava preso no corpo com uma rosa."

Thomas estava absorto em sua leitura, sem dúvida se lembrando das cartas ameaçadoras enviadas à polícia no outono anterior. Com a revelação do Dr. Rosen, ele ergueu a cabeça. "Pomba?" O tom seco não transmitia cortesia nem curiosidade. Eu nunca o tinha ouvido exigir uma resposta antes. Ele poderia ter sido traços arrogantes e odiosos durante a investigação, claro, mas ele sempre usou uma certa delicadeza em se expressar. Agora não havia nenhum traço de leveza em sua voz. Ele parecia o príncipe sombrio que realmente era. "Diga-me em que parte específica do corpo ele estava."

Dr. Rosen virou-se para nós, cruzando os braços sobre o peito. "Estava preso no coração." Ele olhou de Thomas para mim, chegando a uma conclusão. «As notícias não serão divulgadas nos jornais. Eu permiti que você viesse aqui porque devo um favor ao Dr. Wadsworth, não me faça lamentar minha generosidade. Ele acenou para um dos guardas que observavam a cena de uma pequena janela no topo da porta. "A propósito, ouvi dizer que outro corpo está chegando à sua residência. É uma jovem que trabalhou aqui na Exposição. Da mesma forma que não foi feita dentro do espaço da feira, nem queriam que eu mesma a examinasse. É melhor você se apressar. Tenho certeza de que o Dr. Wadsworth estará esperando por você.

Agradei ao Dr. Rosen por nos deixar ver o macacão, embora Thomas não tivesse dito uma palavra depois de perguntar sobre o ingresso. Como não abriu a boca enquanto seguíamos os homens da Guarda Colombiana em direção à saída, reagindo apenas quando arrisquei escorregar no chão liso na pressa de voltar da metrópole subterrânea. Ele colocou a mão na parte inferior das minhas costas, como se quisesse me apoiar e ao mesmo tempo se assegurar da minha presença. Eu duvidava que ele soubesse, porque sua mente parecia estar a cem quilômetros de distância.

Descubra sentado na carruagem antes de sondagens nos motivos do seu malumore. Ele se sentou no banco à minha frente, seus olhos escuros plantados nos meus. Eu estremeci.

"O que você tem?" Eu perguntei. Nossas dúvidas sobre Jack, o Estripador, foram confirmadas e eu também estava preocupado, mas havia outra coisa que o preocupava.

Ela havia se transformado naquela estranha versão de si mesma novamente. Era o retorno do Thomas que não se mexia, que parecia estar coberto por uma concha de gelo sob a qual borbulhava um núcleo de matéria fundida. Levou um momento, mas ele finalmente conseguiu liberar a tensão que o estava endurecendo. Ele abriu as pernas na cabine, que não era larga o suficiente para deixá-lo confortável. Se você não se preocupa com a gamba, não se preocupa em não arriscar na fazenda do macho, ou se não se preocupa em me tocar. De qualquer forma, sua linguagem corporal não estava mentindo: ele estava tentando parecer indiferente.

"Tomás?" Eu o pressionei. "Me responda."

Ele se inclinou para frente e instintivamente estendeu a mão para ele. Em vez de sussurrar algo em meu ouvido, ele bateu na barbatana da carruagem para chamar a atenção do cocheiro.

"Senhor?" o homem respondeu.

"Lado norte. Perto do distrito dos teatros. Vou lhe mostrar o caminho quando chegarmos."

«Agora, senhor. Vamos para a Zona Norte».

Thomas se inclinou para trás, me estudando enquanto eu tentava adivinhar o motivo da súbita mudança de planos.

"Não deveríamos ir para o tio imediatamente?" Tentei esconder a agitação. "Não é sábio deixá-lo esperando, você sabe como ele fica nervoso quando temos um cadáver para examinar."

Uma emoção que ele nunca sentiu por mim cintilou em seus olhos por um momento, antes que ele recuperasse o controle de si mesmo. Rabino. A coleira que ele estava segurando havia escorregado de suas mãos, mesmo que apenas por uma fração de segundo. Tomás ficou furioso.

“Tenho certeza que você vai entender. Principalmente quando você informa que Jack, o Estripador, tinha medo de atacar, sem sombra de dúvidas. Ou quando você escolhê-lo, o nosso assassino tem uma mensagem para sua outra dona, ele sente desejo desde o início.” Sua mandíbula se apertou com tanta força que eu temi que ele pudesse quebrar um dente.

Inclinei-me para ele, tentando acalmá-lo. "Tomás..."

"Havia uma rosa presa no coração da vítima, Wadsworth." Ele parecia à beira da loucura, e naquele momento percebi que sua raiva não era dirigida a mim, mas ao homem que havia cometido todos aqueles assassinatos. Eu me acomodei no banco, me enrolando no meu casaco. Eu nunca quis encontrar a pessoa zangada na minha frente em um beco escuro; que Thomas parecia imprevisível e calmo. "Você não acha um pouco estranho que ela tenha deixado um presente tão atraente?"

"Um presente?"

"Sim, um presente. Ele te mandou um macabro buquê de flores. Apresentado com um cadáver que ele tinha certeza que você associaria imediatamente a ele."

Ele exalou com força, recuperando algum autocontrole. Eu sabia que ele nunca me machucaria, mas era desconcertante vê-lo se transformar em um indivíduo tão feroz. De repente, tudo ficou mais claro para mim: Thomas não se limitaria a escorregar para a mente do assassino, se alguma coisa me acontecesse; ela se tornaria uma em todos os aspectos. Ele teria matado aqueles que me machucaram, e não teria sentido um pinga de compaixão ao realizar sua matança lúcida. Eu queria repreendê-lo por isso, mas sabia que faria o mesmo se alguém errasse um fio de cabelo. Eu teria estripado a besta que o havia matado e me banhado em seu sangue. Éramos um casal perverso.

'Audrey Rose, que encenou uma peça de Shakespeare? Quem sabia onde aquele corpo estava guardado?"

"Thomas", respondi em tom calmo, respondendo com uma decisão de uma nova onda de suspeitas, "não foi ele quem cometeu os assassinatos na *Etrúria* ."

"Não esses em particular, mas outros crimes foram cometidos no navio." Ele balançou sua cabeça. "Não estou dizendo que ele é o culpado, só quero ver como ele reagirá quando contarmos o que descobrimos."

Nisso eu estava de acordo. Era apropriado que Thomas liberasse suas habilidades dedutivas em Mefistófeles; teria nos ajudado a reorganizar nossas ideias e continuar nossas investigações.

Ficamos em silêncio por vários minutos, ambos perdidos em nossos pensamentos. Eu sabia que a razão de Thomas era ditada apenas pela preocupação. Ele nunca se perdoaria se algo acontecesse comigo. No entanto, não achei que a rosa e o bilhete fossem para mim. Na verdade, eles pareciam bastante direcionados a Thomas. Para instigá-lo e induzi-lo a cometer um erro.

Jack, o Estripador, teve inúmeras ocasiões para agregar, se realmente quisesse. Em Londres e na *Etrúria*, depois em Nova York e agora em Chicago, nem sempre saí com um acompanhante. Se eu fosse a mulher que ele cobiçava, como Thomas temia, ele teria atacado muito mais cedo. Ele conhecia meu irmão, não choveu nisso. Ele teve a desculpa perfeita para aparecer na minha casa. Era impossível para ele dominar seus instintos assassinos por tanto tempo.

A menos que eu nunca tenha sido seu alvo.

Paramos em frente ao teatro em que estávamos na semana anterior. Thomas amaldiçoou com os dentes cerrados. A porta e as janelas estavam trancadas com tábuas de madeira, as luzes dentro de Spende. Uma placa escrita às pressas informava que o local estava disponível para aluguel.

Eu temia que isso pudesse acontecer, mas esperava que o diretor de pista tivesse mudado de ideia e aguardasse a notícia da morte de sua atriz desaparecida. Mas Mefistófeles não perdeu tempo fazendo as malas e levando o barraco e os bonecos para outra cidade, deixando o destino seguir seu curso sangrento.

QUARENTA E TRÊS

FRIO COMO GELO

PROPRIEDADE DE LADY EVERLEIGH, CHICAGO, ILLINOIS 16 DE FEVEREIRO DE 1889

Olhei para o cadáver da mulher, a carne da cor da neve fresca. Eu gentilmente pressionei sua mandíbula, virando sua cabeça em busca de pistas. Minha pele queimou no toque frio da morte. Não havia hematomas, lacerações ou feridas externas. Apoiei a bengala no carrinho móvel em que os ferros de autópsia foram colocados. Tivemos que informar Noah o mais rápido possível. A vítima foi identificada como Miss Edna Van Tassel, uma das mulheres desaparecidas que ele estava investigando.

"Foi exposto aos elementos?" Eu perguntei. Foi uma avaliação, pois não havia sinais de congelamento: não havia dedos enegrecidos ou bolhas na pele. Ela parecia ter morrido pacificamente em seu sono.

O tio balançou a cabeça. "Não. O inspetor-geral disse que o dono da pensão onde ela estava hospedada não a viu no café da manhã, então ela subiu para verificar. tenta dar-lhe uma boa arrumação. Quando ela entrou na estrofe, ela a encontrou vazia. Depois de alguns dias, ela telefonou para a família da senhorita Van Tassel, pedindo-lhes que fossem buscar suas coisas de volta.

Eu inalei. "E nesse ponto ela descobriu que não tinha voltado para casa."

"Foi." Tio assentiu. "A família então recorreu aos Pinkerton por meio de um tour de conhecimento."

E aqui está como Noah foi designado para o caso.

"Uma semana após o desaparecimento, a vítima foi encontrada em sua cama, debaixo das cobertas, enquanto suas roupas foram cuidadosamente dobradas e colocadas em uma cadeira. O dono da pensão está convencido de que a garota se ela entrar sorrateiramente em seu antigo quarto para recuperar seus pertences, e então ela morrerá dormindo."

«Mas é ridículo! Por que você não achou que algo mais desagradável tinha acontecido com você?" Eu fiz uma careta. "Você ouviu algum barulho estranho?"

Tio balançou a cabeça novamente. "Nenhum barulho de luta. Na realidade, o silêncio absoluto reinava na sala. A proprietária recuperou o corpo quando mostrou o quarto a outros clientes."

"Havia algo fora do lugar?" perguntou Tomás. "Faltou algum item pessoal?"

Dei-lhe um olhar furtivo. Ele havia pronunciado algumas palavras sim e não na viagem de carruagem para casa, concentrando-se em quem sabe quais ruminções.

E o pouco que ele disse não me tranquilizou, pois ainda estava convencido de que Jack, o Estripador, estava atrás de mim. Depois disso, ele exalou as emoções e voltou para seu mundo gelado. Não ainda havia emergido do gelo.

"O dono da pensão diz que não." Tio tirou os óculos e esfregou as lentes com a bainha do paletó de tweed. "A única coisa estranha era que a srta. Van Tassel não estava usando camisola. A senhora tem certeza de que nunca teria dormido naquelas condições indignas, mas ela nem acreditava no tipo de desaparecer por uma semana sem avisar e depois voltar como se nada tivesse acontecido."

Thomas inclinou a cabeça. Era hora, ele estava finalmente voltando para nós. Ele olhou para o cadáver. «Suponha que a sanita comum estava localizada noutro corredor ou num piso diferente da estrutura. Nesse caso, é improvável que ela tenha tirado a roupa antes de ir para a cama.» Ele olhou para seu tio para confirmação e assentiu. "Quer ela gostasse de dormir nua ou não, acho lógico que ela preferisse dormir de camisola, não caso precisasse se levantar para ir ao banheiro. Além disso, está muito frio aqui, então não faria sentido dormir de cueca. Pelo menos não durante o inverno."

Ele andava inquieto na pequena oficina no porão, dedos tamborilando em suas coxas em um ritmo quase febril. que estava se esforçando ao máximo, tentando encaixar as peças daquele quebra-cabeça impossível na esperança de travar o Estripador para perseguir outras mulheres. Por exemplo mim.

Esperei que a tensão nublassem meus sentidos, prejudicasse minhas habilidades investigativas. E, em vez disso, senti um vago alívio, como se de repente tivesse entendido uma parte daquele jogo perverso que me escapara até então. Se Jack, o Estripador, me quisesse, poderíamos ter inventado um plano para enganá-lo e fazê-lo acreditar que havia vencido. Eu me perguntei se deveria expor minha ideia a Thomas; a julgar pelo olhar espirituoso e atitude ainda agressiva, não considerei o momento mais adequado. Eu teria esperado que ele se acalmasse um pouco antes de abordar o assunto. E então teríamos feito uma armadilha juntos.

"Ela está desaparecida há uma semana, mas não mostra sinais de decomposição..." Thomas murmurou comentários para si mesmo, sem esperar uma resposta nossa. «Uma jovem, que morre durante o sono sem a presença de doença ou trauma. Ela foi morta, pode vir? E por que trazê-lo de volta à sua estrofe? Hum, qual propósito?"

Ele acelerou o passo e lentamente se tornou um com o assassino, assumindo o papel de demônio. Enquanto ela mergulhava na mente distorcida de nosso homem, uma empregada de aparência assustada nos trouxe chá acompanhado de fatias de torta de limão e framboesa, parando para considerar em que superfície colocar a bandeja. E seus olhos se detiveram por um momento no cadáver quase nu e, embora conseguindo manter uma expressão neutra, o evidente abalo de sua

garganta traiu um certo desgosto. Ninguém gostava de ver cadáveres, ou pelo menos não expostos em uma mesa de operação como carne para abate.

"Coloque no aparador, por favor," eu disse a ela, no tom mais tranquilizador que eu era capaz. "Obrigada."

Depois que a empregada se refugiou no andar de cima, peguei o bule e servi três xícaras de chá. Um cheiro de Earl Grey e rosa desvaneceu o leve cheiro de morte. Coloquei cubos de açúcar com sabor de rosa na xícara de seu tio e quatro na de Thomas, sabendo que um pouco de doçura no milho ajudaria em suas deduções. Eu estava muito nervoso com o açúcar e deixei meu chá simples. Coloquei as pinças de prata e a tigela pequena de lado, entregando uma xícara e uma fatia de torta de cada vez. Foi uma ótima maneira de liberar a tensão enquanto eu refletia sobre o que fazer. Se conseguirmos convencer Thomas de que estou a salvo, talvez possamos bolar um plano para incriminar o assassino. O Estripador perderia a chance de me sequestrar?

"Obrigada." Tio pegou a xícara de chá e imediatamente tomou um gole, esvaziando-a antes mesmo que eu pudesse entregar a dele a Thomas. Olhei para o relógio. Já passava muito da hora do jantar.

Thomas parou de se mexer apenas o tempo suficiente para morder alguns bocados de torta e engolir tudo com o chá. "Sabemos com quem ele estava ou o que estava fazendo antes de morrer? Fomos informados de que ela parecia ter se encontrado com seu antigo patrão para receber seu último pagamento".

"A polícia estava tentando descobrir isso exatamente quando o corpo foi entregue a mim. Os agentes também tiveram o cuidado de enviar um telegrama aos Pinkerton, para que seu amigo pudesse ser informado."

"Estamos perdendo uma pista." Thomas parecia cada vez mais nervoso. "O quê mais? Havia algo na estrofe que não deveria ter existido? Um detalhe sobre o qual o titular da pensão comentou, mesmo de passagem?"

"Rosa", respondeu seu tio. "Ele falou sobre um vaso cheio de rosas recém-colhidas na mesa de cabeceira." Thomas se virou abruptamente e descansou os olhos em mim, sua respiração presa. Sem perceber a súbita tensão na sala, ou talvez por causa dela, o tio nos entregou os aventais. "Concentração máxima, vocês dois. Vamos ver quais respostas podemos identificar por nós mesmos."

Olhei para minha fatia de torta e decidi não comê-la: melhor não enfrentar a autópsia com o estômago cheio de creme de limão. Estiquei a carne como me ensinaram e apertei a lâmina com força suficiente para que a pele se separasse como uma onda de rubi ao passar enquanto arrastava o bituri do ombro até o esterno e expunha as faixas avermelhadas dos músculos.

Uma sensação de calma permeou o ar enquanto eu repetia a operação do lado oposto, deslizando a lâmina pelo tronco e terminando a incisão em Y. Sem seguir

mais instruções, encharquei o pano com ácido carbólico e limpei minha arma antes de afundá-la de volta na carne. Em questão de segundos, eu tinha apertado meu coração e minhas entranhas. Entreguei-as ao meu tio para serem pesadas e catalogadas por Thomas, que nesse momento ergueu os olhos de suas anotações e me lançou um olhar furtivo e indecifrável. Verifiquei minhas mangas, localizando algumas gotas de matéria líquida que manchavam o veludo de sálvia pálido com pérolas bordadas. Tão rapidamente quanto havia me inspecionado, Thomas voltou a se esforçar ao seu trabalho, com o cenho franzido em concentração. Talvez ele não estivesse olhando para mim.

Depois de ter tocado em cada detalhe, aproximei-me da bandeja sobre a qual repousava o estômago, preparando-me para realizar uma dissecação completa. Queria procurar vestígios de envenenamento. Uma gota de suor bateu na superfície metálica da mesa, seguida pouco depois. Eu olhei para cima abruptamente. O tio tirou um lenço do bolso e enxugou a testa. Estava bastante frio no porão da casa, especialmente no inverno.

Pétalas vermelhas floresceram em suas bochechas, mas ela não estava envergonhada. Parecia que de repente ele estava ardendo de febre.

"Você está se sentindo bem?" Eu perguntei, tentando não parecer preocupada. A última coisa que eu queria era irritá-lo. "Thomas e eu podemos continuar sozinhos se você quiser descansar."

"Não é nada. Esqueci mais uma vez de colocar meu sobretudo e peguei um resfriado." O tio acenou com a mão descuidadamente. "Pense na inspeção, Audrey Rose. Conteúdo gástrico. Apresse-se para abrir o estômago, infelizmente não temos a noite toda para examinar o corpo. O inspetor-general Hubbard estará aqui em menos de uma hora e vai querer algumas respostas. Eu gostaria que não subisse novamente."

"Venha você quer, senhor." Tomei outro bituri, preparando para para dissecação. Tentando ignorar a mão do tio segurando a borda da mesa de operação, os nós dos dedos tão brancos quanto os ossos que eu tinha acabado de desenterrar. Com movimentos rápidos e cuidadosos, removeu as camadas externas do órgão.

"Parece que... Tio!" Eu gritei quando o vi cair sobre a mesa, enquanto os ferros da autópsia caíam no chão com um tinido de metal. "Tio!"

Corri para o lado dele e tentei colocá-lo de pé novamente, levantando-o pelos braços. Foi tudo em vão: ele havia perdido a consciência, a cabeça pendia mole sobre o peito, os óculos tortos no nariz. Eu me virei para Thomas. "Você se importaria de me dar uma mão, Cresswell?" Inclinei a cabeça do meu tio para trás, procurando uma batida com os dedos. Era fraco, mas estava lá. Ele deve ter sido pior do que ter dados para intentar. As pálpebras tremeram, mas os olhos permaneceram fechados. "Tomás?"

Eu olhei para cima. Thomas estava encostado na parede com as mãos cruzadas na barriga, o rosto contorcido de dor. O mundo tornou-se um corredor apertado, desprovido de som. Um terror irracional irradiava pelas minhas pernas e braços, pesando-me tanto quanto o corpo do meu tio.

"Poção."

"Tomás!" Eu chorei, assistindo impotente enquanto ele cambaleava um passo à frente na tentativa de me alcançar. Deitei meu tio no chão, certificando-me de que ele estava de lado, caso começasse a ficar doente. Eu não queria que ele engasgasse com o próprio vômito. Eu pulei para os meus pés, meu coração agora batendo dez vezes milho rápido do que mancou em direção a Thomas e o agarrei um instante antes que ele caísse no chão. Eu o abracei, como se protegendo-o eu pudesse protegê-lo daquele demônio invisível. "Você está bem", eu assegurei a ele, embora em pânico, acariciando seu cabelo úmido. "Tudo vai ficar bem, você vai ver."

Thomas foi abalado por um ataque de tosse e riu sem fôlego. "Isso é uma... uma ordem?"

"Sim." Peguei seu rosto em minhas mãos, olhando diretamente em seus olhos. As pupilas estavam dilatando. Afastei o tremor da minha voz, determinada a não assustá-lo. «Ordeno-te e, se existe um Deus, também ordeno a Ele e aos seus anjos que te salvem. Você não vai morrer em meus braços, Thomas Cresswell. Você entende? Eu vou te matar se você morrer!"

Outra explosão de tosse o fez tremer violentamente. Ele não conseguia mais falar.

"Ajuda!" Eu gritei o mais alto que pude. "Alguém me ajude!"

Eu o apertei ainda mais forte, forçando minha mente a segurar meu coração, que agora estava batendo forte. Eles tinham sido envenenados, não havia dúvida. Agora eu tinha que descobrir com que veneno eles entraram em contato. O tio se contorceu no chão, emitindo uma série de suspiros profundos. Seu rosto estava salpicado de vermelho, como o de Thomas. Eu quase cedi às lágrimas ao inspecioná-lo.

Thomas agarrou seu estômago novamente, sem dúvida ele havia ingerido a substância venenosa. "Acho." Era tanto um comando quanto um substituto para mim mesmo. Se eu tivesse identificado o veneno, poderia ter encontrado um antídoto.

"Perder?" A empregada que nos trouxe o chá parou abruptamente, olhando de Thomas para seu tio, para depois pousá-lo em mim, caído no chão para balançar meu amante moribundo. Ele tinha uma expressão de medo genuíno pintada em seu rosto. Eu me perguntei se ele achava que eu era o monstro responsável por aquele horror. "Eles estão ..."

"Chame um médico imediatamente!" Encomendei-os, tocando nos prodígios da tecnologia que equiparam aquela velha casa com um telefone. "Diga a ele que houve dois envenenamentos. Acho que arsênico, dados os sintomas, mas está se espalhando pelo corpo rapidamente. Pode ser beladona ou algo semelhante. Talvez alguma estranha combinação de substâncias. Diga-lhe para vir imediatamente. Você entendeu?"

A mulher assentiu várias vezes, também tremendo. Apertei minha voz o mais forte que pude para que ele acordasse da tontura. "Se apresse! Não temos muito tempo!"

QUARENTA E QUATRO

FORNECEDOR DA ONU ANGELO

PROPRIEDADE DE LADY EVERLEIGH, CHICAGO, ILLINOIS 16 DE FEVEREIRO DE 1889

O coração é um órgão curioso, cheio de contradições. A forma como dói, para melhor ou para pior. Ele é capaz de pular de alegria e, com a mesma força, se dividir em dois de dor. Ele pode bater furioso e indomável tanto no prazer quanto no sofrimento. Nenhum momento, meu coração estava calmo. Calma demais, sombras para observar ou sangue pingando na tigela, as gotas batendo no metal seguindo o ritmo frenético dos meus pensamentos. Choque Talvez eu estivesse embaixo. Era a única explicação lógica para a quietude antinatural que eu sentia.

O médico deve ter percebido meu olhar investigativo, pois me lançou um olhar rápido, os dedos encharcados de sangue fresco - o sangue de Thomas - antes de voltar sua atenção para o paciente. Seu nome era Dr. Carson e ele parecia ter um milhão de anos.

Todos os seus gestos eram lentos e atenciosos, um traço louvável em um médico, embora terrível de suportar quando havia duas pessoas que eu amava que precisavam de cuidados imediatos. Eu queria sacudi-lo para instigá-lo a se apressar, mas me forcei a ficar imóvel, segurando cada músculo em xeque. Eu estava apavorada com o que poderia fazer se comesse a me mover.

O homem tinha sido o primeiro a ajudar seu tio. Eu não queria me debruçar sobre o quanto me senti dividida quando ele tomou a decisão. Ele enxugou as incisões que havia feito no antebraço de Thomas, seu rosto enrugado se contorcendo de tensão. Apertando a maçaneta do cajado, ver se eu poderia ter extraído o medo do meu punho.

A preocupação, no entanto, não foi a única emoção que senti. Quanto mais eu refletia sobre o fato de que alguém tentou matar meu tio e Thomas, e me tentou também, mas as chamas da raiva estavam queimando meu peito. Era bom que eu estivesse com raiva, significava que ainda tinha algo pelo que lutar. Eu a alimentei, a abracei, implorei para que ela subisse à superfície, para alimentar o fogo que eu precisava para reduzir o assassino a cinzas. Não havia garantia de que Thomas ou seu tio sobreviveriam.

Se Thomas estivesse morto...

O médico pigarreou, um golpe forte e aborrecido, como se não fosse a primeira vez que tentasse chamar minha atenção. Sacudi-me do turbilhão de pensamentos. "Me perdoe..."

"A sangria é o melhor método de remoção de veneno", ele respondeu ríspidamente. Assim como os servos de rosto pálido, ele também deve ter pensado que eu era o assassino. Afinal, eu era o único que saiu ileso. "Mas o menino é fraco. Nem posso remover mais sem expô-lo a um grave perigo".

Ele jogou um pano sujo em uma segunda tigela cheia de sangue, e o viu borrifar com um adstringente de cheiro forte para incendiá-lo. Talvez ele temesse que você fosse um vampiro ou um demônio sanguinário. Como se eu pudesse ter bebido líquidos contaminados, mesmo que fosse verdade...

"Ele vai ficar bem?" Eu perguntei, afugentando as ansiedades. "Há algo que eu possa fazer?"

O médico olhou para mim por um longo tempo. Fiz o meu melhor para mascarar quaisquer pensamentos brutais, amortecendo a raiva para que não pudesse confundi-la com culpa. Ele estreitou as pálpebras. "Se você é uma mulher religiosa, sugiro que ore, senhorita Wadsworth. Não há mais nada nesta Terra que você possa fazer."

Fechou a pasta com um movimento brusco e saiu do quarto sem dizer mais nada. Eu não me incomodei em acompanhá-lo até a porta. Fiquei ao pé da cama, guardando Thomas. Ele estava tão emaciado... Sua pele estava pálida e amarelada do que nunca. Mesmo quando corremos o risco de nos afogar nos porões do castelo de Bran, perto do nariz e à beira da hipotermia, ele nunca parou de me dar aquele sorrisinho irritante, as bochechas coradas e cheias de vida.

Thomas Cresswell não podia morrer. Se isso tivesse acontecido... Uma escuridão tão profunda que me aterrorizava subiu furiosamente dentro de mim. Eu não sabia o que desencadearia se o perdesse naquele dia. Mas Satanás teria tremido na minha presença.

Vi seu peito subir com dificuldade, suas pálpebras tremeluzindo como as de seu tio pouco antes. Ver aquele sinal de movimento me animou um pouco, me dando a certeza de que ela ainda estava viva. Eu esperei para desmoronar, para ceder bem na frente dele. Eu já havia perdido tantos entes queridos e temia ser esmagado pelo peso da minha própria dor. Mas tudo o que senti foi raiva, uma fúria cega e sedenta de sangue. O calor irradiava pelos meus braços como uma torrente de fogo e, instintivamente, minhas mãos se fecharam em punhos. Se eu tivesse descoberto quem foi o responsável por aquela atrocidade, eu o teria perseguido até o fim do mundo e, uma vez agarrado, não teria escrúpulos.

Thomas rolou para o lado, gemendo. Fiquei olhando para ele impotente, voltando se sentisse a assustada menina de 12 anos que viu a vida lentamente deixar o corpo de sua mãe, deixando apenas o fantasma de sua memória. Eu tinha orado então. Eu implorei a Deus para salvá-la; se ele tivesse me concedido uma graça, eu teria me dedicado para sempre a Ele. Prometi-lhe qualquer coisa,

qualquer compromisso que ele desejasse em troca de sua cura. Eu teria dado minha própria vida, mas Deus não tinha pensado em tirar minha mãe de mim. Eu tinha pouca esperança de que ele ouvisse meus apelos naquele momento.

Thomas começou a tremer tanto que parecia estar em convulsão. Corri para o lado dele e puxei a colcha até o queixo, mas ele a puxou apressadamente enquanto se contorcia na cama. Ele murmurou algo em voz baixa, as palavras muito confusas para eu distinguir.

"Shhh." Sentei-me ao lado dele, fazendo o meu melhor para parar as ilusões. "Estou aqui, Thomas. Estou bem ao seu lado."

Minhas garantias pareciam piorar a perturbação. Ele chutou os lençóis como um maníaco, seus movimentos raivosos e espasmódicos. O arsênico afetou o sistema nervoso e temi que o veneno tivesse acabado de atingir seu alvo. Thomas sussurrou algo, repetidamente, seu corpo mais inquieto a cada respiração exalada.

«Thomas... por favor, fique tranquilo. Qualquer coisa que você tenha para me dizer pode esperar."

Ele tossiu com força, abalado por uma nova onda de tremores. "R-rosa... Rr-rosa."

Eu trouxe a mão dela ao meu coração, rezando para que ela não sentisse isso quebrar. Sua pele estava pegajosa e fria como uma lasca de gelo. "Sim, eu sou Audrey Rose. Estou aqui."

"Um hotel."

"Não, estamos na mansão da Grand Street", corrigi-o suavemente. "A única avó que nos emprestou para pesquisa. A casa grande que parece uma casa de conto de fadas, lembra? Onde as bruxas preparam misturas mágicas para crianças más."

Thomas começou a resmungar, moveu os lábios emitindo um balbúcio indistinto. Foi então que orei. Uma breve suplica um Deus de cuja existência eu nem tinha certeza. «Por favor, Senhor. Suplicum. Não tire isso de mim. Cure-o. Ou, se não puder, conceda a capacidade e força de assistência. Por favor, por favor, não deixe nossa história terminar dessa maneira."

Alguém bateu na porta, cortando o que restava da minha oração. "Avançar."

A empregada entrou com uma bandeja coberta. "Um pouco de caldo quente, senhorita. O médico sugeriu que nós dois bebêssemos algumas colheradas, ele diz que poderia promover a cura".

Eu tenho arrepios. Era a mesma garota que nos serviu chá e tortas mais cedo. Decidi não confiar em ninguém até descobrir quem havia envenenado meus entes queridos. "Você preparou?"

"Não, senhorita." Ele balançou a cabeça com firmeza. "O cozinheiro cuidou disso. Ele até preparou um jantar leve para você... Ele achou que você não gostaria de uma refeição pesada."

"Alguém provou o caldo?" Eu perguntei.

—Claro que não, senhorita. A cozinheira não deixa ninguém”.

Eu respirei fundo. A parte malvada e detestável de milho em mim gostaria de ver a cozinheira engolir uma colherada inteira, para ter certeza de que ela não tinha colocado o arsênico no chá. Afastei esses pensamentos ruins, respondendo com um sorriso. Fiz sinal para a empregada me passar a bandeja. "Eu gostaria de experimentar os dois primeiro."

A jovem assentiu, parecendo um pouco confusa, depois foi buscar a bandeja destinada ao tio. Thomas resmungou ao lado de mim. Coloquei a bandeja nas pernas, tirei a tampa e mergulhei a colher no caldo claro e perfumado. E pedaços verdes de salsa flutuaram indolentemente à superfície.

Levei a colher ao nariz e cheirei, embora fosse uma tentativa inútil. O arsênico era um veneno inodoro e insípido. Sem hesitar, bebi o caldo. Eu me certifiquei de engolir o suficiente, então coloquei a bandeja de lado. Olhei para o relógio: não havia nada a fazer senão esperar.

Uma hora depois, senti-me à vontade para provar o caldo, então levantei suavemente a cabeça de Thomas e consegui fazê-lo beber algumas colheres. Dei-lhe um beijo na testa e deixei-o descansar para ir ver como estava meu tio. Sua pele tinha uma aparência um pouco mais saudável do que a de Thomas: um belo rubor tingiu suas bochechas, indicando uma febre em andamento. Eu esperava que ele fosse capaz de queimar todas as toxinas que ele tinha em seu corpo.

Fiquei alguns minutos com ele, observando-o em silêncio. Ele silenciosamente parou de se mexer e eu o vi cair em um sono profundo e restaurador. Assim que tive certeza de que ele estava bem, saí do lado de fora para voltar para o lado de Thomas.

Abri a porta, esperando controle ou probabilidade de encontrá-lo já acordado. Eu estava apenas iludido. Ao contrário, ele parecia ainda mais pálido, venha se o veneno estivesse drenando cada gota de vida com ganância insaciável.

"Abigail?" Gritei para o corredor, esquecendo que podia tocar a campainha do quarto de Thomas.

Ouvi passos apressados, então a empregada apareceu no topo da escada. "Sim senhorita?"

"Eu gostaria de mais cobertores para Thomas e meu tio", eu perguntei. "E eu ficaria grato se você reacendesse o fogo em seus quartos, isso ajudaria a afastar o frio."

Com um aceno rápido, ela correu para realizar as tarefas que eu tinha acabado de atribuir. Tendo resolvido esse problema, voltei na ponta dos pés para o quarto de

Thomas, minha mente um emaranhado de pensamentos. Tive que fazer uma lista de suspeitos, anotar todas as pessoas que teriam motivos para nos prejudicar. Minha se sentou com cautela na cama, tentando não sobrecarregar a perna machucada e não incomodar Thomas, depois se apoiou no encosto. O inspetor-general Hubbard não provou ser nosso maior apoiador. Ele havia reiterado claramente de não apreciar ou nosso arroz e nos disse para aproveitar a magia da Cidade Branca sem interferir em nenhuma investigação, como faziam milhões de visitantes. Eu duvidava que ele tentasse nos envenenar, mas não podia excluí-lo da lista.

O senhor Cigrande, o homem que havia perdido a filha e acreditava que demônios vagavam entre nós, podia estar louco, mas não me parecia plausível que ele tivesse entrado furtivamente em nossa casa para contaminar a comida. A menos que sua loucura fosse uma encenação... Mas eu não imaginava que ele fosse capaz de fazer tais maldades. Não sem chamar a atenção de alguém.

Noé. Mefistófeles. Eles estavam nos ajudando. Mas poderia ter sido de um estratagema, principalmente no caso do diretor de pista. E como posso esquecer os criados da casa onde fomos hóspedes? Eu não sabia nada sobre eles ou suas vidas, ou com quem eles estavam em contato. Era possível que eles nos quisessem mortos por razões que eu não conhecia. Talvez conhecendo ou assassino que estávamos perseguindo.

Suspirei. A maioria dos suspeitos estava relacionada ao nosso caso. As pessoas à margem ainda estavam desconfiadas, com base na natureza de seu envolvimento, mas eu queria o homem no centro. Se pudéssemos descobrir quem era Jack, o Estripador, eu poderia detê-lo de uma vez por todas e revelar seus atos malignos ao mundo.

"C-cubos." Thomas se contorceu inquieto, no meio de outra crise. "R-rosa."

Senti uma dor no peito. "Thomas, eu não entendo... Cubos de rosas...?"

As engrenagens da minha mente foram acionadas quando o quebra-cabeça é iniciado lentamente e rico. Cubos. Zollete. Cubos de açúcar. Aqueles aromatizados com água de rosas. Mais cedo, Thomas havia murmurado "hotel". Havia apenas um lugar onde vimos cubos de açúcar com sabor durante a investigação.

Não é certo que fosse realmente um hotel, mas me lembrei que o marido de Minnie alugava quartos em cima da farmácia. O mesmo que vendia cubos de açúcar com sabor de rosa. A farmácia do outro lado da rua era uma extravagância que o marido de Minnie usara para nos enganar. Tentei me lembrar de nossos breves encontros. Na tarde em que encontrei os cadernos de Nathaniel na lareira, ele me viu tomando chá com sua esposa, então sabia que teria tempo de entrar furtivamente em nossa casa e queimar as provas antes que eu voltasse. Ele teve ou

legado de Trudy, ou momento em que foi uma amizade de sua esposa. O arrepio que percorreu minha espinha confirmou que a cova do diabo era aquela farmácia.

Muito em breve, depois de deixá-lo provar minhas lâminas, se tornaria seu túmulo.

Thomas se mexeu com ânsia de vômito, então eu trouxe um balde para ele. Depois, gentilmente acariciei sua testa para afastar seus cabelos úmidos e, nesse meio tempo, planejei um assassinato.

O "castelo" de Holmes.

QUARENTA E CINCO

MAIS MAL QUE ELE

PROPRIEDADE DE LADY EVERLEIGH, CHICAGO, ILLINOIS 16 DE FEVEREIRO DE 1889

Foi reconfortante, de certa forma, finalmente entender por que a escuridão sempre abrigou em minha alma.

A razão não poderia ser mais simples: para deter o diabo, eu tinha que ser mais malvado que ele. Fechei os olhos, imaginando o desenrolar das ações em preparação para o confronto. Se você tivesse uma vida que eu tivesse ensinado a Thomas Cresswell, eu poderia mergulhar completamente e sem hesitação naquele lugar aterrorizante, me desconectar da mente e do julgamento para me tornar o que temia.

Eu tive que considerar cada movimento do assassino antes mesmo que ele o fizesse. Eu tinha que sentir seus desejos, suas próprias obsessões. Eu teria feito cada uma dessas fantasias perversas minhas, até que eu ansiasse por seu sangue tanto quanto ele desejava derramar o meu. Visualizei meu bisturi afundando em sua carne, iluminado por um raio de luar. Uma lâmina solitária que ilumina meus atos sombrios.

Minhas veias teriam fervido de desejo. Diferente do que senti quando deitei na cama com Thomas, mas não menos sedutor ou gratificante. Eu o teria colocado em uma mesa, drogado, mas vivo, para que ele entendesse o que significava estar aterrorizado. Eu queria que ele me olhasse com lágrimas nos olhos.

Sede de sangue. Se esse fosse seu elixir favorito, eu também teria abusado dele. Dez vezes mais.

O Estripador pode ter aperfeiçoado suas artes das trevas nos últimos meses, mas eu não fui superado. Não sentou e observou, esperando que ele cravasse suas garras na próxima vítima. Enquanto ele aprimorava suas armas letais, eu tinha feito o mesmo. Ele era um instrumento infalível de morte, mas eu tinha aprendido a caçar monstros. Eu não era a garota ingênua e solitária que vagava assustada pelas ruas de Londres. Agora eu sabia que os monstros nunca estavam satisfeitos. Thomas estava certo desde o início, um único gosto de sangue nunca era suficiente.

Todos os casos que enfrentei antes me prepararam para enfrentar o final ruim e derrotá-lo. Eu havia perdido minha inocência e entendi a verdadeira natureza humana no decorrer da primeira investigação sobre o Estripador. O Estudo no castelo de Drácula ensinou-me a confiar em mim mesmo, por mais difícil que fosse evitar falsas pistas e distrações. Durante uma travessura naquele maldito transatlântico, eu desempenhara um papel que convencera a todos, até mesmo

Thomas, de que meus sentimentos haviam mudado. Eu tinha aprendido a manipular emoções, tinha me transformado em um truque de mão na carne.

Há muito tempo, jurei que me tornaria uma pessoa melhor. Que eu nunca mataria. Que meu trabalho ajudaria a salvar vidas, não as quebraria. No entanto, eu já havia visto destruição suficiente para saber que, para combater a escuridão, às vezes era necessário se transformar em uma lâmina forjada pelo fogo divino.

O diabo era um monstro, mas eu seria seu pesadelo.

"Se o que você quer é uma guerra," eu sussurrei para o demônio que eu não conseguia ver, "o que você tem é uma guerra."

Parte de mim temia que eu perdesse o impulso. Um único instante de medo ou um pingo de compaixão teria me custado mais do que minha vida. Eu teria condenado à morte as pessoas que eu mais amava. Eu tinha perdido meu irmão para aquela criatura maligna, e eu teria desencadeado o inferno sobre ela se ela ousasse tocar Thomas ou Tio novamente.

Era chegada ao momento de enfrentar meus demônios.

Sondei meu coração em busca de uma fraqueza que não consegui encontrar. Eu estava determinado a fazer um ponto dessa história. Eu teria enfiado uma lâmina no peito do Estripador, torcendo-o até que minhas mãos estivessem sujas com seus pecados.

Thomas remexeu-se na cama, inquieto e delirante mesmo durante o sono. Não importa o quanto eu desejasse tê-lo na luta final com Satanás, eu o amava demais para envolvê-lo em meu plano imprudente. Eu estava perseguindo o diabo e, quando o encontrasse, arrancaria o coração podre de seu peito.

"W-Wads... W-Wadsworth..."

Eu pressionei meus lábios em sua testa, encantada por encontrá-la molhada de suor; a febre finalmente se manifestou. Afastei algumas mechas de seu rosto, triste por ter que deixá-lo naquele estado. Ele tentou levantar as pálpebras pesadas. Levou alguns segundos, mas lentamente ele estendeu a mão para mim, seu braço tremendo com um leve tremor. Ele ainda estava pálido como um cadáver. Reprimi uma nova onda de emoções; ver o medo em meus olhos só iria aborrecê-lo mais.

"Wadsworth? É realmente você?" Ele deixou cair a mão, virando a cabeça no travesseiro. "Eu sonhei..."

"Shhh." Acariciei seu cabelo. "Estou aqui ao seu lado, Thomas."

Seu peito subia e descia com o ritmo de respirações difíceis e irregulares. Corri meus dedos sobre seu pulso, controlando seu pulso com discrição. Ele ainda estava fraco demais para o meu gosto, mas estava melhorando. Não muito, porém: Thomas ainda não havia escapado das garras da morte.

"Eu sonhei que você era um prisioneiro em um castelo," ela continuou, sua respiração ofegante cada vez mais, "no subsolo. Havia cadáveres e morcegos.

Monstros. Eu vi... eu vi o diabo, Audrey Rose."

Eu o beijei na têmpora; a pele queimava como fogo, e isso era suficiente para alimentar as chamas necessárias para incinerar qualquer medo que restasse. Eu ia matar o homem que machucou minha família. Eu não teria sido misericordioso como ele. "É apenas uma memória, Thomas. Uma lembrança terrível. Não estamos mais no Castelo de Bran, mas em Chicago. Você se lembra de pegar o trem para chegar aqui? Ou *Etrúria* ?"

"Não me deixe." Ele sentiu o colchão para encontrar minha mão, incapaz de abrir os olhos. "Por favor, me prometa que não vai me deixar."

"Nunca." Olhei para o pano e o frasco de clorofórmio que eu tinha aberto e colocado na mesa de cabeceira uma hora antes. Thomas estava fraco demais para administrá-lo. Eu queria que ele dormisse, não morresse nas minhas mãos. De repente, ela se contorceu violentamente, sua camisola agora encharcada de suor. Eu adicionei outro cobertor, dobrando-o o mais apertado que pude ao redor de seu corpo.

"Wadsworth. Wadsworth. Você tem que prometer. Não me deixe."

"Só da morte." Corri meus dedos por seu cabelo até que sua respiração desacelerou. "E mesmo assim permanecerei ao seu lado. Espero que você não se importe de ser perseguido."

Os lábios de Thomas se contraíram, mas um sorriso verdadeiro não pôde se formar em sua boca atrevida. Esperei por alguns momentos, não ansiosa para parar de acariciar seu cabelo.

"Mas eu tenho que fazer uma coisa," eu sussurrei enquanto o som lento e rítmico do sono se espalha pelo quarto, "e agora eu tenho que deixar você. Esta jornada eu tenho que enfrentar sozinho. Quando eu voltar, prometo que nunca mais nos separaremos. Se Deus quiser. "

Esperei por mais alguns batimentos cardíacos, observando-o e ouvindo sua respiração. Ele dormia profundamente agora, e eu duvidava que ele acordasse antes do meio-dia de amanhã. Observei a forma de seu rosto, as feições que me enfeitiçaram desde o momento em que pus os olhos nele pela primeira vez.

Durante uma das aulas de seu tio, ele me lembrou uma pintura ou uma escultura de Da Vinci. Todas as arestas e linhas afiadas; afiada o suficiente para cortar ao meio o coração de uma pessoa que chegou muito perto. A sombra de um sorriso curvou os cantos da minha boca. Eu tinha lutado com tudo para não me apaixonar por ele, sem nunca perceber que aquele jovem irritante já havia me conquistado, e que meu futuro estava guardado em seu coração.

"Eu te amo, Thomas Cresswell." Eu o beijei suavemente antes de me endireitar. Eu roubei outro segundo sozinha com ele, então me forcei a ir embora de uma vez

por todas. Eu tinha que completar minha missão e chegar em casa antes que ele acordasse.

Porque eu voltaria para ele, a qualquer custo.

Saí do quarto na ponta dos pés, tomando cuidado para não deixar as tábuas do piso rangerem ao passar pelo quarto do meu tio. Parei em sua porta e ouvi as mesmas respirações constantes que indicavam sono profundo. Rezei para que ambos ficassem bem logo. Se eu tivesse perdido alguém com quem me importava...

A vingança caiu sobre mim como um véu, azedando minha fúria. Eu me esgueirei em meus quartos e fechei a porta atrás de mim, embora eu não tivesse certeza de quem eu queria manter do lado de fora. Afastando a ansiedade crescente, tirei as roupas do baú e as joguei no ar, procurando uma pequena bolsa de couro. Tinha que estar em algum lugar, nunca viajei sem ele.

Depois de derramar a maior parte das roupas e lençóis no chão, encontrei o objeto que estava caçando. Desapertei as fivelas em movimentos rápidos e coloquei a alça do bagel na cama. Fazia um tempo desde que eu o amarrei na minha coxa. Deixei-o de lado por um momento e coloquei uma calça que me garantiria liberdade de movimento, então rapidamente o peguei novamente.

Meus dedos tremiam quando eu o apertei em volta da minha perna. Por mais que eu desejasse erradicar o medo do meu coração, ela ainda não parecia pronta para me deixar. Tomei algumas respirações lentas. Eu não poderia desanimar agora. Não quando tantas vidas dependiam de mim.

Pensei na Srta. Nichols. Uma senhorita Chapman. Senhorita Stride e Senhorita Eddowes. Senhorita Kelly. Senhorita Tabram. Senhorita Smith. Senhorita Jasper. Senhorita Van Tassel. E todas as mulheres que ainda não tínhamos reconectado ao nosso assassino.

Puxei meu cabelo em um coque baixo, verifiquei a arma na minha coxa e agarrei a bengala.

"Estou indo atrás de você, Jack," você sussurrou no espelho. Talvez fosse apenas um efeito de luz, mas eu poderia jurar que meu reflexo tremeu.

"Boa noite, você veio para um dos famosos tônicos do Dr. Holmes ou gostaria de alugar um quarto no luxuoso Universal Exposition Hotel?"

A garota ao lado da caixa registradora foi, sem dúvida, uma das próximas vítimas. Olhei para os cachos bem loiros, o batom cuidadosamente aplicado, sua tenra idade. Sua beleza parecia exatamente do tipo que interessava a Henry, ou Harry, ou quem quer que aquele homem fingisse ser. Pelo que Minnie havia insinuado durante o nosso chá, eu sabia que a aparência externa importava muito

para ele, certamente o milho de uma vida humana; disso, ele conseguiu se livrar dele sem o menor problema.

"Na verdade, sou amigo da esposa do Dr. Holmes", respondi, vendo-a semicerrar os olhos ao ouvir a palavra "esposa". Aparentemente, era mais um segredo que Jack mantinha com ele. A garota podia ficar tranquila, no entanto: eu tinha certeza de que a nova esposa já havia falecido. "Eu esperava poder falar com ele. Não sonhei com Minnie e rastreei Minnie e ocorri o endereço de sua irmã. O médico está na farmácia?"

Ela apertou os lábios. Após um momento de reflexão, ele me deu outro sorriso educado. "Temo que você o perdeu por um triz. Ele estará de volta muito tarde, talvez até de manhã. É meu primeiro dia de trabalho, e o Dr. Holmes é reservado sobre seus assuntos particulares.

O rubor que tingiu suas bochechas não deixou margem para dúvidas: Jack já havia começado a tecer sua teia de prata para atraí-la para uma armadilha. A pobre mulher não imaginava que tinha uma aranha venenosa nas mãos, e não um belo príncipe.

"Vou levar um extroph para o quarto, então." Quando lhe entreguei uma moeda extra, os olhos da garota se arregalaram. "Eu gostaria que você me notificasse assim que o médico retornar. Tenho mais... notícias urgentes... para comunicar a ele."

Ele olhou para a moeda por alguns segundos, seu olhar ansioso. Holmes pode ser um redutor rápido, mas quanto à sua generosidade extraordinária não se estende à bolsa. Eu esperava que meu rosto não traísse a raiva que estava crescendo dentro de mim.

A garota olhou por cima do meu ombro antes de pegar a moeda e enfiá-la no decote. Ele me entregou uma chave com o número 4 gravado nela. "Devo lhe mostrar seu quarto, senhorita...?"

"Wadsworth", respondi com um sorriso amigável. "E você é?"

"Senhorita Agatha James."

Pelo tom seco da resposta, parecia que eu estava testando sua hospitalidade, como se falar lhe custasse muito. Ela fez sinal para que eu a seguisse até a parte de trás do balcão dos tônicos e outros itens de farmácia que forravam prateleiras e roupas. Na parte de trás da loja havia uma porta que levava a uma escada estreita. Meu coração começou a bater furiosamente, mas eu não queria que o medo me impedisse de me vingar. Não importava que eu estivesse planejando matar um homem que havia escapado da polícia e já havia matado um grande número de mulheres.

"É a primeira vez que passa a noite no Castelo?"

"Castelo?" Eu perguntei, minha mente correndo para a imponente fortaleza de Vlad, o Empalador na Romênia, e seus corredores que pareciam ansiar por sangue. Um arrepio correu da parte de trás do meu pescoço até os dedos dos pés. Em seu sonho febril, Thomas havia mencionado o Castelo de Bran. "Achei que você chamava de Hotel da Exposição Universal."

"Sim, esse é o nome dele."

Ele me deu um sorriso tímido quando me convidou para subir. A escada estava abafada e fantasmagórica. O papel de parede era de um tom intenso de carvão, e eu tive uma sensação desagradável de que as paredes estavam apertando enquanto avançávamos. Era como entrar na casa de espelhos de uma feira, e a situação só poderia piorar quando notei alguns pequenos crânios sem padrão de papel de parede. Bastante uma escolha bizarra para um hotel.

"Todo mundo aqui na cidade chama isso de Castelo, no entanto. É um edifício imponente, com mais de cem quartos. Você sabia que ocupa um quarteirão inteiro? O Dr. Holmes temia muito talento para os negócios. E ele também é muito inteligente. Ele começou a construir a instalação pouco antes do anúncio de que a Exposição Universal seria realizada em Chicago. Ele já havia previsto que se tornaria um refúgio acolhedor para as jovens que viriam trabalhar nessa área. Ele não tem um coração de ouro?"

Engoli a resposta que estremeceu na minha língua. Um coração de ouro, venha não. Aquele monstro se cansou de seguir e atacar mulheres na rua; sua nova tática era atraí-los para o que eles acreditavam ser um ninho seguro e então realizar seus desejos sangrentos em paz.

Ao chegar ao patamar, com uma das mãos toquei a parede do longo corredor, enquanto com a outra apertei com força a bengala, cuja presença me tranquilizou. Os castiçais de parede estavam dispostos em intervalos irregulares, agravando a impressão de instabilidade que eu havia sentido na escada. Quase senti como se tivesse bebido muitas taças de champanhe.

Gotas de suor escorriam na minha testa. Eu não estava me sentindo bem. Ao longe, ouvi o sibilo fraco de uma cobra. Apertei os olhos para os castiçais: o metal tinha o formato de uma cobra, e os bulbos se projetavam onde seus corpos se enrolavam, suas presas à mostra. Foi uma abertura perturbadora, para dizer perfeita para um assassino.

Enquanto usava o bastão como suporte, tropecei. A garota me agarrou antes que eu caísse no chão, me olhando preocupada. "Você não está bonita, Senhorita Wadsworth. Vou levá-lo para a cama imediatamente, para que você possa descansar um pouco."

Respirei fundo, sentindo meu peito queimar. "Por que você não..." As pálpebras de repente ficaram mais pesadas, a mente menos reativa. Eu cambaleei contra ela.

Minha visão ficou turva e o pânico desencadeou sua fúria em mim, enviando um arrepio violento pela minha espinha. Nublado, voltei meu olhar para as cobras sibilantes. Com algum esforço, consegui ver um véu de névoa pairando ao redor deles. Ah não! Eu não tinha considerado intoxicação viral. Os medos de meu pai ressurgiram com arrogância.

Pensando que ele está pronto e confrontado ou confrontado, mas Jack havia inserido um elemento de perturbação que eu jamais teria imaginado: veneno no ar. Parei abruptamente, tive que voltar para baixo instantaneamente. Minha cabeça estava girando tão rápido que tive que enfiá-la entre os joelhos para não vomitar.

"Agatha, eu não... eu não me sinto bem."

"Oh!" A garota me agarrou pelo braço, evitando que eu tropeçasse no corredor escuro e caísse escada abaixo. «São os vapores do detergente, não se preocupe. Dr. Holmes ainda está aperfeiçoando a fórmula." O nariz é pontudo. "A roupa. Eu esqueci. " Ela enrolou um lenço de algodão em volta do rosto. «Nem todos têm uma razão, mas sou bastante sensível aos cheiros mais penetrantes. É por isso que o Dr. Holmes me aconselhou a colocar o pano no nariz. Não vou ajudá-lo se ficar doente."

Dei alguns passos hesitantes, meus joelhos macios. Isso não era detergente. Ou pelo menos não um que eu conhecia. "Por que ele não fornece aos convidados também?"

"Ele não administra uma instituição de caridade, senhorita. Se ele distribuísse panos de algodão para todos que alugassem um quarto, ficaria sem dinheiro. E, novamente, nem todo mundo se sente machista. O médico disse que lava os corredores apenas como detergente de vez em quando. Hoje é uma daquelas raras ocasiões."

Ela me deixou por um momento e correu pelo corredor, abrindo portas que eu tinha certeza que estavam trancadas com tijolos. Eu caí contra a parede, lutando contra a escuridão que já estava rastejando na borda do meu campo de visão. Eu tinha que sair daquele lugar amaldiçoado. Imediatamente. Meu instinto de autopreservação gritou em meus ouvidos para escapar, mas a substância que estava me envenenando, fosse o que fosse, agiu rapidamente.

Dando-me um último empurrão, cambaleei de volta para as escadas, mas a tontura prevaleceu. Eu vi um retrato gigante pairando sobre mim. Seus olhos pareciam me seguir enquanto eu deslizava pelo chão, desesperado para me arrastar para a saída. Senti os ossos dos meus joelhos estalarem e senti uma dor excruciante. Duas mãos me levantaram da carga.

"Silêncio, silêncio, senhorita Wadsworth", disse uma voz calma. "Pare de resistir a mim."

Minha mente confusa pensou no bisturi amarrado à minha coxa. Teria sido totalmente inútil. Toda a preparação, todas as minhas certezas desapareceram no ar.

"Chegou a hora de você conhecer seu digno rival."

A voz do homem foi a última coisa que me assombrou antes de afundar na escuridão.

QUARENTA E SEIS

PRISÃO: PRIMEIRO DIA

CASTELO DO ORRRI, CHICAGO, ILLINOIS 16 DE FEVEREIRO DE 1889

Minha garganta queimava como se eu tivesse engolido brasas. Seus olhos estavam inchados de lágrimas como em dias de luto.

Parecia que o corpo entendia isso antes da mente.

O diabo tinha me chamado para ele.

E logo eu estaria morto.

De um buraco acima de mim, um silvo entrou furtivamente no quarto, me deixando inconsciente.

Caí em um sono profundo e sem fim. Uma bênção no infortúnio.

QUARENTA ANOS

PRISÃO: DIA SEGUNDO

CASTELO DO ORRRI, CHICAGO, ILLINOIS 17 DE FEVEREIRO DE 1889

Quando abri as pálpebras, nada me recebeu além do escuro, sufocante como o calor do verão. Lutei, desesperada para acordar daquele sono não natural. Por um instante, não consegui lembrar onde estava. Então os fragmentos de uma memória vieram à tona. Antes que eu pudesse me sentar, ouvi o ranger de uma porta. Uma lâmina de luz amarela se derramou no chão como vísceras. Eu apertei os olhos.

Eu contei e respirei.

Foi apenas um pesadelo. Venha aqueles que me atormentaram nos últimos meses. Um engano da mente. Não era real. Não podia ser real.

Abri os olhos e gritei.

Uma figura com chifres pairava sobre mim e, embora eu não tivesse certeza absoluta, pareceu assobiar um momento antes que a escuridão corresse para cumprir sua ordem e me envolvesse em seus braços novamente.

QUARENTA E OITO

PRISÃO: TERCEIRO DIA

CASTELO DO ORRRI, CHICAGO, ILLINOIS 18 DE FEVEREIRO DE 1889

Plin. Plin. Plin.

O cheiro de gasolina misturado com mofo e outro fedor nauseante fez meu estômago revirar. Algo havia mudado desde a última vez que acordei. Um novo fedor correu para me receber, agora um velho amigo. Cheiro de cobre, dinheiro e metal. Em um canto distante do meu cérebro eu me perguntava se o gotejamento que eu sentia era causado por sangue. Algo chacoalhou nas proximidades. Pareciam ossos. Muitos ossos. Imaginei um exército de mortos-vivos vindo para me reivindicar. Lutei furiosamente quando ouvi o silvo agora familiar no ar. Eu sabia o que significava: Jack estava me drogando de novo. Ele brincaria com a minha vida até se cansar de mim.

Eu gritei e o som ecoou ao meu redor. O efeito, porém, foi estranho, como se eu estivesse trancado em uma câmara submarina. Eu tinha uma terrível suspeita de que ninguém poderia me ouvir. Ninguém além dele. Onde quer que eu estivesse, nenhum ruído podia ser filtrado.

À distância, tive certeza de ter ouvido o diabo rir maliciosamente.

Um incubado. Eu estava tendo um pesadelo e logo iria acordar.

Foi o último pensamento que consegui formular antes de Satanás me arrastar de volta ao inferno.

QUARENTA E NOVE

PRISÃO: QUARTO DIA

CASTELO DO ORRRI, CHICAGO, ILLINOIS 19 DE FEVEREIRO DE 1889

Plin. Plin. Plin.

O gotejamento incessante me arrancou de um sono perturbado. Antes de abrir as pálpebras, senti uma sensação de frio congelante penetrar em meus ossos. A superfície abaixo de mim era dura como gelo.

Plin. Plin. Plin.

Ordenei que os olhos se abrissem, em vão; as tampas ainda eram pesadas demais para eu levantar. O pânico começou a rastejar até a borda da minha consciência, rastejando cada vez mais fundo. A incapacidade de acordar não pode ser apenas devido à fadiga. Vários segundos se passaram, pensamentos confusos, mas envoltos em uma vaga aura de urgência. Estava faltando uma peça fundamental. Um arrepio passou por mim quando seu cabelo solto fez cócegas no meu pescoço. Quando eu os tinha dissolvido? Tive a sensação de que cobras ou vermes estavam rastejando na minha pele, talvez até larvas. E não havia nada que eu pudesse fazer para tirá-los de mim. Paredes imaginárias pareciam subir e desmoronar a cada respiração que eu dava. Eles tinham me emparedado vivo?

Plin. Plin. Plin.

"Abra seus olhos!" Ordenei a mim mesma, furiosa porque meus lábios se recusavam a articular as palavras. Eu não estava mais em meu corpo, talvez? Eu não conseguia entender por que nada respondia aos meus comandos. A mente estava alerta, mas o resto de mim estava paralisado. De repente, eu me lembrei. Eu tinha sido drogado. Tentei me sentar, mas parecia que uma força maligna estava segurando um joelho nas minhas costas, me esmagando no chão.

Depois de alguns momentos de agonia, os dedos se contraíram. Revigorado pelo leve progresso, pressionei as palmas das mãos no colchão para me levantar, mas percebi que alguém me fez deitar no chão ao longo da noite. Corri meus dedos sobre o que parecia ser argila. Eu rolei para o lado e senti o chão em busca de mais pistas, mas recuei quando toquei em algo molhado.

"T-Thomas?" Finalmente consegui sussurrar, estendendo a mão na escuridão para encontrar uma âncora que me mantinha agarrada àquela vida, àquele presente, àquele momento. Eu não queria mais afundar no vazio da inconsciência. Como eu não queria olhar para o sangue que eu tinha certeza que estava sujando minhas mãos.

Plin. Plin. Plin.

Imagens de Thomas pendurado de cabeça para baixo, eviscerado e sangrando até a morte, agrediram meus sentidos. Seriam fragmentos de memórias? O medo me estimulou a agir e me livrar do torpor. Ou talvez fosse amor. Não havia grande força de milho na Terra, nada era milho poderoso de amor. Nem o ódio nem o medo poderiam esperar possuir a mesma força. Juntei esses pensamentos e os abracei com força, forçando-me a sentar e examinar o quarto escuro.

Uma vela solitária cintilou em algum lugar atrás de mim. Pisquei enquanto me concentrava em meus arredores. Parecia uma espécie de armazém ou porão. Pelo que pude entender, o gotejamento foi causado por um antigo cano vazando. Felizmente.

Abaixei os ombros e tentei me concentrar no problema mais importante: como eu era lá embaixo e por que fui drogado? Outras lembranças surgiram em minha mente, embora muito confusas. Um homem com chifres. Assobio. Uma sai sem som. Agora que eu estava acordado, todos pareciam fantasias.

Exceto que o pesadelo em que eu estava era definitivamente real.

Olhei para baixo e notei que estava vestindo uma camisola muito leve. As calças que eu tinha feito na Romênia tinham sumido. Assim como minha cinta de bisturi. Alguém tinha me despido, me tocado. Eu não poderia, porém, elaborar essa intolerável violação de minha intimidade se não quisesse perder a luz da razão. O nojo deu um nó no meu estômago e tive que engolir uma regurgitação de bile. Fechei os olhos, forçando-me a respirar. Para não ceder ao terror. Eu teria sobrevivido e o teria feito pagar caro.

Eu levantei a mão hesitantemente, sentindo minha cabeça em busca de inchaços ou feridas. O coque havia sido desfeito e não havia vestígios dos grampos. Eu fiz uma careta, enfiando meus dedos pelo meu cabelo emaranhado, esperando que pelo menos um tivesse escapado. Nenhuma coisa.

Tentei endireitar minhas costas, e o movimento infundiu meu corpo com prontidão relâmpago. Seguido por uma onda de náusea. Eu me dobrei e me concentrei em recuperar a postura, inalando lentamente e me certificando de não vomitar.

A visão ficou menos turva; Recuperei minha clareza enquanto meu corpo se livrava da droga. O que inicialmente troquei por um porão foi mais semelhante a um tipo de laboratório. Uma lasca de medo ficou sob minha pele.

"Não."

Apertei os olhos com força, me sentindo uma covarde. Então me forcei a lembrar o que me levou até lá, por quem eu estava lutando. Tornou-se fácil blindar o milho diante do medo. Fui muito corajoso e capaz do que jamais imaginara.

Eu tinha sido espancado, espancado repetidamente por alguém que não acreditava que eu pudesse fazer nada além de sorrir como uma linda boneca. Eu

tinha tomado a miséria de minha curiosidade, e tinha sido desprezado por ter seguido minhas paixões. Era hora de me contar uma história diferente, na qual eu seria a heroína que lutou contra dúvidas venenosas e julgamentos traiçoeiros.

"Eu não tenho que ter medo," eu repeti silenciosamente enquanto lutava para ficar de joelhos, contorcendo minha boca quando uma nova memória me atingiu junto com uma pontada de dor excruciante. Esqueci que quebrei meus ossos novamente. Eu cutuquei minha perna com o aqui, aliviado por não ter quebrado novamente; aparentemente, era apenas uma contusão feia. Determinado a escapar antes que o diabo voltasse, eu me levantei e examinei meus arredores. "Não tenha medo."

Senti uma profunda satisfação; no entanto, como a maioria dos aspectos da minha vida, provou-se ilusório assim que aquela sala subterrânea se apresentou a mim em todo o seu horror. Eu não estava sozinho lá.

Estendido sobre uma grossa laje de pedra, como um sacrifício oferecido aos deuses em um altar sacrílego, estava o cadáver de uma mulher. Metade do rosto estava sem as camadas externas da pele, e os tons ardentes de vermelho e branco de carne e músculos brilhavam na luz fraca. A outra metade parecia paralisada em um grito eterno.

Levei a mão à boca, rezando para poder abafar meu choro antes que o diabo me encontrasse. O que eu estava olhando eram os restos da doce Minnie.

A esfola parcial de seu rosto, no entanto, não foi a pior tortura que ele sofreu. Enquanto meu olhar deslizava para baixo, examinando o que restava do corpo, notei que porções significativas de músculo haviam sido removidas, respondendo aos ossos leitosos. A imagem do bode decapitado no açougue de Nova York disparou diante dos meus olhos.

Parecia que uma perna estava mergulhada em uma banheira de ácido sulfúrico: não havia mais nada além de alguns pedaços de pele carbonizada e o cheiro pungente de ovos podres. Enxofre. Respirei fundo outra vez, me arrependendo quando o cheiro doce de decomposição encheu minhas narinas. Era revoltante, pior do que qualquer fedor que eu tive a infelicidade de sentir na minha vida.

Acordei no inferno. E o inferno cheirava a carne pútrida e gritos eternos.

Meu coração batia furiosamente contra minhas costelas, perto da fibrilação. Obriguei-me a examinar o resto da sala, cada vestígio de droga agora descartado enquanto uma descarga de adrenalina corria pelas minhas veias. Meu corpo obedeceu às leis da natureza, estava pronto para fugir ou lutar.

Sombras e partículas de poeira flutuavam no ar realizando sua dança macabra, incitando meu coração a correr cada vez mais rápido. Nathaniel havia construído um esconderijo secreto em nossa casa para praticar suas artes das trevas, mas não era nada comparado àquele castelo feito de sangue e osso. Alinhados nas laterais

estavam barris, alguns volumosos de milho e outros. Uma pilha de crânios humanos se projetava de um deles; Fiquei olhando para ele, incapaz de calcular quantas pessoas devem ter morrido para aqueles crânios terem cruzado a borda. Eu segurei um movimento de nojo, fixando meu olhar no que deve ter sido centenas e centenas de vítimas. Alguns barris eram pequenos o suficiente para conter ...

Fechei os olhos quando uma pequena caveira chamou minha atenção. Pode ser Pérola? Que tipo de monstro poderia prejudicar uma garotinha? Eu não precisava pensar sobre isso por muito tempo. Era o mesmo homem que havia dilacerado mulheres indefesas e as deixado em um beco como lixo. O homem que havíamos caçado e que tolamente pensávamos morto. Aquele extravagante lembrava muito o laboratório secreto do meu irmão, e ao mesmo tempo era muito diferente. Nathaniel tinha feito ações distorcidas e doentias, mas ele se concentrou na ciência. Isso... isso era apenas uma cripta mergulhada na morte. Uma homenagem à violência e uma macabra. Um lugar de tortura.

Um pedaço de metal perfura a luz bruxuleante. Eu me movi lentamente naquela direção, e imediatamente me arrependi. Era o pente de prata tão caro ao meu irmão. Eu parei de respirar. Eu não sabia como Holmes o conseguiu, mas não tinha dúvidas de que pertencia a Nathaniel. O que significava que o Estripador havia se infiltrado em nossa residência em Londres logo após a morte de meu irmão.

Embora fosse a última coisa que eu queria fazer, eu me importava naquela noite fatídica de novembro, quando confrontei meu irmão acusando-o dos crimes que eu achava que ele havia cometido, revivendo cada cena como se fosse um filme.

Fui eu quem sugeriu que Nathaniel era o Estripador.

Eu o acusara de ter cometido aquelas atrocidades. No entanto, como Mefistofele havia me advertido várias vezes durante uma travessia infernal, não deveria tirar uma conclusão precipitada. Agora eu sabia que tinha sido enganado pela minha mente, porque meu irmão não confessou a verdade?

Fechei os olhos, examinando cuidadosamente o milho naquela noite. No primeiro momento Nathaniel pareceu surpreso, mas ele rapidamente levantou a guarda. Ele tinha me enchido de bobagens, tão absurdas que pareciam quase inventadas na hora. Mas por que? Por que assumir a responsabilidade por crimes indescritíveis que ele realmente não cometeu? Ele poderia ter sido forçado a fazê-lo? O que diabos poderia tê-lo empurrado para... A resposta me atingiu com tanta violência que me tirou o fôlego. Era muito simples, mas eu não tinha chegado a isso. Apenas uma força na Terra possuía esse poder.

O amor.

Não necessariamente romântico. Ficou provado que meu irmão ansiava tanto pela companhia de um verdadeiro amigo que concordou em seguir aquele caminho sombrio e tortuoso. Imaginei que o assassino tivesse visto nele uma fome voraz de

amor e um forte desejo de aprovação, e os tivesse explorado em proveito próprio. Após a morte de sua mãe, Nathaniel estava emocionalmente quebrado, mas eu não percebi o quão profundo era seu desespero. Aparentemente, alguém tinha feito isso.

E ele tinha usado isso contra ele.

Meu irmão ficou obcecado por ciência, *Frankenstein* e a ressurreição dos mortos; talvez manter esse segredo obscuro tivesse se tornado um fardo demais para suportar. Talvez ele tivesse compartilhado suas ideias com alguém que ele acreditava sentir como ele. Que ele não o julgou. Isso encorajou suas crenças malucas. Sem saber que, na realidade, ele estava escondendo uma adaga nas costas.

Se isso fosse verdade... Um ódio visceral espreitava em meu peito. Eu teria matado aquele demônio não apenas para vingar Thomas, mas também por meu irmão. Nathaniel nunca foi o Doutor Frankenstein; Jack o transformou no monstro, que assumiu a culpa de proteger seu criador.

Eu não sabia como Nathaniel tinha feito isso, mas suas mentiras enganaram até mesmo Thomas. Lembrei-me do momento em que ele entrou no laboratório, sua expressão perturbada até que seu olhar pousou em mim. Não entendi então o quanto ele estava assustado, o quanto as emoções haviam nublado seu julgamento.

Eu era a fraqueza de Thomas Cresswell e, ao mesmo tempo, sua força.

Quando temia pela minha segurança, tirava conclusões precipitadas, menos exatas do que quando não estava emocionalmente envolvido. Ele disse que os cortes nas pontas dos dedos de Nathaniel eram a prova de que ele era o Estripador, mas e se houvesse outra explicação plausível? Meu irmão manuseara peças afiadas de metal para lançá-las em seus dispositivos mecânicos. Mesmo essas ações podem causar feridas semelhantes. Abri os olhos, servindo ou pistas sob uma luz completamente diferente.

"Deus Todo-Poderoso..." Até o terror, percebi rapidamente, tinha um sabor peculiar. Era firme e tinha um gosto ferroso, como sangue. Todos os pelos do meu corpo ficaram atentos, como se esperasse tirar as asas e levantar voo. Se Nathaniel tivesse contribuído para toda a criação do laboratório Jack, qualquer falha de projeto certamente seria corrigida. Aquele prédio estava morto como uma arma, pronto para aniquilar qualquer um que cruzasse seu limiar.

Minha casa tinha sido o protótipo; isso, a obra-prima final.

Olhei para os crânios e para o cadáver parcialmente escoltado da pobre Minnie. Se do lado de fora se encontrasse embaixo do hotel era apenas uma porção infinitesimal do seu gigantesco labirinto subterrâneo, haja vista que uma estrutura ocupava uma ilha inteira da cidade. Os joelhos ameaçaram ceder. Sobreviver seria uma façanha impossível. Talvez minha vida sempre tivesse sido destinada a

terminar de forma alguma, naquela versão terrena do inferno. Talvez se eu me deixasse ser morto, o Estripador finalmente aplacaria sua fúria assassina.

Desviei o olhar do corpo dilacerado que pertencia à alegre e alegre Minnie. Eu teria encontrado seu destino? Será que aquele louco teria me eviscerado e reduzido uma monstruosidade dificilmente identificável como humana? Uma lembrança fugaz do corpo de Thomas dobrado de dor pelo veneno eliminou todo o medo. Eu prometi a ele que voltaria para ele. Eu não deixaria aquele castelo de horrores ou seu dono o conquistar.

Desta vez, quando inspecionei a sala, procurei objetos que pudessem me ajudar a escapar. Para minha surpresa, a bengala com a cabeça do dragão estava encostada em um dos barris. Eu o agarrei rapidamente, antes de me debruçar sobre os esqueletos mais do que o necessário.

Para ser furtivo em movimento, rasguei tiras de tecido da bainha da camisola e as enrolei na extremidade inferior do cajado. Ignorando o cadáver paralisado em um grito, ele faz uma volta completa pela sala, estremecendo a cada batida abafada que o bastão faz contato com o chão. Não era a melhor solução, mas pelo menos teria tornado mais difícil notar minha presença.

Fui e pressionei meu ouvido contra o metal da porta, afiando minha audição por captação de possíveis movimentos da porta fria do outro lado. Permaneci naquela posição, imóvel como uma estátua, até que a perna sã começou a formigar. Você não poderia voar uma mosca. Eu lentamente estendi a mão e abaixei a maçaneta.

Estremeci quando o metal deslizou sobre o metal, fazendo um barulho alto de tropo para meu gosto naquele silêncio opressivo. Não movi um músculo e esperei que a porta se abrisse e Holmes descesse em cima de mim me empurrando para trás, mas nada aconteceu.

Encorajado por aquela pequena vitória, empurrei a porta com toda a força que tinha, pronto para aproveitar minha liberdade, mas... estava trancada. Naturalmente. Parte de mim queria chutá-la, bater nela com a bengala até que ela ou eu nos rendêssemos ao nosso destino.

"Calma," eu ordenei, como Liza tinha feito depois do casamento perdido. "Acho."

Virei-me e pressionei minhas costas contra a porta, estudando o ambiente de uma nova perspectiva. Vi uma porta menor em um canto remoto da sala, quase escondida pelos barris transbordando de ossos. Ao contrário do que eu estava encostado, não estava fechado.

Lembrando que eu tinha que ser corajoso, escorreguei para minha única rota de fuga.

CINQUENTA

EM CARNE E OSSOS

CASTELO DO ORRRI, CHICAGO, ILLINOIS 19 DE FEVEREIRO DE 1889

Quando cheguei ao limiar que me levaria para longe daquele pesadelo, um ainda mais aterrorizante me acolheu. Pendurados em ganchos presos ao teto, exatamente como os quartos de gado exibidos acima dos balcões dos açougues em Nova York, fileiras e mais fileiras de cadáveres e esqueletos balançavam inertes no ar.

Eu formidável anti fantoches foi distribuído com uniformidade em todos os lados da stanzetta, formando um corredor sem centro. Era grande o suficiente para uma pessoa passar, mas não mais, e eu mal tinha notado que esse caminho de morte levava a outra sala. O esqueleto mais próximo de mim se moveu de repente, e o som de ossos batendo como dentes enviou um arrepio intenso pela minha espinha.

Eu não conseguia desviar o olhar. Alguns dos corpos foram esfolados e branqueados até que seus ossos começaram a brilhar como as ruas da Cidade Branca; outros ainda não haviam sido totalmente tratados. Fios brilhavam nas juntas, segurando os ossos firmemente juntos. Nas menos desnudas, o fio perfurou a pele em decomposição, e os tecidos apodrecidos mancharam os ossos e pingaram no chão. Uma poça viscosa e pegajosa encharcou o chão ao pé dos cadáveres. Uma larva rastejou no mingau grosso desfrutando do banquete luxuoso, seus corpinhos leitosos explodindo de energia.

O fedor era tão repulsivo que meus olhos começaram a lacrimejar e não consegui mais conter a náusea. Virei-me e vomitei o escasso conteúdo do meu estômago, aliviado por não ter contaminado nenhum outro corpo. Limpei a boca com as costas da mão, tremendo com o gosto amargo da bile.

Uma lâmpada solitária cintilou acima de mim, lançando sombras tremeluzentes ao redor. Por fora estava fervilhando de movimento, mas com probabilidade de ser solo um efeito da luz. Nenhum fantasma estava me espionando secretamente, embora parte de mim estivesse quase certa de que os espíritos estavam realmente assombrando aquele castelo de horrores, esperando por justiça. O estômago deu um nó só de pensar.

Fechei os olhos enquanto minha mente evocava a imagem de uma centena de rostos pálidos emergindo da escuridão. Certamente os donos daqueles esqueletos estavam pensando em vingança. Estariam zangados com mim também? Pensei nas inúmeras vezes em que enfiei o bisturi em carne morta, na emoção da excitação que tentei em vão reprimir. Dissecar cadáveres, revelar todos os seus segredos,

sempre me deu uma euforia avassaladora. Talvez os mortos não quisessem me contar sua história. Talvez no lovano que eu estava no lovano que eu estava no lovano

Meu cérebro se agarrou tenazmente à nova descoberta. Vento. Eu não deveria ter sentido nenhuma rajada de ar lá embaixo, a menos que... eu rolei sobre mim mesma, me esforçando para olhar além da floresta de esqueletos. O movimento improvisado de vida de novo batendo juntos, e o pandeiro produzido pelos ossos infundir um profundo senso de inquietação. Ignorei o medo que arranhava minha espinha e me concentrei. Tinha que haver... Aqui está! Escondido atrás de um baú no qual me recusei a vasculhar havia uma grade de ferro.

A esperança surgiu das cinzas da minha alma. A passagem era estreita, mas não seria impossível deslizar para dentro e rastejar até a superfície. O ar soprava do lado de fora, então certamente havia uma saída do outro lado. Se ao menos eu tivesse encontrado uma maneira de soltá-lo da parede... O entusiasmo vacilou quando me aproximei.

Olhei desconsolado para as gigantescas vigas da ferrovia que a prendiam à parede. Eu não poderia tê-los arrancado mesmo que tivesse rasgado meus dedos em pedaços. Pensei em enfiar o pau na grade para usá-lo como alavanca, certamente quebraria.

A resignação aproximou-se de mim com cautela, convencendo-me a cair em seus braços. Eu estava a um passo de desistir... Eu poderia ter me sentado para esperar o Estripador chegar. Se eu tivesse dado a ele o que ele queria, talvez aquele desgosto tivesse terminado rapidamente. Talvez Jack lamentasse não me encontrar encolhida em um canto, com medo.

Quem sabe se me ver tão calma o teria enfurecido ainda mais, levando-o a transformar meu corpo em sua obra-prima mais horrível. A dor teria sido insuportável, mas, se ele tivesse permanecido fiel ao seu *modus operandi*, teria me estrangulado ou me matado antes de torturar meus restos mortais. Em ambos os casos, eu perderia a consciência em minutos e a vida logo depois. Talvez fosse assim que a morte sempre quis me reivindicar. Talvez eu devesse ter morrido na *Etrúria*. Se ela tivesse me dado o tempo que eu estava vivendo, eu estava grato pelas semanas e meses passados com as pessoas que eu amava. Com Thomas.

Lembrei-me do que tentei dar a ele por inteiro, reconhecer meu amor refletido em seus olhos brilhantes. O dia do casamento tinha sido um pesadelo, mas pelo menos eu o tinha visto no altar. Se eu estivesse morto, nos últimos momentos eu teria focado naquela imagem. Em seu sorriso radiante, em sua respiração trêmula. Sobre como estávamos a um passo de nos tornarmos marido e mulher. Mas então minha mente me atormentou com a memória de meu pai. Siga dos rostos de seu tio, tia Amelia e Liza. Eu deveria ter deixado todos.

Abandonei-me contra a parede, agora indiferente à perturbadora marcha da morte cantada pelos esqueletos. Eu não tinha experiência de sobreviver por um controle físico. E o conhecimento de que eu nunca veria minha família ou Thomas novamente, que eu nunca mais colocaria meus lábios nos dele e sentiria seu coração batendo no mesmo ritmo do meu... era demais para suportar. De repente eu queria gritar, implorar que a morte viesse me pegar imediatamente.

No entanto, continuei vendo o rosto de Thomas, ouvindo a promessa que tinha feito a ele. E eu me lembrei por que eu tinha ido até lá. Eu me endireitei, forcei meu desespero para longe e marchei para a grade. Eu teria encontrado uma saída a qualquer custo.

Enfiei os dedos na abertura de metal e puxei com toda a energia que tinha no corpo, arriscando cair para trás. A grelha não se moveu um centímetro. Recusando-se a desistir, ela testa sua resistência novamente, imaginando se havia algo no quarto para desprendê-la da parede. Os fios de uma ideia começaram a se entrelaçar. O Estripador cometeu um erro ao me trancar ali. Imaginei que os cadáveres e os esqueletos teriam me aterrorizado, eu apostaria. Ele esperava que o horror nublassem meus sentidos, e eu tinha certeza de que nada o deixaria mais feliz.

Não tinha entendido o quanto eu ansiava pelo conhecimento escondido sob as camadas de carne morta. Talvez eu não estivesse rasgando cadáveres como ele fazia, mas esculpi-los me dava a mesma satisfação. Como eu entendia completamente a mecânica da morte, o Estripador acabara de cometer o maior erro de sua vida.

Ele usou isso lá fora para limpar os ossos. Provavelmente tratou e manipulou os esquemas para vender entre todas como academias: era a única razão que explicava por que cuidou tanto dela, esfregando em cada osso as manchas de seus pecados. Ele era um indivíduo nojento, que não apenas matava para seu próprio prazer, mas na verdade lucrava com suas vítimas. Deixando de lado o nojento que senti em seu confronto, voltando a inspecionar o ambiente. Se havia arame para amarrar os ossos, também deveria haver tesouras para cortá-lo. E, se houvesse ganchos pregados na parede, teria que haver um martelo para martelá-los. E se eu tivesse encontrado um martelo, teria usado a ponta curva como pé de cabra.

Na pior das hipóteses, aquele açougueiro de mulheres deve ter tido pelo menos uma lâmina afiada para despedaçá-los. Se ele tivesse sido descuidado o suficiente para me deixar lá embaixo com a bengala, ele poderia ter cometido outros erros fatais. A batida acelerada. Se eu tivesse encontrado um machado, teria quebrado aquela maldita parede, cortando sua cabeça se ele ousasse me tocar.

Ponha seu peso na perna sã e procure o objeto que eu tinha certeza que encontraria. Infelizmente, isso parecia apenas uma espécie de depósito. Eu não estava com muita vontade de entrar na sala com o corpo da Minnie, porém...

Virei-me lentamente, lembrando que havia vislumbrado outra passagem no corredor dos Esqueletos. Estava escuro como breu lá dentro, não havia nada além de um leve brilho vermelho-alaranjado.

Toda a bravura desapareceu em um sussurro. Imagens de demônios com os cascos e as caudas terminando em um tufo me confundiram. Forcei-me a inspirar e expirar calmamente. Não adiantaria entrar em pânico. Afastando meus medos, caminhei pelo corredor de ossos. Por quantos rostos, atenção, os esqueletos se mexeram novamente enquanto eu passava.

Tenho arrepios nos braços e no pescoço. Quase chegando ao quarto ao lado, me deparei com uma nova e estranha combinação de cheiros. Parei na porta, tentando acostumar meus olhos com a luz fraca. Demorei alguns segundos, mas com um pouco de paciência os objetos escuros começaram a tomar forma. Não eram as chamas do inferno que emitiam aquele brilho avermelhado, mas uma longa caixa de metal em forma de caixão. Não precisei pensar para entender o que era: um incinerador.

Mordi o lábio para me impedir de gritar. Não admira que o Estripador não tenha deixado corpos nas ruas de Chicago. Naquele castelo tinha seu próprio playground pessoal, um lugar onde ele podia torturar vítimas e se livrar de cadáveres sem ser descoberto.

Eu respirei fundo, me arrependendo imediatamente. Havia um leve cheiro de gasolina no ar. Apertei os olhos para colocar o teto em foco, onde vi um emaranhado de tubos como uma teia de aranha. Acompanhei o curso, tentando entender por que havia tantos e por que eles se ramificaram em diversas fontes. Olhando com mais atenção, notei o que pareciam ser válvulas. Eu jurei baixinho.

Essas linhas de gás eram a nova arma de escolha do Estripador. Ele não precisava mais sujar as mãos com facas: agora podia mirar em um quarto de hotel, abrir sua válvula e nocautear sua presa com a fumaça tóxica do monóxido de carbono. Assim como ele fez com mim. Ele não tinha me drogado. Isso me trouxe para perto da morte, de novo e de novo.

O som das solas esfregando no chão fez os cabelos da minha nuca se arrepiarem. Minha mente evocou a imagem de um monstro raspando as garras no chão, as unhas cobertas de sangue. Para sair vivo daquele castelo de terror, eu teria que me tornar o que mais me aterrorizava. Respirei fundo e entrei propositalmente na câmara do incinerador.

A princípio não o vi, parado em um canto escuro da sala, seu corpo uma mera forma indistinta. Sempre estive lá. Mudo e imóvel. Em espera. Esse pensamento me aterrorizou com a possibilidade de morte iminente. Suas mãos brilhavam na penumbra, dando a ilusão de que estavam equipadas com garras de metal. Obriguei-me a olhar para cima lentamente, suprimindo uma onda de terror quando

vi um par de grandes chifres curvos. Meus sonhos recorrentes tinham acabado de se tornar realidade.

O diabo em carne e osso estava lá na minha frente.

Ele estava fora dos meus pesadelos, pronto para me reivindicar de uma vez por todas.

Um crânio de cabra em um fundo de fumaça.

CINQUENTA E UM

SATANÁS SAI DO INFERNO

CASTELO DO ORRRI, CHICAGO, ILLINOIS 19 DE FEVEREIRO DE 1889

O diabo saiu da penumbra e se deixou iluminar pelo brilho ardente que emanava do incinerador. As chamas pareciam arder em sua presença, tingindo sua pele de vermelho, enquanto seus olhos eram escurecidos pelas sombras que ainda não haviam desistido de exercer seu domínio sobre aquele reino subterrâneo. Levei alguns segundos para expulsar os demônios da minha mente e perceber que o monstro acendeu o fogo do incinerador, com a clara intenção de queimar outro corpo.

Minha.

Em um pânico repentino, corri para o corredor de esqueletos, mas tropecei, xingando com raiva quando percebi que havia tropeçado em um torso desmembrado. Eu o havia interrompido enquanto ele se livrava de mais uma vítima. Eu caí no chão, ignorando a dor que perfurou minhas costas enquanto eu corria de volta para escapar do diabo da Cidade Branca.

Eu plantei meus dedos na terra, lascando minhas unhas quando tentei alavancar. Algo cortou minha palma e eu quase gritei quando o líquido quente escorreu pelo meu braço. Mordi minha língua, agarrando a lâmina enquanto me afastava. Não ousei tirar os olhos dele, mas senti como se estivesse segurando uma faca de mesa longa e fina. Era a mesma arma que meu tio nos descrevera na primeira aula sobre os assassinatos de Jack, o Estripador, que presenciei. Eu a abracei forte, como se fosse minha única forma de salvação. Eu tinha certeza que ele não tinha me visto pegar. Da mesma forma que estava coberta de terra, provou-se que há muito havia caído e esquecido sua presença.

Ele interrompeu suas ocupações sombrias e caminhou em minha direção. Eu estava grata pela luz fraca, o que tornaria difícil para ele ver o rastro de sangue que eu estava deixando no chão.

Avançou sem dizer uma palavra, com movimentos lentos e calibrados. Eu sabia que tinha que superar o medo, mas era difícil para mim diante do meu pesadelo pessoal. Com algum esforço consegui me levantar e parei no centro do corredor de ossos. Vendo minha determinação repentina, Jack congelou abruptamente. Acho que ele não estava acostumado a ver uma presa arrancar suas garras e contra-atacar.

Ele ficou imóvel na soleira entre a sala do incinerador e o corredor do esqueleto, dando-me tempo para refletir. Eu tive que bolar um plano. E assim por diante. A porta do quarto onde eu tinha acordado estava trancada, não havia rota de fuga

daquele lado. Se fosse engraçado me prender ali... me recusei até a pensar nisso. Eu não deveria ser a presa, mas a presa.

"A máscara do diabo é um pouco teatral", ela comenta, impressionada com o quão calma e relaxada minha voz soou. Ele inclinou a cabeça, aparentemente tão surpreso quanto eu com a minha frieza. "Eu não achei que você gostasse desse tipo de coisa. Mas então me lembrei das cartas que você enviou para a Scotland Yard. Você sempre foi um exibicionista. O diabo... acho que entendo por que você o escolheu, porém o considero uma comparação um tanto ousada."

Minhas provocações atingiram imediatamente o alvo, exatamente como eu havia imaginado. Já estávamos jogando esse jogo há muito tempo. Talvez seja seu jackio me conhecer para me conhecer, eu aprendi um pouco dele. A vaidade seria sua ruína, ou pelo menos eu esperava que fosse. Se eu o tivesse convencido a falar de si mesmo e dos crimes que cometera, talvez tivesse me redimido armando minha armadilha.

Um esqueleto esperando para ser montado jazia em uma pilha de ossos ao lado da porta do incinerador. Se eu tivesse encontrado uma maneira de empurrá-lo de volta para o exterior, eu poderia tê-lo fechado castrando o fêmur no cabo. Ele me daria tempo suficiente para remover a grade da parede e escapar sem medo de que ela me perseguisse e me transformasse em seu enésimo troféu.

"A analogia do diabo é realmente tão forçada?" A voz era mais uma de suas decepções. Foi cordial. Amaliante. O tom persuasivo tinha a clara intenção de desarmar e, se eu não soubesse exatamente com quem estava lidando, aquela encenação poderia ter me enganado também. No entanto, eu tinha aprendido que os anjos caídos eram criaturas encantadoras, e Mefistófeles havia me aconselhado a ter cuidado com sua beleza. "Você mais do que ninguém deveria saber que a escuridão está entre nós. Satanás pode ser um personagem fictício projetado para incutir medo, mas suas ações não são reais?"

"Não," eu respondi. «Os homens são monstros que apelam às lendas para lavar a consciência. Eles acham fácil culpar outra pessoa por suas ações. É muito mais difícil encarar a realidade, não é tão? Admita que você gosta de semear terror e infligir a morte, e que a única razão pela qual o destino é alimentar seu prazer doentio."

"Somos todos maus. Mais do que carne e sangue, nossas almas abrigam o mal. Você não vê isso nos corpos que você estripar? Nas decisões tomadas por pessoas comuns? O homem que bate na mulher é terrível como um mentiroso que difunde malícia por spicca."

Um gemido desgosto me escapou, e ele parou.

"Não?" queljo. "Quem decide o que é mais vilão?" Você acha que a violência física é grosseira, mas não é agressiva com toda a mente ou todas as emoções são

graves? E quem fere com a língua, então? O desejo de ver alguém chorando não é doentio? Eles também se alimentam da dor dos outros. Seu coração bombeia ódio em suas veias. Eles se alegram em espalhar sua negatividade velada." Ele balançou sua cabeça. "Ódio. Ciúmes. Vendê-lo. O mal está em toda parte, Srta. Wadsworth. Em cada um de nós há um demônio, tanto quanto há um anjo. Neste momento, por quem você é dominado?"

Ela olhou para a lâmina que eu tinha levantado lentamente, percebendo o quão feroz e determinada eu era. Eu esperava dar um passo para trás. Ele sabia que eu não hesitaria por um único instante em matá-lo. E que satisfação teria me dado terminar sua existência miserável usando a mesma lâmina com que massacrou tantas mulheres.

Ele não se moveu. Agora eu estava jogando de face para cima.

"A sua maldade está disfarçada de indignação hipócrita?" ele perguntou, mal avançando. «Estado a caminhar nessa zona e de forma neutra sobre o que é o "certo a fazer"? Se você plantar essa lâmina no meu coração, que mentira vocês vão contar um para o outro à noite, que história vocês vão inventar para se dar o papel de heroína?"

Por um momento minha determinação vacila. Mordi o interior da minha bochecha, retornando imediatamente se em mim. «Ao quebrar uma vida, quantas mais eu poderia salvar? Quantas almas inocentes você matou neste castelo de horrores sozinho?" Sem tirar os olhos dele, eu gesticulei para os esqueletos balançando como espectadores horríveis. "Cem, duzentos? Quantos mais você vai sequestrar, matar e mutilar para satisfazer seu sadismo?"

Luiz perdoe. Ele assumiu a expressão angelical que convenceu inúmeras mulheres a confiar nele, esquecendo que Lúcifer também tinha sido um anjo... Ele se aproximou lentamente, certificando-se de manter distância da minha arma. Ele finalmente entendeu que minhas garras podiam doer.

Apertei a faca com mais força, o que só pareceu encantá-lo ainda mais. Thomas não estava errado: o Estripador me desejou desde o início. Ele vinha saboreando a ideia daquele encontro há meses. Ele continuaria o quanto pudesse antes de me deixar provar suas lâminas.

“Você, minha querida, poderia ser pior do que eu. Aceitei os chifres que uso na cabeça, estou ciente da escuridão que habita em mim. Eu nasci com o diabo em meu corpo. Assim como você, Senhorita Wadsworth."

"Eu não acredito em céu e inferno, é apenas um disparate."

"No entanto, tema sua escuridão." Estremeci, e ele me deu um sorriso conhecedor. “Eu soube disso desde o momento em que coloquei os olhos em você. Eu queria te ajudar, eu sei? Liberte ou potencial que eu tinha certeza que estremeceu em sua alma. Foi difícil segurar."

Era um gato brincando com o rato antes de quebrar seu pescoço. Mas ele não precisava brincar comigo. Eu levantei a faca, minha mão firme. "Você acabou de me conhecer."

"Tem certeza?"

Ele se moveu, e sua máscara demoníaca pegou a luz. Agora que não estávamos mais na sala do incinerador, vi que havia sido polvilhada com ouro; chamas metálicas pareciam cintilar em seu rosto. Não importa o quanto eu tentasse, não conseguia acalmar a emoção que me sacudia da cabeça aos pés.

"Ou eu encontrei você em um beco de Londres?" queljo. "Por um momento pensei que você me visse, envolto nas sombras que eles estão adorando. Você se lembra disso, não é? O aqui da trepidação que deslizou pelas suas costas, aquele arrepio de frio apesar do calor do verão."

"Estado mentindo." Você olha ao meu redor, notando uma porta grossa com uma das duas portas abertas que eu havia notado. Parecia levar a uma espécie de cripta. Exigiria algum esforço extra, mas se ele conseguisse empurrá-lo naquela direção, seria uma gaiola mais segura para prendê-lo do que a câmara do incinerador. Mas eu teria que fazer malabarismos com os esqueletos pendurados no teto. Faça um cuidado com todo ou nas costas, tocando ou tocando as pernas de alguém com os ombros, e orando ou Ripper imitando meus movimentos do lado oposto.

Ele se moveu na direção oposta à minha, desviando dos esqueletos alinhados na parede na minha frente. Eu não seria capaz de encurralá-lo. Ele era um predador implacável, um assassino com habilidades excepcionais; para derrotá-lo, eu teria que ser mais cruel e astuto do que ele.

Eu tive que me oferecer a mim mesmo escapar antes que eu pudesse enfiar minhas garras em sua garganta.

"Eu queria segui-lo para casa naquela noite. Seu irmão, no entanto..." Ele balançou a cabeça. "Vamos apenas dizer que ele não ficou empolgado com a ideia de nos encontrarmos. Por isso ele fez você acompanhar a casa daquele lacaio chato dele." A sombra de um sorriso curvou seus lábios. "Acho que ele nunca confiou em mim completamente. Sábia decisão. Eu também não confio em mim. Às vezes sou vítima de certos frenesi... semelhantes aos animais selvagens. Você sabe como é sentir impulsos selvagens e indomáveis torcendo suas entranhas? Desejar coisas que qualquer outra pessoa evita?"

Ele cerrou as mãos como se estivesse opondo-se à transformação demoníaca naquele momento. Engoli em seco, cada célula do meu corpo me incitando a fugir. Se eu não tivesse ido ao ataque logo, não teria saído vivo daquele castelo.

"Desejo sangue tanto quanto a maioria dos homens anseia por vinho e mulheres. Quando vou para a cama à noite, penso no êxtase que me toma no momento em

que vejo a vida expirar dos olhos de uma pessoa. Poder decidir quem vive e quem morre transmite a sensação mais inebriante do mundo.”

Ele fechou as pálpebras trêmulas e jogou a cabeça para trás, como se estivesse no auge da paixão. Um gemido escapou de seus lábios, um som que gelou meu sangue. Meu coração estava gritando para eu escapar, mas minha mente estava ordenando ficar quieta. Pensei nos predadores do reino animal: famintos ou não, ao ver uma criatura em vôo, ou seu instinto sempre toma conta.

O cheiro favorito daquele caçador era o meu medo. Ele estava fazendo tudo o que podia para me assustar. Ele precisava do meu terror. E eu teria negado por despeito.

“Você sabe, eu não consigo ter o suficiente. Muitas vezes me pergunto se sou humano.”

Ele me observou avançar lentamente, avaliou meus movimentos e se moveu de acordo, sem nenhuma maneira de me ter sempre à mão. Apesar da atenção voltada para não atingir os esqueletos, o movimento lento do meu corpo ainda era suficiente para perturbar o espaço circundante. Os ossos chocalharam juntos produzindo um som macabro. Cerrei os dentes, recusando-me a ceder à angústia.

— Se eu enfiasse a faca em seu peito agora, Srta. Wadsworth, não sentiria nada além de prazer em vê-la sangrar até a morte. É uma sensação incrível, tão contrastante em sua essência. O calor do sangue que flui enquanto o corpo esfria. A chama da vida que é gasta pela morte. Tudo dura muito pouco, no entanto. A satisfação nunca dura muito, a fome está sempre ao virar da esquina.”

“É por isso que você matou todas aquelas mulheres em Londres, em rápida sucessão?” Perguntei a ele, esperando que ele confessasse ser Jack, o Estripador. Eu tive que ouvi-lo dizer isso. “Você os estrangulou e depois os cortou em pedaços, por quê?”

Ele inclinou a cabeça, estreitando as pálpebras atrás da máscara. Eu me perguntei se ele se cansou de falar comigo. Avançou copiando todos os meus movimentos, como se fôssemos dois ímãs girando em torno de um pequeno círculo. Ele estaria se aproximando da porta da cripta em breve, mas eu estava ao lado do incinerador novamente. Eu tinha que me apressar antes que ele ficasse muito longe do gol.

“Assim?” Apertei-o, revelando uma certa impazinha. “Por que você matou aquelas mulheres seguindo um padrão específico, e depois mudou seus modos uma vez aqui em Chicago?”

“Ah, descobri que não é o método de matar que mais me estimula. É a própria morte. Se eu estrangular alguém ou rasgá-lo ao meio expondo seus segredos mais íntimos, ou vê-lo morrer lentamente por asfixia atrás de uma porta fechada, é sua dor, sua incapacidade de derrotar a morte, que me excita.” Superou um esquema

com um gesto não curador, se mostra um pouco de minha atenção. “Gostaria muito de me empolgar com a ideia de montar partes de corpos para superar a morte e reanimar cadáveres, mas não aceito. Era o sonho do seu irmão, não meu.”

"O que?" Eu sussurrei. Eu não esperava que ele trouxesse isso à tona agora. A curiosidade atordoou meus sentidos. Eu estava tremendo para descobrir qual tinha sido o papel do meu irmão em todo o caso.

E o Dr. Holmes sabia disso.

Um sorriso zombeteiro surgiu em seus lábios. Foi um movimento calculado que atingiu a marca. “Seu irmão e eu não compartilhamos o mesmo plano ou os mesmos desejos. Eu estava esperando convencê-lo a se juntar a mim, mas então eu vi você e... eu instantaneamente entendi sua natureza. Eu queria que você fosse minha. Diga-me, senhorita Wadsworth, quantos assassinatos você cometeu e depois escondeu o crime?

CINQUENTA E DOIS

INFERNO OU PARAÍSO?

CASTELO DO ORRRI, CHICAGO, ILLINOIS 19 DE FEVEREIRO DE 1889

O sangue latejando em meus ouvidos era quase ensurdecedor. "Eu nunca tirei uma única vida!" Fechei a boca rapidamente. Ele estava testando a força da minha armadura emocional, procurando rachaduras para me distrair. Eu não tinha matado ninguém ainda, mas eu o teria matado antes que a batalha terminasse. "Como você conheceu meu irmão?" Eu perguntei um rosnado.

Ele respirou fundo, o tipo de razão que deixa uma longa história contada. Ou talvez ele estivesse frustrado por sua tentativa de me irritar ter falhado. Nós não imaginamos que você imagine o nosso encontro ao mesmo tempo um milhão de voltas, e que a realidade não seja revelada no auge da imaginação.

Que pena tê-lo decepcionado.

"Encontrei Nathaniel em um pub. Ele tinha uma atitude visivelmente agressiva e não tinha medo de se mostrar o que era. Ele era tão firme em suas convicções que me intrigou. Eu vi como ele olhava para as mulheres à procura de clientes, quase parecia que seu corpo irradiava nojo. Ele estava fervendo de raiva, mal podia conter. Ele desprezava as prostitutas e o fato de que elas espalhavam doenças. Você deveria ter ouvido como ele criticou aqueles vergonhosos, reclamando que eles eram a ruína de famílias decentes e outros discursos religiosos sobre o pecado."

Eu mesmo tinha ouvido meu irmão falar nesses termos e sabia o que havia desencadeado aquele ódio visceral. Depois que sua mãe morreu de escarlatina, Nathaniel queria descobrir a todo custo como a doença havia se espalhado. Era uma fobia que nosso pai nos transmitira, embora eu sempre tentasse não ceder ao terror, apelando à ciência para refutar suas teorias. As boas intenções de Nathaniel transformaram-se assim em uma fera feroz e voraz. Ele havia usado esse mesmo medo para experimentar remédios que pudessem libertar o mundo da morte. Ele estava zangado com as mulheres que considerava responsáveis, e eu nunca o perdoaria pelo que havia feito.

"Mas eu entendi", continuou Holmes. "Reconheci algo de mim nele. Eu sabia o que significa lutar para reprimir seus impulsos mais sombrios. Observando-o, a semente de uma ideia se plantou em meu cérebro. Não encontrei uma única boa razão para impedir que esse pensamento floresça. Não que eu tenha trabalhado duro para lutar contra isso."

Ele sorriu, provavelmente revivendo a memória. Se eu não estivesse com as mãos ocupadas, eu as teria cerrado em punhos. Como eu queria tirar aquele

sorrisinho do rosto dele... Quase me deixei dominar por uma raiva cega, ao pensar no infeliz encontro do meu irmão com aquele filho do diabo.

Cheirando minha raiva, o Estripador retomou a história monstruosa. “Eu não tive que trabalhar duro para torná-lo meu bebê. Nathaniel alegremente se juntou a mim, brincando de espião enquanto eu brandia minha lâmina. Bem, não era realmente meu. Seu irmão sempre me emprestava sua faca quando não queria. Ele disse que queria se sentir mais envolvido, então eu o fiz feliz.”

A bile queimou minha garganta. "Ele... ele testemunhou os assassinatos?"

Ele deu alguns passos em direção à cripta, suas costas agora encostadas na parede. Minha respiração ficou presa. Eu tive que agir rápido, mas as pernas não se moveram. A necessidade de entender o papel do meu irmão neste negócio sórdido colidiu com o desejo de trancar o diabo em seu próprio refúgio. A hesitação me custou caro. Holmes deu um passo para o lado e começou a descer, empurrando-me lentamente para fora do incinerador. O plano estava virando fumaça, e tudo por causa da minha curiosidade avassaladora.

“Aparentemente matar pessoas era muito sangrento para ele. No entanto, ele não teve problemas em lidar com os órgãos por causa da ciência. Existe algum conforto, sabendo que sua maldade conhecia limites?”

"Claro que não." Eu balancei minha cabeça. “Em vez de denunciá-lo imediatamente à Scotland Yard, ele aceitou seus presentes na forma de rins, ovários e corações. Se você não tivesse queimado os cadernos dela, eu mesmo os teria entregado aos inspetores assim que voltasse para Londres. Você tem que pagar pelo que fez. Ele é puro meu irmão, mesmo que ele tenha partido agora. Ele odiava as mulheres que você matou. Na noite em que ele morreu, percebi claramente o desprezo em seu coração e na forma como denegriu aquelas pobres mulheres. Ele é tão culpado quanto você.”

Nesse ponto, um sorriso lento e malicioso se espalhou por seu rosto. Ele ergueu a faca que segurava na mão, e um brilho prateado bem parecido com o brilho que vi em seus olhos cintilou na escuridão. Senti como se estivesse voltando ao laboratório de Nathaniel e vendo-o fazer o mesmo movimento. Jack havia tirado a lâmina de sua manga, usando o mesmo ardil que Thomas havia deduzido muitos meses atrás. A sobreposição de memórias foi tão violenta que quase perdi o fôlego. A fusão de pesadelos e realidade me deixou tão atordoada que eu queria jogar minha faca e enfiar no chão e cobrir meus ouvidos com as mãos.

—Sabe qual é a arma mais perigosa de todas, senhorita Wadsworth?

Por alguma estranha razão, ele não parecia ter notado a tempestade furiosa dentro de mim. Por puro milagre, consegui permanecer impassível. Frequentar Thomas Cresswell em sua época e lucrativo, afinal; Lembrei-me disso algum tempo antes de ele ter sequer brincado sobre isso. Engoli o nó que estava

sufocando minha garganta, sem tirar os olhos de Holmes. Não me distraí com a faca, lembrando os ensinamentos do Circo ao luar. Prestidigitação sempre enganou, chamando a atenção para o detalhe errado.

"Eu assumo uma arma ou uma espada." Dei de ombros. "Isso depende das circunstâncias."

"Você realmente acredita que um objeto material bobo é a coisa mais assustadora do mundo?" Ele exalou, o gesto impregnado de profunda decepção. "E a mente humana, então?" Essa é a arma mais perigosa de todas. Quantas guerras foram travadas, quantas espadas desembainhadas, quantos canhões foram disparados, sem que essa arma fosse sacada primeiro?"

Ele me encarou como os olhos frios e famintos de um tubarão. Tive a sensação de nadar em águas muito agitadas, de não ser forte o suficiente para suportar as ondas. Recusei-me a ser intimidado quando voltei para a câmara do incinerador.

O calor lambeu minhas panturrilhas. Nosso tempo estava se esgotando. Apenas um de nós teria saído vivo daquele castelo de horrores. Eu vi Thomas no altar. O tio que nos deu aulas em seu laboratório. Os olhos brilhantes do meu pai quando ele me deixou livre. Minha tia, minha prima, Daciana e Ileana, as duas cunhadas que aprendi a amar como se fossem de sangue. A adorável Sra. Harvey e seus tônicos de viagem. Eu tinha muito pelo que lutar, além de vingar as mulheres que esse bruto havia massacrado. Eu não teria sido um fácil *besaglio*.

"Em mente, é uma arma poderosa, porém não é necessário usá-la - la para escopos malvagos", respondi. "É uma escolha."

Ele se esquivou mal da série de esqueletos na frente dele, cansado daquele jogo agora. Ele marchou firmemente em minha direção, os ossos batendo alto em advertência, embora não houvesse necessidade: eu sabia que o monstro estava vindo atrás de mim. Correr estava fora de questão, e era hora de lutar.

"Somos todos maus. O mal habita na alma humana, vai além do conceito mortal de carne e osso, não conhece começo nem fim."

Ele parou no limiar e eu rezei para que ele desse o último passo para dentro da sala, encerrando nossa dança. Mais uma volta na pista antes de prendê-lo lá com o milho recente de suas vítimas. A adrenalina corria em minhas veias.

Avistei um banquinho próximo ao qual havia um botijão de gasolina. Eu poderia tentar jogá-lo nele e fugir, ou acertá-lo com o tanque de metal... ele parecia pesar o suficiente para atordoá-lo por alguns segundos. Holmes avançou em minha direção e, instintivamente, dei um passo para trás, entrando cada vez mais fundo na sala quente.

Gotas de suor escorriam na minha testa; Em breve estaria ensopando minha camisola. Lembrando que o louco havia me despido com as mãos, fui sacudido por um arrepio violento. Ele sorriu, como se tivesse lido minha mente.

«Sua alma deseja o que a minha tem coragem de fazer. Não fique desapontada por ser melhor do que eu só porque ainda não cruzou essa linha, Srta. Wadsworth. Vejo que você está tremendo de vontade de me matar, é tão forte que quase posso sentir o gosto. Como um bom vinho frutado, sua escuridão é doce.»

O *silencio* tem um duplo papel: pode ser o vilão ou o herói da história, dependendo de quando você o usa. E naquele momento eu decidi ficar de boca fechada. Deixe-o ter puro prazer em suas crenças errôneas. Eu queria matá-lo, claro, mas não pelas razões que ele tinha em mente.

"Você não tem mais nada a dizer? Que pena, eu estava me divertindo conversando com você."

Eu me movi cautelosamente ao redor do perímetro externo da sala. Ele não me seguiu como antes e ficou onde estava. Eu sabia que era apenas uma questão de segundos antes que o resto do meu plano caísse em cinzas junto com suas vítimas. Eu me preparei, me preparando para o pior.

“Nós nos conhecemos em Nova York, lembra? Por um momento tive você em minhas mãos, e você não sabe como foi difícil me impedir de cortar sua garganta na hora.” Ele me deu um sorriso tímido. Vasculhei as memórias, incapaz de rastrear... Engoli em seco, congelada. Era o jovem descuidado que me encontrara na rua, aquele que Liza levava em liberdade condicional masculina, ganhando uma repreensão da minha parte. "Mas atrasar o prazer torna a euforia mais intensa."

Senti uma carga elétrica no ar, semelhante ao acúmulo invisível de pressão antes que um raio caia no chão. Eu esperava ser forte o suficiente para ir fundo. Com uma mão agarrei a bengala, enquanto a outra segurava a faca com firmeza. Eu os teria usado de nenhuma maneira necessária. Liberando a pressão no botão com cabeça de dragão, ouvi o farfalhar de uma lâmina de estilete. O coração batia furiosamente no peito.

Tomás! Meu brilhante, astuto e clarividente Thomas! Eu dimencionei que ele tinha gordo para inserir uma lâmina na extremidade inferior do bastão. E seus presentes eram sempre práticos, além de bonitos. Ele poderia ter percebido minha necessidade de ter uma arma disponível antes que ambos entendêssemos sua real importância? Agora eu não tive tempo para pensar sobre isso.

O diabo tinha se enrolado como uma cascavel e, embora eu esperasse que ele atacasse a qualquer momento, engasguei de medo quando ele deu um salto para a frente. Foi um erro que me custou muito caro, porque ele aproveitou para pegar uma caveira da pilha de ossos do lado de fora da porta; então, com alguns passos rápidos, ele desceu sobre mim e esmagou-o na minha cabeça.

O barulho ensurdecedor e terrível de um osso quebrando ecoou em meus ouvidos. A visão turvou.

Uma constelação de pontos pretos salpicados de vermelho começou a flutuar no meu campo de visão. No entanto, foi diferente de quando desmaiei na *Etrúria* . Devido à perda de sangue, afundei naquela dimensão indefinida entre o sono e a vigília. Vi uma estranha combinação de manchas brancas opondo-se à escuridão que se aproximava, pelo menos até a dor explodir em meu cérebro, implacável e abrangente.

Um fio quente escorreu pela minha testa e acabou nos meus olhos.

Quando pisquei, vi sangue. A batalha estava apenas começando e eu já estava em desvantagem.

CINQUENTA E TRÊS

A LUTA FINAL

CASTELO DO ORRRI, CHICAGO, ILLINOIS 19 DE FEVEREIRO DE 1889

Eu não teria ido embora sem lutar.

De tormento excruciante, a dor se transformou em um aliado precioso. Usei-o para alimentar as chamas da minha raiva: cada gota de sangue era agora um fiel companheiro de armas. Lambi o líquido vermelho dos meus lábios enquanto meu coração o fazia jorrar da ferida. Que besta imunda eu devo ter parecido para ele enquanto bebia o sangue que ele mesmo derramou na tentativa de me assustar.

Pensei na Srta. Eddowes. Uma senhorita Stride. Uma senhorita Smith, senhorita Chapman, senhorita Kelly. Para Miss Nichols e Miss Tabram. Para Minnie, Julie Smythe e filha Pearl. Para as inúmeras outras mulheres que o Estripador havia massacrado. Repeti seus nomes até que aquele refrão me deu forças para me rebelar. Eu não estava sozinho lutando contra aquele monstro. Comigo estavam todas as suas vítimas.

Eu estava errado pouco antes: seus espíritos não queriam me atacar, mas me apoiar enquanto eu fazia justiça por eles. Eu não sabia o que acontecia após a morte, mas tinha certeza de que aquelas mulheres estavam esperando ansiosamente para receber seu carrasco na vida após a morte.

Era hora de mandá-lo de volta ao inferno ao qual ele pertencia.

Olhei para cima lentamente, os dentes à mostra, e um rosnado quase animal gorgolejou na minha garganta. Não sei de onde veio, mas tinha certeza de que o diabo não esperava. Ele deu um passo para trás, e isso foi o suficiente para mim. Um momento de hesitação que eu não teria deixado escapar. Se ele ansiava tanto por um gosto da minha escuridão, ele deveria saber que o veneno também poderia ser doce.

Consiga ou faça no chão e agarrou uma bengala com as mãos, puxando ou estilete em direção a ele com um movimento rápido e decisivo. Ouvi o som satisfatório de pele rasgada. O pano se rasgou e eu senti a ponta da lâmina cravada em sua carne quando terminei o golpe.

Uma chuva de gotas quentes molha meu rosto. Seu sangue, percebi depois de um momento.

Holmes gritou e cambaleou para trás, mantendo a mão no quadril. O sangue fresco continuou a escorrer pelo meu rosto; uma parte remota de mim sabia que eu deveria ter me preocupado. Eu logo perderia minha força. No entanto, nunca me senti tão viva.

"A mente é a melhor arma do mundo." Sorrisos, dentes manchados de sangue. "E Thomas Cresswell exatamente como empunhá-lo. Foi ele que me fez construir essa joia, sabe?"

Eu dei outra chicotada violenta em sua direção, mas errei o pescoço por centímetros. Em frustração, gritei com tanta ferocidade que senti minha garganta queimar. Ele pulou para trás rapidamente e bateu no banco, derrubando-o no chão. O fedor de gasolina imediatamente encheu o ar. Não precisei olhar para baixo para saber que ele havia derrubado o tanque de metal. O líquido espalhou seus longos dedos no chão, apontando para o demônio que eu deveria aniquilar.

Cheirando o cheiro de seu sangue, eu descansei meus olhos no corte carmesim que eu dei a ele com minha primeira estocada; a ferida parecia quase sorrir para mim. Holmes começou um treme quando eu afundei. O medo era inebriante, ele estava certo.

Talvez ele não estivesse errado sobre mim, talvez ele e eu não fôssemos tão diferentes. A emoção de vê-lo retroceder vibrou no ritmo das batidas do meu coração. Eu havia libertado o demônio que habitava em minha alma, e agora era impossível colocá-lo de volta na jaula. Talvez, no entanto, eu não tenha nascido com o diabo em meu corpo, como ele havia sugerido. Eu estava convencido de que a natureza do meu monstro era do milho de afim à dos vampiros. Eu não ansiava pela morte, mas pelo sangue. Seu sangue.

"Isto é para a senhorita Nichols." Enfiei a lâmina em sua perna, incapaz de saciar minha sede de sangue. Virando-me e cheirando a força vital que jorrava de seu corpo, me senti como um tubarão no mar. Dei-lhe outra punhalada violenta quando tentamos ferir com a faca. O sangue que espirrou na minha camisola só alimentou minha fúria. "E senhorita Chapman."

Joguei meus braços para trás, pronto para dar o golpe de misericórdia. Ele correu, rápido como uma cobra, e arrancou o cajado dos meus dedos. Em segundos, ele me desarmou e conseguiu envolver suas mãos em volta da minha garganta. Tudo aconteceu rápido demais para eu me rebelar. Lutei para me libertar, enfiando meus dedos em suas órbitas. Rasguei a máscara de seu rosto e olhei diretamente para as íris azuis elétricas magnéticas que ele sempre perseguiria se vivesse.

"Intoxicante, não é?" ele sussurrou contra minha mandíbula. "O poder. Ao controle." Engoli em seco quando a pressão na minha garganta aumentou, me impedindo de respirar. Em questão de segundos, os capilares dos meus olhos explodiriam. "Você já experimentou o prazer da carne, Senhorita Wadsworth?"

Ele estava quase em êxtase. Pontos pretos estalaram na borda do meu campo de visão. Eu agarrei suas mãos com força, quebrando minhas unhas. De repente, a imagem de Nathaniel apareceu intermitentemente em meus pensamentos. Algo

estava gritando comigo, ele parecia perturbado. Quando perdi definitivamente a percepção do espaço circundante, concentrei-me no rosto do meu irmão. Seus lábios se moveram, mas eu não podia sentir. Estranho que pensei nele antes de morrer. Talvez ele só tenha vindo me buscar.

"É ainda melhor do que isso."

Pisquei para descartar a alucinação, voltando se concentrando no homem na minha frente. Agora, sentindo que meu fim estava próximo, seus olhos estavam assombrados. Minha mente evocou a imagem de Nathaniel novamente. Insistente. Desta vez, porém, era uma lembrança da nossa infância. Estávamos brincando no jardim de Thornbriar. Lembrei-me daquele dia com extrema nitidez: meu irmão estava me ensinando alguns truques para me defender dos bandidos.

O diabo da Cidade Branca afrouxou seu aperto apenas o suficiente para me trazer de volta ao presente. Aparentemente, ele não tinha intenção de me conceder uma morte rápida e indolor. Ele queria brincar de gato e rato. "Quando eu terminar com você, eu vou cuidar do seu noivo. Não se preocupe quanto desejar da face da Terra. A menos que ele já esteja morto. Não parecia muito..."

Com a última explosão de energia em meu corpo, eu o chutei na virilha o mais forte que pude, o movimento infalível que Nathaniel me ensinou todos aqueles anos atrás. Ele também me aconselhou a não hesitar em fugir. Eu teria apenas alguns segundos para escapar. Eu me libertei enquanto o diabo uivava de dor. Eu manquei até a porta, mas a tontura era tão violenta que eu não conseguia andar direito. Perto do corredor, Holmes me agarrou pelos cabelos, puxando com tanta pressa que rasguei uma mecha.

Minha garganta estava molhada demais para gritar mais. Não exatamente em si mesmo, mas em uma fúria cega, Jack se jogou em mim e me esmagou no chão. Novamente suas mãos agarraram meu pescoço como pinças. Os olhos estavam pretos como breu agora, as pupilas pareciam ter engolido toda a cor. Eu nunca tinha visto uma explosão de raiva tão grande. Agora, ele nem parecia humano.

Olhando em seus olhos possuídos, eu sabia que a morte era iminente. Eu me senti freneticamente de volta para mim, desesperado para pegar alguma coisa. Arma. Uma chance insignificante de sair daquele lugar vivo. Os dedos, no entanto, encontraram apenas terra úmida. Eu me contorci, sabendo que o movimento me faria desperdiçar oxigênio, mas igualmente ciente de que não tinha alternativas. Quando a escuridão voltou a me envolver, minha mão se fechou em torno da alça da lata de gasolina. Desfazer por força de minha vontade a das mulheres que foram mortas antes de mim, joguei-o em seu crânio.

Ele deu um passo para o lado e bateu em uma alavanca. Um silvo se espalhou do teto. Ele havia aberto o gás. Eu o vi cambalear em transe, segurando a cabeça enquanto o sangue nublava sua visão. Era meu ocasionalmente. Eu manquei até a

porta, esperando que estivesse rasgada o suficiente para não notar minha fuga. Estava quase no corredor dos esqueletos quando ouvi um farfalhar ensurdecedor, seguido de uma intensa onda de calor. Virei-me apenas para entender que novo horror me aguardava.

Cambaleando do lado de fora, Holmes deve ter batido na porta do incinerador, abrindo-a. Chamas e gasolina não se davam bem, a menos que o objetivo fosse iniciar um incêndio ou gerar uma explosão. Virei-me sem mais delongas e arrastei meu corpo espancado até a porta. Eu o teria trancado lá e teria fugido.

Quando cheguei ao corredor dos esqueletos, separei um fêmur da vítima esperando para ser montada e fechei a porta, aprisionando o Estripador na câmara em chamas. Observei enquanto a fumaça engrossava e se filtrava pelas frestas ao redor da porta. Teria sido tão fácil ir embora e deixar o fogo queimá-lo vivo... Afinal, era o fim que ele merecia. A polícia teria confundido com um acidente. Eu teria escapado disso.

Engoli um nó repentino na garganta, e a queimação me fez estremecer.

Holmes começou a gritar. Olhei para o osso que segurava na minha mão. "Diga-me, senhorita Wadsworth, quantos assassinatos você cometeu?" ele tinha zombado de mim pouco antes. Fazê-lo pagar por seus assassinatos me daria imensa satisfação, mas me colocar como seu juiz e carrasco privaria as famílias das vítimas do direito de vê-lo condenado por seus crimes. Embora tivesse valido a pena, sabendo que ele havia sofrido também...

Ninguém teria dúvidas sobre qual escolha fazer, mas eu estaria mentindo se ele dissesse que não tinha nenhuma. Na confusão, uma velha frase de Thomas ressurgiu em minha mente, um leve raio de luz ao qual me agarrei com força: "Não vou ser um monstro para você". Nem mesmo eu teria me tornado um monstro, o de Holmes.

"Eu sou meu monstro", eu sussurrei. E era hora de matar aquela parte abominável de mim de uma vez por todas.

Com um rosnado que dilacerou minha garganta novamente, eu abri a porta, tossindo enquanto a fumaça negra e tóxica me envolvia em suas espirais grossas. Holmes estava no chão, animado. Eu cerrei meus dentes e corri para ele, pegando meus braços e puxando com energia que eu não sabia que tinha.

A procissão até a saída foi lenta, e o calor sufocante das chamas vivas a tornou ainda mais impermeável. Eu mal conseguia respirar no meio daquela cortina de fumaça. Eu o arrastei para a sala mais distante do incinerador e tirei suas chaves do bolso interno da colete. Experimentei todas até encontrar a que abriu a fechadura. Antes de sair, dei-lhe um rápido olhar, mas nunca mais o vi entorpecido pela fumaça. Se fosse girado em um noivo, os dedos eram novos em seu colo. Tive

alguns segundos antes do ataque, e não teria sobrevivido a um outro confronto físico.

Eu manquei no corredor, lutando contra o chão enquanto a dor apertava minha perna. Eu sabia que não podia parar. Lágrimas rolaram pelo meu rosto, cada passo mais excruciante que o anterior. Eu não sabia se estava fugindo na direção certa, mas esperava que a escada levasse a um lugar seguro.

A dor martelava minha cabeça e minha perna, nublando meus pensamentos. Eu só conseguia me concentrar no movimento, na necessidade de seguir em frente. Eu tinha certeza de ter ouvido Holmes tropeçar atrás de mim, mas não me virei. Vi um brilho na ponta de um enxoval e usei-o como guia.

Nessa conjuntura, a vida foi reduzida a dois elementos totalizantes: dor e luz. Ainda não sei como saí. Nem tenho certeza se saí da farmácia ou se uma passagem foi aberta na parede. Eu estava andando por um corredor escuro e, um momento depois, me vi piscando sob o sol poente. O contraste foi tão extravagante que o choque me paralisou. Eu não achei que fosse real. O vento afastou as nuvens de fumaça.

As chamas rugiram atrás de mim e a terra tremeu violentamente. Virei-me bem a tempo de ver a parede desmoronando, a menos de dez passos de mim. Se eu chegasse um minuto atrasado, teria sido esmagado sob os escombros. A poeira encheu o ar e eu estava abalada pela tosse. Parte de mim queria se enrolar no chão.

Ao longe, ouvi o som de sirenes. Meus dentes começaram a bater.

"Wadsworth!"

Coloquei a mão na frente dos olhos para proteger os raios do sol e apertei os olhos para ver algo além da parede de poeira. Parecia que o inverno tinha sido expulso enquanto eu vagava pelos corredores do inferno. Ou talvez eu não fosse um paraíso. E Thomas estava vindo para me cumprimentar nos portões celestiais. Meu coração parou por um instante. Se eu não estivesse morto... Thomas não estava mais morrendo em uma cama. Ele estava bem!

Eu cambaleei alguns passos para frente, então parei. Uma chuva de cinzas e fuligem caiu sobre mim, tornando quase impossível respirar. Havia tantos detritos que eu não conseguia ver nada além de formas e formas indistintas. Mas eu não podia desistir, eu tinha que chegar àquela voz, seguir aquele fio amarrado no meu coração.

"Audrey Rosa!" Thomas gritou, tão rápido que de repente eu me afastei. Ele atravessou a cortina de fumaça como um anjo vingador e me levantou em seus braços, as lágrimas fluindo livremente enquanto ele me beijava. "Você sabe bem? Eu pensei... Se ele tivesse você... Eu balancei a cabeça, e quando ele me pressionou contra seu peito, eu senti seu coração batendo furiosamente. "Você tem uma vaga ideia de como eu estava apavorada? Eu estava fora de mim com medo, fiquei

imaginando todas as maneiras que ele poderia ter te machucado." Ele me acariciou freneticamente, venha para convencer que eu era real. "O pensamento de nunca mais ver você, de não ouvir mais sua voz ou de olhar para você até os cotovelos nas entranhas de um cadáver... quase me matou. Se ele tivesse te machucado, eu..."

... Ele se transformaria nos monstros que caçávamos.

"Você está vivo!" Eu o beijei, por um longo tempo e contra transporte. Nesse gesto eu derramei todas as minhas emoções, cada emoção de desejo, de paixão, cada sugestão de desculpas. A cada momento eu temia nunca mais vê-lo ou segurá-lo em meus braços. Que eu não iria mais correr meus dedos por seus cabelos ou sentir seu corpo privado e perfeitamente meu. Eu o puxei com firmeza, e ele apertou seu aperto como se não quisesse mais soltar, se eu também quisesse.

Senti alguma comoção à nossa volta, mas no que me dizia respeito à sociedade, a decência pública e todo o resto podiam ir por água abaixo. Eu não me importava que alguém me visse beijando o homem que eu amava.

Tio gritou ordens para a polícia e Noah, chamando minha atenção por um momento. — Leve Holmes! Tente escapar!"

Vários homens, incluindo nosso amigo, correram para capturar o assassino, que agora estava de joelhos e engasgado com a fumaça tossindo. Seu castelo de horrores foi destruído. Ele nunca mais gordo faria macho com outras jovens. Eu não tinha tirado a vida dele, mas eu tinha esmagado o seu transportador de assassino. Foi uma vitória que eu levaria para sempre no meu coração.

Noah olhou para nós e assentiu, seu olhar refletindo minhas emoções enquanto ajudava a polícia a levar o assassino.

"Wadsworth?" Thomas tocou meu rosto, ainda incrédulo que eu fosse real. Antes que eu pudesse fazer qualquer pergunta, sua boca reivindicou meus lábios mais uma vez. Nós nos beijamos como se nossas vidas dependessem disso. O diabo já não aterrorizava as ruas da Cidade Branca. E fui eu que o detive.

Agarrei-me às costas de Thomas, tremendo com tremores enquanto o choque diminuía, e me lembrei claramente do que tinha feito. Ou talvez eu estivesse com frio porque estava vestindo uma camisola pobre no meio do inverno, quem sabe. Thomas tirou a jaqueta e me colocou em seus ombros.

"Pensei em matá-lo", confessei, minha voz quebrada pela emoção. "Foi apenas um pouco antes de me tornar um dos monstros contra os quais lutamos. UE ... "

Thomas apertou meu rosto em suas mãos, deslizando seu olhar para o corte na minha cabeça. Eu tinha esquecido que estava coberto de sangue, meu e de Holmes.

"Mas você não fez", aponta Thomas. "Se eu estivesse no seu lugar, não tenho certeza se poderia dizer o mesmo. Você é muito mais forte do que eu, meu amor. Não duvide de si mesmo."

Olhei em seus olhos cheios de ternura. Ele estava certo. Não precisei refletir sobre o que poderia ter cometido, sobre uma fraqueza momentânea. Tudo bem, lembrei-me de quem eu era. Enterrei meu rosto no peito de Thomas, desejando permanecer em seus braços por toda a eternidade. "Agora realmente acabou."

"E você guardou toda a diversão para si mesmo," ele brincou, fingindo estar ofendido. "Você foi realmente desrespeitoso."

"Esse não é o caso, minha querida. Você teve a honra de ser envenenado. Poucas pessoas conseguem sobreviver e contar uma história dessas."

"Nós dois sabemos que você é a heroína." Sorriso. "Na realidade, ver você enfrentar assassinos ferozes faz meu coração sombrio bater mais rápido."

"Você está dizendo que você foi atingido?"

"Faça-me pensar, Wadsworth." Ele contou os pontos nos dedos. "Você examinou dezenas de corpos em Londres, na Romênia e na América, eles apontaram uma arma para você no porão de um castelo que pertencia a Vlad, o Empalador, você foi esfaqueado enquanto enfrentava um artista de circo enlouquecido e agora você capturou o diabo da Cidade Branca. E antes de completar dezoito anos. Estou literalmente louco de desejo. Eu imploro, faça-me sua antes que eu perca a razão."

"Eu te amo, Thomas Cresswell." Dei-lhe um beijo doce. "Com toda a minha alma."

"Além da vida, além da morte", ele esfregou o nariz na cavidade do meu pescoço, "meu coração vai te amar para sempre."

"Eu adoro quando você diz isso." Eu sorri contra seus lábios. "Diga-me, no entanto. Há quanto tempo você está se preparando para esse momento?"

Ele mordeu a pele do meu pescoço, seus olhos divertidos. "Nem tanto quanto tentei planejar nossa próxima aventura, meu delicioso e impiedoso Wadsworth."

"Oh?" Eu levantei minhas sobrancelhas. "Para onde vamos?"

"Hum. Ainda haveria a questão da Srta. Whitehall a ser abordada." Caminhe na linha do meu maxilar, a expressão mais séria de repente. "No entanto, acredito que esse problema já está resolvido."

Instintivamente, apertei com mais força, sentindo os primeiros brotos da verdadeira esperança brotarem. "Não brinque com meus sentimentos, Cresswell! Por que você acha que a situação está resolvida?"

"Meu pai enviou um telegrama bastante inflamado ontem. Quanto ao encontro do palácio real, pomba estava convencida de que a rainha queria abençoar o meu casamento com a senhorita Whitehall. Em vez disso, Sua Majestade inaugurará a você e a mim um casamento feliz e duradouro. E nada menos que em uma sala cheia de gente, diante de uma multidão de testemunhas. Meu pai não teve coragem de discutir."

O coração quase parou. "A rainha... mas como...?"

Thomas desculpa Âncora. “Ele disse ao meu pai que uma audiência seria realizada assim que ele voltasse para a Inglaterra, explicando apenas que queria discutir o noivado. Ele assumiu que estava se referindo à Srta. Whitehall, já que ela é filha de um marquês. Imagine a surpresa quando, em vez disso, ele anunciou nossos nomes na frente de toda a quadra.” Ele suspirou sonhador. “Eu teria pago qualquer coisa para ver o rosto dele. Ele não pode se opor à vontade da rainha. E saiba que sua avó é minha mulher favorita.”

A preocupação abafou o entusiasmo. “É o seu legado, o título...”

Ele me deu o sorriso de um gato que acaba de devorar um pássaro gostoso. “Para não incomodar a rainha, meu pai retirou as ameaças feitas a mim e a Daciana. Ele também me deu a propriedade Blackstone, uma de nossas propriedades rurais, como oferta de paz.”

Olhei para ele por um momento, tentando processar a nova informação. «Venha resolveu tudo? Eu só estava longe...”

«... Quatro dias terríveis. O veneno estava prestes a me matar, mas eu juro para você que o pensamento de perder você estava me dando o golpe de misericórdia.” Ela estremeceu, então passou os braços em volta de mim novamente. “Talvez seja um bom momento para tomar um vago. Sem homicídios. Não família enfurece. Só nós devemos. E Sir Isaac.”

"Hum." Eu sorri quando toquei seus lábios. "Eu não me importo com a ideia."

"Aonde você quer que eu a leve, Senhorita Wadsworth?"

Ele me restaurou à terra. O único adorava o alto dos prédios enquanto mergulhava no horizonte. À distância, vi a reluzente Cidade Branca, sua magia finalmente livre de toda escuridão. Se puro eu poderia ter viajado para qualquer lugar, na realidade só havia um lugar que eu gostaria de ir. Um lugar onde Thomas e eu poderíamos estar sozinhos.

Reprimindo um sorriso, eu me virei para ele. “Você mencionou outra casa de campo uma vez. Se não me lembro de macho, você disse que poderia ter mandado todos os criados embora. Pomba...”

Thomas me pegou de novo antes que eu pudesse terminar a frase. “Eu esperava que você respondesse isso, porque acabei de comprar duas passagens para cruzar o Atlântico antes de sair de Nova York. Eu vi o jeito que você olhou para o anel. Como você enrijeceu o maxilar, aquele estalo agudo do queixo que você sempre faz quando está prestes a ir para a guerra, você apresentou?” Completamente inconsciente de que eu estava revirando os olhos, ele continuou: “Se nos apressarmos, podemos embarcar antes que a semana termine.”

"E o que exatamente é esta residência?" Eu perguntei, envolvendo meus braços ao redor de seu pescoço. "Inglaterra? Romênia? "

"Isso, meu caro Wadsworth, será uma surpresa."

Ele havia me prometido uma vida de surpresas, e parecia que o senhor Thomas Cresswell, rei das bochechas e amor da minha vida, estava mantendo sua palavra. Finalmente emergimos da escuridão que nos perseguiu por todos aqueles meses. A noite não exerceu domínio sobre nossas almas.

Inclinei a cabeça para trás, fechando os olhos para proteger os últimos raios do sol, eletrificado para a viagem planejada. Vindo as estrelas que ardiam acima de nós, as aventuras que nos testemunharam seriam infinitas. Eu não tinha ideia do que o futuro reservava para nós, mas tinha certeza absoluta de uma coisa: não importa qual novo capítulo o livro da vida pudesse trazer, Thomas e eu seguiríamos em frente juntos.

HH Holmes, ca 1880-1890.

EPÍLOGO

O CRIME DO SÉCULO

CEL RÜ-CRESSWELL RESIDENCE, BUCARESTE, ROMÊNIA UM ANO DEPOIS

"HH Holmes não confessou ser esse o assassino de Londres, mas em primeiro lugar aparece um recurso dos primeiros lugares vindo pelo seu agora famoso castelo de horrores." Um grunhido gorgolejou em minha garganta enquanto eu lia para Thomas uma passagem de suas memórias. «“ Nasci com o diabo no meu corpo. Eu não poderia ignorar o chamado da morte, assim como um poeta não pode fugir da inspiração para compor, ou um intelectual da ambição de se tornar famoso. A propensão ao assassinato me pertence por natureza, assim como a maioria das pessoas tende a ser justa. ”» Fechei o papel, tentando incinerá-lo com os olhos. Depois de todo esse tempo, Holmes ainda está forte no som de sua voz, completamente indiferente a todas as atrocidades que ele estava balbuciando. "Quem permitiu que ele publicasse essa porcaria?" Joguei o jornal na cama. "Ele ganha mais dinheiro agora como prisioneiro do que com todos os seus planos maquiavélicos. Eles não percebem que estão dando a ele exatamente o que ele sempre quis? Fama. Vendido. É formidável!"

“Nunca tão bom quanto seu bigode. Oh! "Thomas se esquivou do travesseiro que eu joguei nele." O que é isso? Eu sou o único que os acha impossíveis de assistir? De qualquer forma... Ainda podemos tentar incriminá-lo pelos assassinatos do Estripador. Não é certamente o único. Quem pode escrever um relato de O que aconteceu, não? Por que você não escreve sua própria versão? Alguns podem não dar crédito, mas ainda há quem acredite que *strigoi* andam entre nós, então... Mesmo que a maioria das pessoas sabem que vampiros não existem, eu tenho certeza que nossa história teria um poder sobre um grande grupo de pessoa. Podemos insistir até convencer todos eles."

O pensamento era tentador, como sempre. No entanto, já havíamos percorrido esse caminho e ninguém queria ouvir a verdade. De um certo ponto de vista, eu entendi; sem qualquer evidência de apoio de nossas afirmações ultrajantes, não poderíamos provar que o belo impostor americano também era o infame Jack, o Estripador. Ele negou veementemente qualquer ligação com os crimes de Londres e, sem uma confissão, não havia muito que pudéssemos fazer. A loucura do Estripador estava agora morta e enterrada nos corações e mentes da população, e ninguém parecia querer reabrir as velhas feridas. Aparentemente, os assassinatos de um punhado de "prostitutas" não eram a principal prioridade. Não quando comparado ao crime do século.

Quando voltamos para Londres, cheguei até a contar ao sóbrio William Blackburn sobre meu irmão e seus cadernos. Eu o levei ao laboratório que Nathaniel construiu em nossa casa, mas ele não mostrou nada além do grande amor do meu irmão pela ciência. Mas eu deveria ter esperado isso. Eu me perguntei se o inspetor estava apenas mostrando lealdade ao meu pai, ou se ele realmente não queria seguir esse exemplo.

Até mesmo seu tio havia se esforçado muito para provar uma conexão, apontando as semelhanças forenses entre as duas vertentes criminais. Ele havia fornecido provas de que Holmes estava em Londres durante os assassinatos do Estripador e que estava nos Estados Unidos quando terminaram. Além disso, ele havia obtido algumas amostras da caligrafia de Holmes, surpreendentemente idêntica à das cartas com que Jack zombava da polícia. Ninguém que importava parecia se importar; e seus colegas o cobriam de ridículo ou insultos, chamando-o de morto de fome se ele estivesse interessado em uma comparação com a primeira página. Sentir-se tão impotente era terrível.

Nas fofocas dos círculos aristocráticos, o nome de Thomas havia sido retirado do nome de criminosos muito mais lascivos, ou seja, membros da família real. Ninguém falava sobre o assassino americano, nem se importava que ele estivesse em Londres durante o outono do terror.

Ninguém se importou com o fato de ele ter matado outras pessoas a bordo do *Etrúria* durante nossa travessia do Atlântico. Não se preocupe com o pescoço cortado em um beco nos fundos do Jolly Jack Pub. Esses casos permaneceram sem solução e imploraram por atenção que nunca receberiam. Era uma situação infeliz, terrivelmente miserável, mas foi assim que o mundo virou. Ou pelo menos foi o que me disseram.

HH Holmes e Jack, o Estripador, personagens mitológicos e lendários como Drácula. A deles era uma história assustadora para ser contada em chás da tarde, vendas de bordéis e clubes de cavalheiros. Com que rapidez o medo pode se transformar em riso... É sempre fácil zombar do diabo quando ele acredita que não pode nos fazer mal.

Consiga o jornal com um gesto irado e passe para a conclusão do artigo do milésimo. Aparentemente, bruxas, vampiros e lobisomens estavam travando a guerra na Romênia. Os aldeões culparam os monstros mencionados por queimar suas terras, destruir colheitas e sangrar cabras. Suspirei. Parecia que a única guerra real era aquela que enfatizava entre fantasia e realidade.

"Você está chateado." Thomas tocou minha bochecha, sua expressão pensativa. "Está disponível. Mas vou lutar ao seu lado até encontrarmos um fragmento de evidência que convença o mundo da verdadeira identidade do Estripador. Dedicaria minha vida inteira à causa, se isso te deixasse feliz."

Eu não pude deixar de sorrir. Como foi exagerado! Ele simplesmente não conseguia medir sua teatralidade, mas eu não queria que ele mudasse nem um pouco. “Achei que você queria abrir uma agência de detetives. Será o nosso único caso?” Eu balancei minha cabeça. “Você quer que nós morramos de fama, talvez?” Claro, sempre poderíamos viajar pelo país para provar que os vampiros não existem.”

Thomas arrancou o jornal das minhas mãos, dando-lhe uma rápida olhada antes de colocá-lo de lado, rindo. “Eu me dou muito bem com a espada, sabe? Eu poderia caçar o jantar para você. Ou demônios e lobisomens.” A brincadeira desapareceu lentamente de seus olhos. Ele pegou minha mão, brincando com o enorme diamante vermelho. Ele deslizou para cima e para baixo no meu dedo, o ar ausente às vezes. “É isso que você quer, então?” Abrir sua própria agência de detetives? Então que conversamos sobre isso...”

Voltei a olhar para o título na primeira página e fui animado por uma determinação feroz.

HH HOLMES MEMÓRIAS DE UM ARCHAID

“Não quero que outros casos como este permaneçam 'sem solução', considere. “Combinando suas deduções com minhas habilidades forenses, seremos um casal a ser considerado. Prestar assessoria investigativa... Não consigo imaginar uma vocação mais gratificante. Nossa cooperação beneficiará muitas pessoas. Se a polícia não prestar atenção à identidade do Estripador, continuaremos a procurar provas contundentes, mas enquanto isso faremos o possível para evitar que outros assassinos escapem da justiça”.

Thomas colocou o anel na palma da mão e o encarou intensamente, quase tentando se comunicar telepaticamente com ele. Depois de alguns estants, Sim mordeu o lábio. Um claro sinal de hesitação.

"Assim?" Eu perguntei. "Que comentário astuto e espirituoso treme em sua língua?"

"Com licença, caro Wadsworth." Ele se endireitou, uma mão em seu coração. "Eu estava fantasiando sobre a placa pendurada na entrada da nossa agência."

Eu estreitei minhas pálpebras. "E...?"

"Eu estava tentando descobrir seu nome."

A facilidade fingida que senti em sua voz não prometia nada além de problemas. Eu belisquei a ponte do meu nariz. Eu estava lentamente me tornando o tio. "Por favor. Por favor, não proponha novamente aquela ridícula fusão de nossos sobrenomes. Ninguém nos levará a sério se abirmos a Agência Cressworth."

Uma faísca de malícia iluminou seus olhos. Só então percebi que havia caído em sua armadilha, dando-lhe a deixa perfeita para esclarecer suas reais intenções. Prendi a respiração, esperando uma resposta.

"Que tal Cresswell & Cresswell, então?" O tom comunicava indiferença; seu olhar, no entanto, estava longe de ser desinteressado. Ele ergueu o diamante carmesim, sem tirar os olhos dos meus. Sempre foi tudo relacionado ao mínimo aceno de hesitação, venha se você temesse não ser o suficiente para mim. "Você quer se casar comigo, Audrey Rose?"

Procurei garrafas ou frascos de elixir virados. "Achei que já tinha aceitado séculos atrás", respondi. «Foi você quem tirou o anel do meu aqui. Eu gostava de onde estava."

Ele balançou sua cabeça. "Percebi que nunca perguntei a você direito. E então, aquela derrota na igreja..." As palavras morreram em seus lábios enquanto ele olhava para o anel. "Se você não quiser mais usar meu sobrenome, eu entenderei. Eu quero apenas você. Sempre para."

"Mas eu já sou seu." Toquei a curva de sua boca, o coração batendo furiosamente enquanto ele mordiscava meus dedos de brincadeira. «Não está satisfeito com o facto de este ano termos criado as nossas melhores memórias? Viajando para o mundo e vivendo todos os efeitos como marido e mulher?"

"Oh, sim, eu realmente gostei dessa parte. Agora, se eu me entregasse a uma noite de vinho e dança dissoluta, poderia morrer feliz."

Sua boca atrevida se curvou em um sorriso. Ela saiu das cobertas e se ajoelhou na minha frente com o anel na mão. Uma vulnerabilidade dulce suavizou o olhar quando me entregou novamente o diamante carmesim. Sir Isaac Mewton, que até então tolerava nossos movimentos, abanou o rabo e pulou da cama. Ele nos deu um olhar irritado e saiu correndo pela porta; aparentemente, ele teve o suficiente de nosso barulho.

"Audrey Rose Wadsworth, conquistadora de meu coração e alma, desejo passar toda a minha existência ao seu lado. Se você quiser. Você me concede a imensa honra de ... "

Eu joguei meus braços ao redor de seu pescoço, colocando meus lábios nos dele antes de sussurrar, "Sim. Um milhão de vezes sim, Thomas Cresswell. Quero viver uma vida cheia de aventuras contigo».

"Minha generosidade é tão ilimitada quanto o mar,
e quão profundo é o meu amor; mais fazer para você
quanto mais eu tenho, porque ambos são infinitos."

William Shakespeare, *Romeu e Julieta* , ato II , ceia II

ALÉM DA VIDA, ALÉM DA MORTE; MEU CORAÇÃO VAI TE AMAR PARA SEMPRE

CRESSWELL FAMILY COUNTRY ESTATE, ILHA DE WIGHT, INGLATERRA UM ANO DEPOIS

Nos gramados da propriedade Blackstone, Thomas e eu esperamos, lado a lado, que o único pinte o ar com a cor do sono. Era um tom de rosa indolente, ou gênero de preguiçoso, que lentamente desaparecia na escuridão. Nos últimos dois meses Thomas anotara as graduações do céu todas as noites, registrando cada tonalidade rosa ou laranja para calcular o número exato de minutos que teríamos disponíveis antes que ele mergulhasse no preto arroxeadado da noite.

As ondas batiam na costa e a neblina subia dos penhascos íngremes. Isso me lembrou da essência dos espíritos, e me perguntei se nossas mães tinham conseguido preencher a lacuna entre a vida e a morte. Certamente percebendo sua presença tanto no anel quanto no medalhão em forma de coração que eu estava usando.

Ouvi alguém soluçando bem alto e baixinho para reprimir um sorriso. Eu esperava ver a Sra. Harvey chorando amargamente em seu lenço, certamente não tia Amelia em uma torrente de lágrimas enquanto Lise colocava um braço em volta de seus ombros.

Encontrei os olhos de meu pai e os vi brilhar com alegria genuína. Tio sentou-se ao lado dele, procurando ou ignorante Sir Isaac enrolado em seu colo. Se eu não o conhecesse bem, teria pensado ter notado algumas lágrimas em seu rosto também. Daciana e Ileana estavam próximas, seus vestidos brilhando com poeira estelar ao sol poente. Depois vieram a Sra. Harvey e Noah, ambos ocupados enxugando os olhos molhados.

No entanto, o convidado mais surpreendente foi o pai de Thomas. O duque, sentado ao lado da avó, deu-nos um rápido aceno de cabeça, um gesto que me deu esperança de poder estabelecer uma relação melhor no futuro. No final, Thomas e eu tivemos a cerimônia íntima e centrada no amor que tanto ansiávamos, cercados pelas pessoas que mais amávamos.

Thomas não tirou os olhos do lento pôr do sol, segurando seu relógio de bolso em uma mão. Um pavão rondava ativamente pelo gramado, movendo a cabeça ao ritmo acelerado do meu coração. Eu sorri. Previsivelmente, foi ideia de Thomas. Meu futuro marido se virou para mim, seu olhar cheio de doçura. “Pronto, Wadsworth? Chegou a hora.”

Respirei fundo o sal. “Finalmente.”

Eu pressionei sua mão nua na minha, e meu coração acelerou no meu peito como um pássaro em uma gaiola de ossos quando ele sorriu de volta para mim. Cada lembrança compartilhada passou diante de meus olhos: desde o momento em que o vi descer correndo as escadas da oficina de seu tio, até a primeira vez que fizemos amor, a cada segundo que passamos juntos desde nossa primeira aventura até aquele instante. Thomas manteve um tirar o fôlego como no primeiro dia.

Ela usava um traje de noite preto, adornado com espirais cor de champanhe nos punhos e na lapela, de jeito nenhum combinava com o meu vestido. As mangas do vestido de noiva esvoaçavam na brisa suave do oceano, e eu corei quando Thomas me olhou de cima a baixo e parou no decote de coração.

Desta vez o vestido foi uma criação minha: tinha escolhido um elegante tecido branco tendendo ao azul que lembrava o tom de uma geleira iluminada por si mesma. O corpete foi embelezado com bordados dourados semelhantes a uma borboleta com asas bem abertas.

Delicados insertos em tons de ouro e champanhe caíam nos quadris como gavinhas muito finas, para depois desaparecer nas camadas vaporosas de gelo da anágua. A parte de baixo do vestido era a que eu preferia: os próprios aplicativos em tom champanhe engrossavam em grossas nuvens douradas ao longo da barra do gorro e subiam para se misturar aos bordados de milho afilado. Era etéreo no verdadeiro sentido da palavra.

Nos encaramos, os olhares que imaginei transmitiam o mesmo encanto avassalador, enquanto o sol se punha no horizonte, intensificando o brilho dos detalhes dourados do meu vestido. O momento era chegada.

Desta vez, o padre que contratamos ficou feliz em falar conosco. "Você pode trocar promessas."

Thomas respirou fundo e caminhou até mim, um sorriso doce e sincero pintado em seus lábios. Após o último ano passado em explorar o mundo e cada curva de nossos corpos, foi realmente incrível que ela ainda conseguisse sentir vergonha de mim. Que ele ainda me olhava com olhos adoradores e sonhadores.

Ele me contemplou como fizera desde o momento em que compreendemos que não podíamos voltar atrás, que não podíamos nos opor ao nosso destino. Thomas e eu éramos duas estrelas da mesma constelação, destinadas a um lado brilhando para um lado todas as noites, pela eternidade.

"Minha amada Audrey Rose." Thomas olhou-me nos olhos mesmo se estivesse se dirigindo diretamente à minha alma. Lágrimas ameaçaram sufocar as palavras antes que pudessem sair de seus lábios. Toquei seus dedos com o polegar, também na beirada do balcão. «Você é meu coração, minha alma, meu igual. Veja a luz em mim quando ando perdido na escuridão. Quando está frio e distante, você me aquece com o sol de outono, me envolvendo em seu brilho. Se eu sou a noite,

vocês são as estrelas que iluminam minha escuridão sem limites." Sua voz falhou, e meu coração afundou. "Minha melhor amiga, o único amor verdadeiro da minha vida, agora e para sempre, quero que você seja minha esposa."

Desta vez, nos prados daquela propriedade privada, entre as nuvens douradas e os ramos nas cores do outono que balançavam na leve brisa do crepúsculo, na companhia de nossa família com olhos radiantes, ninguém interrompeu Thomas enquanto ele escorregava minha aliança de casamento no aqui.

"Além da vida, além da morte", ele sussurrou, seu hálito quente fazendo cócegas no meu ouvido, "meu coração vai te amar para sempre, Audrey Rose Cresswell."

A respiração emaranhada no meu peito. O Sacerdote se virou para mim, sua voz gentil e encorajadora. "Você aceitará este homem como seu marido, prometendo amá-lo e honrá-lo até que a morte os separe?"

Olhe para Thomas, e ao seu lado verso para o alternado uma série de emoções que são totalmente pertencidas: alegria, amor, adoração e uma centelha de malícia que prometia uma vida cheia de surpresas e aventuras.

Coloquei o anel em seu dedo, sem tirar os olhos dos dele; Eu não queria me perder nem um segundo daquele momento. Thomas franziu os lábios em um sorriso torto e eu estava absolutamente certa de que ele tinha lido a mesma promessa em meus olhos. Eu mal podia esperar para passar a eternidade com meu melhor amigo, o príncipe sombrio do meu coração. "Eu quero."

NOTA DO AUTOR

No rastro de Jack the Ripper, depois de escrever uma confissão escrita no cárcere de Herman Webster Mudgett, depois do doutor Henry Howard Holmes, ou HH Holmes, ou crime passes para todas as histórias do primeiro assassino em série da América. Suas memórias introduziram uma alternativa introduzindo ou cenário fundamental que minha inspiração precisava. É uma teoria diferente que contrasta com a identidade de Jack, o Estripador, porém há algo na misteriosa figura de Holmes que sempre me fez pensar se ele era realmente o notório serial killer que semeou terror em Londres.

Esta tese parece ser sustentada por inúmeras pistas: sua personalidade, experiência na área médica, o fato de estar em Londres no momento dos assassinatos, a caligrafia muito parecida com a das cartas que o Estripador enviou à polícia, a testemunha ocular de que ele alegou ter visto algumas vítimas de Londres na companhia de um americano pouco antes de morrer, e muito mais.

Uma garota para os mais curiosos: Holmes viajou a bordo do RMS *Etruria* - ou infeliz transatlântico no qual decidi montar *Em Escape from Houdini* -, antes de começar a construir seu labiríntico castelo de horrores em Chicago. Ele era um impostor e um oportunista, assim como Mephistopheles, é justamente a partir do encontro como diretor da faixa que Audrey Rose desenha o precioso ensinamento de seus jogos de prestígio e seus inúmeros aplicativos que preparam todos os showdown as the devil.

Um dos detalhes mais interessantes da versão secundária que Holmes sabe do Ripper é o estado do seu proponente Jeff Mudgett, que possui os devidos dias privados de Holmes (suas investigações estão reunidas no livro *Bloodstains*, 2011). Uma teoria afirma que Holmes treinou um assistente para cometer os assassinatos de Londres e que seu verdadeiro objetivo era roubar os órgãos das vítimas para produzir um soro que aumentaria sua expectativa de vida. A hipótese, no entanto, nunca foi confirmada.

Esse motivo me deu o ímpeto perfeito para delinear o plano insano de Nathaniel de mover órgãos na tentativa de enganar a morte. Uma proposta de Nathaniel: a escolha de designar *Frankenstein* como seu romance favorito decorre do fato de que o colaborador mais fiel de Holmes, um certo Benjamin Pitezel, na verdade foi apelidado de sua "criatura". Eu aproveitei a anedota, diversificando para brincar com seus papéis nos assassinatos de Londres em *Na Trilha de Jack, o Estripador*, e novamente quando a verdade sobre o envolvimento de Nathaniel sai em *Caçando o Diabo*. Benjamin Pitezel nunca aparece em meus romances, porém eu me inspirei muito nele para delinear o personagem Nathaniel.

Segundo outras informações, o familiar americano assassino sabe que está com Holmes em um novo investigador privado de Sir Arthur Conan Doyle; daí a ideia

de fornecer a Thomas habilidades dedutivas “Sherlockianas” para ajudá-lo a resolver casos.

Nem tudo ou que você acredita que Holmes é em seus efeitos no Ripper, mas uma teoria de que eu tenho muitas coisas interessantes para a escrita de romances da série. A principal atração de qualquer mistério não resolvido está no fato de que qualquer um pode documentar e elaborar sua própria tese. Seguindo você, por exemplo, quem era Jack, o Estripador? Talvez um dia finalmente tenhamos uma resposta. Para o momento, eu imaginei que Audrey Rose e Thomas pensaram em descobrir o crime, apenas porque foram boicotados - mais uma vez - pelo viscoso assassino de mulheres, que queimou suas únicas provas que incineraram cadáveres em seu castelo de horrores.

Venha Audrey Rose neste capítulo final, também sofro de uma doença crônica. Eu estava muito ansioso para delinear um personagem que não estivesse inteiramente em Saudat, na esperança de que até mesmo pessoas com deficiência pudessem se identificar com ele. Acredito que verdadeiros personagens com habilidade e interesse que vão além dos clichês usuais dos heróis e heroínas de sua própria história é uma imagem de valor inestimável. Grande parte dos sintomas de Audrey Rose espelha o meu, e tenho muito orgulho de que tenha sido uma garota manca, de caráter sombrio, armada de bisturis e com uma paixão incomum por cadáveres e ciências, que derrotou o vilão dos vilões.

Para continuar a história de Apprey Rose e Thomas, que também pula a dilatação do tempo, tomei a liberdade de fazer algumas mudanças na sequência histórica. Aqui estão alguns deles.

A Colombian Universal Exposition, outras notas como a Chicago Universal Exposition, abril de porta ao público em 1893, não em 1889, e teve mais de vinte e sete milhões de visitantes. Nem mesmo a Exposição Universal de Paris foi inaugurada por até o maior de 1889, balcão de Audrey Rose na Torre Eiffel.

HH Holmes iniciou um projeto para o Hotel da Exposição Universal, seu infame castelo dos horrores, no início de 1887. Em 1888 foi processado por uma construtora que havia socorrido e nunca pagou o trabalho realizado na estrutura. Por esta razão, naquele outono ele conheceu na Inglaterra por um curto período.

O assassinato de Carrie Brown ocorreu na noite de 23 de abril de 1891, não 22 de janeiro de 1889, e seu corpo foi encontrado em 24 de abril de 1891. Ela entrou em pânico ao pensar em Jack, o Estripador, rondando as ruas americanas. Os interiores do hotel East River descrevem o romance é uma ópera de fantasia.

Frenchy 1 e Frenchy 2 fúria dos verdadeiros suspeitos, e tanto é verdade que Ameer Ben Ali foi pego pela polícia. Todas as anomalias que Audrey Rose aponta no romance são historicamente precisas: não havia manchas de sangue que

levassem ao seu quarto, nem a menor evidência circunstancial que o ligasse ao caso.

Thomas Byrnes era de fato um inspetor-chefe da polícia de Nova York que não tinha grande estima em confrontar a Scotland Yard, culpado de ter deixado Jack, o Estripador, escapar.

Venha em todos os grandes mistérios que se respeitam, o debate sobre o número total de vítimas atribuíveis a Jack, o Estripador e a HH Holmes, continua em aberto. Todas as mulheres mortas mencionadas no romance eram vítimas reais ou presumidas. A alguns deles atribuí uma história revisitada, misturando fatos estabelecidos e ficção. Por exemplo, sabe-se que Holmes costumava postar anúncios na esperança de encontrar mulheres jovens para empregar nas lojas abaixo do castelo dos horrores. Uma vez contratados, eles não sobreviveram por muito tempo. O senhor Cigrande não era um fanático que tagarelava na rua e balbuciava sobre demônios, e uma testemunha ocular dos crimes de Holmes, porém ele era de fato o pai de uma das supostas vítimas. Acredita-se que Minnie Williams e ela tenham sido mortas por Holmes. Diz-se que Minnie foi atriz no passado, razão pela qual a incluí na representação da peça de Shakespeare encenada por Mefistófeles. (Além disso, ela foi realmente contratada por Holmes como taquígrafa.)

A rainha Vitória realmente concedeu alguns títulos de nobreza a um pequeno número de famílias indianas, banké apenas uma família recebeu o paria hereditário e o baronía (o primeiro e único baronato conferido pela coroa) em 1919.

Uma prática relativa a um noivado oficial e a um casamento ilustrada nenhum texto é descrita como uma máxima precisão histórica, bancada, como aponta Audrey Rose, se um breve período de noivado com Thomas fosse incomum para a época.

HH Holmes fugiu de Chicago em julho de 1894 e estava prestes a construir outro castelo de horrores no Texas quando foi levado e preso por um curto período de tempo. Em prisão confidenciou a outro preso que ele estava planejando uma fraude de seguro, perguntando se ele conhecia um advogado de confiança para ajudá-lo a fingir sua própria morte. O plano virou fumaça, mas Holmes não desistiu. Tente novamente um golpe com o cúmplice Benjamin Pitezel, porém, em vez de fingir matá-lo, matou o velho tolo e recebeu dez mil dólares de indenização. Frank Geyer, um policial da Filadélfia, perseguiu Holmes e as figuras de Pitezel de Detroit em Toronto e em Indianápolis. (Holmes acabou matando-os; Geyer encontrou seus corpos nos vários lugares onde eles pararam.)

Foram os Pinkerton que rastrearam Holmes e o prenderam em Boston em 1894. Mais tarde, ele foi executado em 1896. (Embora alguns afirmem que ele jogou seu último truque e convenceu outra pessoa a morrer em seu lugar.)

Seu castelo de horrores, infelizmente, não foi destruído na luta até a morte com Audrey Rose, mas no verão de 1895 a polícia vasculhou o prédio, horrorizada quando encontrou (entre outros horrores) calhas oleadas que levavam ao porão. que atingia quase dois mil graus, tonéis cheios de ácido, câmaras e criptas à prova de som e tubulações de gás controladas por Holmes. Em 1895, um incêndio destruiu o edifício em circunstâncias misteriosas, que foi demolido em 1938. Para os leitores interessados em visitar o local onde a história se passa: no antigo local do Hotel da Exposição Universal existe agora uma estação de correios.

Devil and white city de Erik Larson: é um livro maravilhoso que envolve o relacionado das fantasias obscuras de Holmes ao da cidade do cinturão que foi um farol de esperança para toda a América. Um pesadelo e um sonho, ambos girando em torno da Exposição Universal de Chicago.

Qualquer outra imprecisão histórica que não mencionei foi concebida para melhorar a ambiência deste mundo de fantasia imbuída de morte, mistério e romantismo.

OBRIGADO

Quando você inicia a primeira letra de *Sulle rastreia Jack, o Estripador*, deseja contar a história de uma garota apaixonada por ciência forense tanto quanto eu. Se um lado Audrey Rose temia superar muitos obstáculos impostos pelos costumes da era vitoriana, às vezes ela conta com o apoio do tio Jonathan, Thomas, Liza, Daciana, Ileana e seu pai, que sempre a ajudaram a perseguir seus sonhos. . Tenho a sorte de ter uma equipe igualmente fenomenal ao meu lado, e o integrante que a compõe teve um papel fundamental na realização dos meus sonhos.

Mamãe e papai, obrigado por todas as viagens de fim de semana à biblioteca e livrarias quando eu era pequena, por me ensinar a nunca desistir, não importa o quão difícil seja a estrada, e pelo amor infinito e apoio incondicional que vocês me deram. Eu não poderia ter feito isso sem você.

Kelli, obrigado pela permissão de uso ou nome do seu negócio para os lábios de Audrey Rose - a mítica Dogwood Lane Boutique! - e por ser a melhor irmã e leitora de primeira hora. Estou encantado com nossa colaboração para os gadgets coloridos da série Jack, o Estripador, que eu amo (tanto quanto você!).

Para minha família, Ben, Laura, George, Tia Marian, Tio Rich, Rod, Rich, Jen, Olivia, Bob, Vicki, George, Carol Ann, Brock e Vanna - obrigado por serem meus ávidos fãs de milho!

Este é o melhor possível sem a minha agente, Barbara Poelle. Eu nunca, nunca vou agradecer o suficiente por lutar por mim e acreditar nesta série. Todo mundo deveria ter a sorte de ter um agente (e um amigo) tão impetuoso quanto você ao seu lado, apesar de todos os pobres cafés derramados (lembra da estranha mancha em forma de Godzilla?). De brindes como prosecco em bares de hotel, a gargalhadas, à súbita crise do plano para perceber que a série acabou, e tudo o que aconteceu no meio. Eu te amo, B. !

A toda equipe da Agência Irene Goodman para você o que faço todos os dias. A Heather Baror-Shapiro por ter entregue meus livros nas mãos de leitores de todo o mundo. A Sean Berard e Steven Fisher da APA pelo tratamento no tapete vermelho que Thomas Cresswell tanto ama.

Para Jenny Bak: Não acredito que tive a sorte de encontrar a editora melhor na praça, que também se tornou uma amiga incrível. Obrigado por ser um dos primeiros fãs de Thomas, por me implorar para adicionar aquele beijo que mudou tudo em *Na trilha de Jack, o Estripador* , e por fazer mágica no segundo e terceiro rascunhos... e todo aquele conteúdo extra com o qual você eu fui pego desprevenido! Estou emocionado por poder embarcar em mais uma aventura com você, o mais simples possível em assuntos sangrentos!

Na JIMMY Patterson Books, sempre tenho um aperto quando penso que estou trabalhando com a equipe mais fabulosa do cenário editorial. Agradecimentos a Julie Guacci (também conhecida como Mamma Julie!) Por sempre ajudar ou os horários dos passeios e eventos foram gerenciáveis por mim. Erinn Mcgrath, Shawn Sarles, Josh Johns, TS Ferguson, Caitlyn Averett, Dan Denning e Ned Rust: tudo fantástico. Um enorme reconhecimento de Tracy Shaw e Liam Donnelly por terem realizado não uma, mas duas capas magníficas para *Hunting the Devil*, além de todas as capas anteriores! À Blue Guess, todos os esquadrões da Hachette que se ocupam da distribuição e venda especial: infinito obrigado para obter permissão para letras de encontrar os meus romances em todos os canais de venda possíveis. Linda Arends e todos os esquadrões, veja o que está de produção na formatação, e seja feliz em poder colaborar com você. Muito obrigado a James Patterson, que continua apoiando meus escritos e livros de uma maneira incrível.

A Sabrina Benun e Sasha Henriques, obrigado por cada toque mágico que deram à série. Foi um verdadeiro prazer trabalhar com você em todos os quatro livros!

Stephanie Garber, nunca vou agradecer o suficiente por todas as sessões de brainstorming, para ou bate-papo sobre a vida fora do editor e para ou presente de sua amizade. Uma nova aventura juntos e nosso clube do livro!

A Traci Chee, Evelyn Skye, Hafsah Faisal, Alex Villasante, Natasha Ngan, Samira Ahmed, Gloria Chao, PhantomRin, Stacee ("Book Junkie"), Lauren (*Fiction Tea*), Anissa (*Fairy Loot*), Bethany Crandell, Lori Lee, Kristen (*My Friends Are Fiction*), Bridget (*Dark Faerie Tales*), Brittany (*Brittany's Book Rambles*), Melissa (*The Reader and the Chef*), Brittany (*Novely Yours*), Gabriella Bujdoso, Michelle (*Berry Book Pages*) e minha "banda" de cabras ”: traga o sol para minha vida. Obrigado por todos os sorrisos que você me dá tanto online quanto pessoalmente.

Livreiros, bibliotecários, blogueiros, bookstagrammers, artistas, *Fae Crate*, *Beacon Book Box*, *Shelf Love Crate*, *Fairy Loot* e fãs de mundos imaginários: obrigado por se apaixonar por meus filhos obscuros obcecados por ciência e por receber a série com incríveis encanto.

E para você, caro leitor. Obrigado por embarcar nesta última aventura com Audrey Rose e Thomas. Compartilhar esses romances como você é uma experiência maravilhosa, um sonho louco e extraordinário que ainda não consigo acreditar que se tornou realidade.

Você pode seguir suas paixões e viver autenticamente, assim como Audrey Rose. Você é uma pessoa esplêndida, e não há limite para os resultados que você pode alcançar. É uma noz factual, um grão de concreto de qualquer verdade que Thomas Cresswell já tenha devotado. Além da vida, além da morte; meu coração vai te amar para sempre. XOXO.

Este e-book contém material protegido por direitos autorais e não autorizados, não autorizados, entregues, distribuídos ou autorizados por editor distribuído em público, ou autorizados em execução de forma específica pelo editor todos os termos e todas as formas autorizadas especificamente pelo todos os termos e todas conforme as condições em que foi adquirido ou conforme expressamente previsto na lei aplicável. Qualquer distribuição ou uso não autorizado deste texto, bem como a alteração de informações eletrônicas sobre o regime de direitos, constitui violação dos direitos do editor e do autor e será sancionado civil e criminalmente de acordo com a Lei 633/1941 e modificações posteriores.

Este e-book não pode de forma alguma ser objeto de troca, troca, empréstimo, revenda, compra a prazo ou de outra forma divulgado sem o consentimento prévio por escrito do editor. No caso de consentimento, ou conta de e-book, não há outra forma além daquela que é uma obra que é do domínio público e conforme as condições incluem todos os presentes dovan não são impostos e são sucessivos.

www.librimondadori.it

Caça ao Diabo

por Kerri Maniscalco

© 2019 por Kerri Maniscalco

Publicado em acordo com o autor a / c Baror International, Inc., Armonk, New York, USA

Título original da ópera: *Capturando or Diabo*

© 2020 Mondadori Libri SpA, Milão

Este livro é uma ópera de fantasia. Personagens e lugares mencionados são invenções do autor e têm a finalidade de tornar a narrativa verídica. Qualquer analogia com fatos, lugares e pessoas, vivas ou desaparecidas, é decididamente casual.

Fotografias cortesia da Wellcome Collection (pp. 66, 92, 190, 202, 314, 322); Shutterstock (páginas 9, 10, 20, 100, 251, 254, 364, 426, 460); domínio público (págs. 148, 264, 392, 452); Alamy (pág. 154). Os números das páginas referem-se à edição impressa

E-book ISBN 9788835704621

CAPA || DESIGN: JEFF MILLER / FACEOUT STUDIO | DESIGNER GRÁFICO: DEREK THOTNTON / FACEOUT STUDIO |
PROCESSAMENTO GRÁFICO DE FOTOS © CARRIE SCHECHTER E FOTOS © SHUTTERSTOCK © 2019 HACHETTE
BOOK GROUP, INC.